دنگ

## آغاز به کار تالار «حسین دهلوی»

آیین گشایش و آغاز به کار رسمی تالار دهلوی با حضور سرپرست معاونت امور هنری، جمعی از هنرمندان برجسته موسیقی ایران و با سخنان حسین علیزاده در طبقه پنجم بنیاد رودکی برگزار شد.

به گزارش جام جم، با بازسازی فضا و اجرای آکوستیک، تالار دهلوی به مجموعه تالارهای تحت مدیریت بنیاد رودکی افزوده شد. در این مراسم مهدی افضلی، مدیرعامل بنیاد فرهنگی - هنری رودکی دلایل ساخت این تالار را تشریح کرد. وی با اشاره به تلاش های انجام شده گفت: افتتاح تالار دهلوی با هدف تامین محلی برای تمرین با ضبط آثار حرفه‌ای است؛ پیش از این، نبودن فضایی کیفی و مناسب از موانع جدی پیشرفت ارکسترها بود. از این رو، برای ماکیفیت تالار دهلوی بسیار اهمیت داشت و من گمان نمی‌کردم این فضا با این کیفیت آماده بهره‌برداری شود؛ فضایی بسیار حرفه‌ای که استادان برجسته و سرشناس موسیقی ایران بر آن مهر تایید زده‌اند.

مدیرعامل بنیاد رودکی افزود: پیش از این اگر قرار بود دو ارکستر ما یعنی ملی و سمفونیک اجرای همزمان داشته باشند، فضا کم داشتیم. این سالن در طبقه پنجم بنیاد رودکی قبلا کاربرد مؤثر نداشت و تبدیل کردن به فضایی که امروز می‌بینید آن هم در سازمان اداری بسیار سخت بود. مرحوم علی مرادخانی هم بسیار تلاش کرد بنیاد رودکی مدیریت این سالن را در دست بگیرد و سرانجام توفیق نصیب من و همکارانم شد که با همکاری دوستان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاونت هنری موانع اداری رفع شود. امروز هم خوشبختانه پس از ۲۰ سال تلاش توانستیم این فضا را در اختیار بگیریم. داریوش پیرنیاکان، نادر مشایخی، فریدون شهبازیان، حمیدرضا نوربخش، شهرام صارمی، فردین خلعتبری، هادی منتظری، میرعلیرضا میرعلی‌نقی و... از چهره‌های سرشناس حوزه موسیقی ایران بودند که در مراسم آغاز به کار تالار دهلوی در طبقه پنجم بنیاد رودکی حضور داشتند.

## کشف ۴۰۰۰ کتاب غیرمجاز

پلیس امنیت تهران اعلام کرد که ۴۰۰۰ کتاب غیرمجاز را از انباری یک چاپخانه در میدان انقلاب کشف کرده است. به گزارش شبکه راوی سرهنگ غلامحسین زراعت کار، رئیس پایگاه هشتم پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ با بیان اینکه در تحقیق مشخص شد که مسوول یک چاپخانه در چاپ غیرقانونی کتب غیرمجاز فعال است، گفت: ماموران در عملیاتی به بازدید از دو انبار اقدام و در جریان آن ۴۰۰۰ کتاب غیرمجاز را کشف و ضبط کردند.

## یک لحظه هم تردید نکردم

فاطمه معتمدآریا درگفت‌وگو با موزه سینما گفت: از تیرماه ۵۴ تصمیم گرفتم بازیگر شوم؛ از همان روز اول می‌دانستم که در حرفه بازیگری جدی هستم و از همان سال تا امروز یک لحظه هم برای انتخابم تردید نکرده‌ام. وی افزود: با سینما از «شهر موش‌ها» آشنا شدم که جای نارنجی و خواهر عینکی صحبت می‌کردم اما اولین بازی‌ام در فیلم «جدال» ساخته مهدی فخیم‌زاده بود.

### قیصر امین‌پور به جز شاعری وجه دیگری هم داشت که شاید کمتر به آن پرداخته شده باشد

# قیصر و کارخانه هنرمندسازی

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

**شاعرانگی قیصر امین‌پور، کرشمه کلمات و بازی‌های زیبایش با واژه‌ها همین طور نجابت و سلوکش آن قدر گفتنی داشته که در این سال‌ها کمتر سراغ امین‌پور روزنامه‌نگار برویم و درباره منش و روش او در سردبیری سروش نوجوان به‌عنوان یکی از مؤثرترین نشریات کشورمان در تربیت نسلی از نویسندگان و شاعران خوب و بنام، بنویسیم. ماهنامه سروش نوجوان طی ۱۹ سال از فروردین ۱۳۶۷ تا ۱۳۸۲ به سردبیری قیصر امین‌پور، بیوک ملکی و فریدون عموزاده خلیلی منتشر شد. در ۸ آبان ۱۳۸۶ قیصر که چندسالی بود از سردبیری سروش نوجوان کناره‌گیری کرده بود برای همیشه از میان ما رفت در حالی که جز اشعار و کتاب‌هایش و جز درس‌هایی که برای دانشجویان گفته بود، میراث دیگری هم به جا گذاشت؛ تعداد زیادی نوجوان از سراسر ایران به همت او و همکارانش در سروش نوجوان به شعر و ادبیات علاقه‌مند شدند یا کار حرفه‌ای را تجربه کردند که از آن جمله می‌توان به مژگان کلهر، آتوسا صالحی، سیدمحمد سادات اخوی، رودابه کمالی، مهدیه نظری، افشین علا، پدرام پاک‌آیین، عبدالحکیم بهار، عبدالقادر بلوچ و... اشاره کرد. اینجا خاطراتی را درباره سروش نوجوان از زبان دو نفر از همکاران قیصر امین‌پور در این مجله می‌خوانید که از لابه‌لای آنها می‌توان به دلایل موفقیت این مجله و جایگاه رفیع قیصر امین‌پور نزد نوجوانان پی برد.**

### درباره سروش نوجوان

ساختمان سروش در تقاطع خیابان مطهری و مفتح سرنوشت خیلی‌ها را تغییر داد؛ نویسندگان، شاعران، روزنامه‌نگاران و حتی بازیگران و سینماگران زیادی اولین گام‌های موفقیت را در این ساختمان ۹ طبقه یا در آسانسور فرسوده و دلهره‌آورش برداشته‌اند. از نغمه ثمینی، افشین هاشمی، شهرام شفیعی، پیام فروتن، میترا بیات و حسن فرازمند بگیرید تا حسن احمدی، طاهره ایبد، نقی سلیمانی، مهرداد غفارزاده و فریبا نباتی که با سروش نوجوان همکاری می‌کردند.

ماجرا از این قرار بود که وقتی طرح سروش نوجوان در افتاد قرار شد بخش‌های متنوعی داشته باشد ازجمله حرف‌های خودمانی؛ پای صحبت همسایه، بخش شعر و داستان، در حاشیه که قیصر امین‌پور خودش آن را می‌نوشت و بخش مجله در مجله که به آثار ارسالی نوجوانان اختصاص داشت و سردبیری آن را به دو نوجوان آن روزگار یعنی آتوسا صالحی و مژگان کلهر سپردند.

مهرداد غفارزاده که این روزها کارگردان سینماست در دهه ۸۰، مدیر داخلی سروش نوجوان بود و حسن احمدی بخش پای صحبت همسایه را تدارک می‌دید. احمدی از آن روزها خاطرات زیادی دارد اما خیلی خلاصه و کوتاه توضیح می‌دهد: بخش پای صحبت همسایه به گفت‌وگو با نوجوانان اختصاص داشت. ممکن بود با چند نوجوان در محله خودمان گفت‌وگو کنم یا به سیستان و بلوچستان بروم و پای حرف‌های نوجوانان علاقه‌مند بنشینم تا آنها را در سروش نوجوان منتشر کنیم. سروش نوجوان در سراسر ایران خبرنگار افتخاری داشت و بسیاری از این خبرنگارها بعدها به جمع آدم‌های مؤثر شهر و محله‌شان بدل شدند.

احمدی تعریف می‌کند یک بار این خبرنگاران افتخاری در ساختمان ملاصدرای سازمان صدا و سیما با سردبیران مجله دیدار کردند و خیلی‌ها هم بعدها به شیوه‌های مختلف سعی می‌کردند به دیدن قیصر امین‌پور بروند. این روزنامه‌نگار و نویسنده تعریف می‌کند: نوجوانی به نام یوزباشی علاقه‌مند به شعر و داستان بود و دلش می‌خواست قیصر امین‌پور را ملاقات کند. قیصر که متوجه شد او را به خانه‌اش دعوت کرد و یک صفحه هم برایش یادگاری نوشت. نوجوانانی بودند که به عشق قیصر امین‌پور از شهرهای دور و نزدیک به تهران می‌آمدند و حتی بعد از تصادف آقای امین‌پور و آسیب دیدن کلیه‌اش، خیلی از نوجوانان دوست داشتند به او کلیه اهدا کنند اما آقای امین‌پور معتقد بود اگر نیاز باشد باید از کسی عضو بگیرد که همدیگر را نشناسند.

احمدی یادآوری می‌کند که قیصر امین‌پور با همه محبوبیتی که بین نوجوانان داشت و با تمام تاثیرگذاری‌های مثبتش، اصراری به عمر طولانی نداشت و بارها در دوران بیماری گفته بود: سهم من از زندگی همین بود.

البته که سهم قیصر امین‌پور از زندگی اصلا کم نبود و در همان نزدیک به دو دهه سروش نوجوان او توانسته بود خیلی از نوجوانان را به ادبیات و شعر علاقه‌مند کند. به گفته احمدی، خیلی‌ها پیگیر مجله بودند، اگر اسمشان در سروش نوجوان منتشر می‌شد، به قدری شاد می‌شدند که گویی دنیایی را به آنها داده‌اند. احمدی در سفر به شهرهای مختلف ایران بارها از نزدیک شاهد عشق و علاقه نوجوانان به مجله سروش نوجوان و نیز قیصر امین‌پور بود.

> **احمدی:**
> سهم قیصر امین‌پور از زندگی اصلا کم نبود و در همان نزدیک به دو دهه سروش نوجوان او توانسته بود خیلی از نوجوانان را به ادبیات و شعر علاقه‌مند کند

### کارخانه هنرمندسازی

سروش نوجوان ضمن این‌که نوشته‌های نوجوانان را منتشر می‌کرد و خبرنگار افتخاری از میان نوجوانان می‌پذیرفت، چند همکار نوجوان هم داشت که به اسم برخی از آنها اشاره کردیم. مژگان کلهر یکی از این نوجوانان بود که به همراه آتوسا صالحی سردبیری بخش مجله در مجله را برعهده داشت؛ یعنی همان بخشی که به انتشار آثار نوجوانان از سراسر ایران اختصاص داد.

مژگان کلهر درباره شکل‌گیری بخش مجله در مجله در سروش نوجوان می‌گوید: این بخش به پیشنهاد آقای عموزاده خلیلی پا گرفت. من از اعضای ثابت سروش نوجوان بودم، آقای خلیلی پیشنهاد دادند که بخشی از مجله در اختیار نوشته‌های خود بچه‌ها قرار بگیرد و من و آتوسا صالحی سردبیرهای این بخش شدیم. یادم هست که در آن زمان، برخی هنوز به ما اعتماد نداشتند و مطمئن نبودند که بتوانیم کار را درست پیش ببریم، ولی در کنار آقای امین پور و آقای خلیلی و آقای بیوک ملکی، ما موفق شدیم به خوبی نوجوان‌ها را به نوشتن علاقه‌مند کنیم. مجله در مجله مدتی بعد جایزه شورای کتاب را هم از آن خود کرد.

کلهر درباره آشنایی و همکاری با سروش نوجوان این طور تعریف می‌کند که مثل خیلی از نوجوانان او هم از طریق مسابقه خبرنگاری سروش نوجوان در سال ۶۸ با این نشریه آشنا شد. گزارشی برای مسابقه فرستاده بود که مورد توجه قرار گرفت


## آگهی مناقصه فضای سبز

موسسه بنیاد علوی در نظر دارد، خدمات نگهداری فضای سبز زیرمجموعه‌های خود را از طریق مناقصه به شرکت (شرکت‌های) واجد شرایط از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ به مدت یکسال شمسی واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج آگهی حداکثر به مدت ۱۰ روز تا پایان ساعات اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ جهت دریافت، تکمیل و عودت اسناد مناقصه به محل دبیرخانه ستاد بنیاد علوی واقع در خیابان کریم‌خان زند، خیابان شهید پرویز گلابی، نبش فرخی پلاک ۱۲، طبقه همکف مراجعه نمایند. شماره تماس دبیرخانه: ۸۳۳۵۲۱۷۴-۱۷۵

## آگهی مزایده عمومی

### فروش محصول سیب زمینی

شرکت باغداری و زراعت مشهد در نظر دارد، مقدار ۳۵۰ تن محصول سیب‌زمینی موجود در سردخانه بهمن چناران را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ نشر آگهی جهت بازدید به سردخانه مذکور مراجعه نموده و برای اخذ اوراق شرکت در مزایده به دفتر مرکزی شرکت واقع در مشهد، بلوار دانشجو، نبش دانشجو ۱۵، ساختمان آراکس، طبقه سوم، واحد ۳۰۳ مراجعه نمایند.

۱- مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد مبلغ پیشنهادی

۲- معامله به‌صورت نقد انجام می شود.

۳- تاریخ تحویل پاکت پیشنهاد قیمت و سپرده تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵

جلسه مزایده راس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ در محل دفتر مرکزی شرکت برگزار خواهد شد.

تلفن‌های تماس: ۰۵۱-۳۸۶۶۲۱۶۰ - ۰۹۱۷۸۷۹۷۸۲۲

شرکت باغداری و زراعت مشهد

## آگهی موضوع ماده ۱۶۹ قانون تجارت در ارتباط با افزایش سرمایه شرکت فن آور بتن بافق (سهامی خاص) شماره‌ثبت ۱۲۳۰۲ شناسه ملی ۱۰۸۴۰۴۲۸۳۵۸

به موجب تصمیمات متخذه در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات‌مدیره صاحبان سهام شرکت فن‌آوربتن بافق (سهامی خاص) مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال منقسم به ۱۴۰۰ سهم ۵۰,۰۰۰ ریالی با نام از محل واریز نقدی افزایش یابد. لذا در اجرای ماده ۱۶۹ قانون تجارت شرایط استفاده از حق تقدم ناشی از افزایش سرمایه و نحوه پذیره نویسی جدید را به شرح ذیل به اطلاع صاحبان سهام می‌رساند. از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود استفاده نموده و رسید آن را از دفتر شرکت به‌نشانی: یزد، کیلومتر ۸۵ جاده بافق، شهرک صنعتی بافق، شرکت فن‌آور بتن بافق، کدپستی ۸۹۷۵۱۴۴۵۷۴ تحویل نمایند.

۱ سرمایه فعلی شرکت مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲ مبلغ افزایش سرمایه مبلغ ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۳ سرمایه جدید شرکت مبلغ ۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴ نوع سهم و مبلغ رسمی سهم عادی بانام ۵۰,۰۰۰ ریالی

۵ هر صاحب سهم به ازای هر یک سهم حق تقدم خرید ۶ سهم به‌قیمت رسمی را دارد.

ضمنا اضافه می‌نماید بر طبق تصمیم مجمع عمومی فوق‌العاده فوق الذکر چنانچه هریک از سهامداران از حق تقدم خود در مهلت مقرر استفاده ننمایند این گونه سهام حداکثر ظرف ۱۵ روز به سایر سهامداران عرضه و چنانچه در انقضای مهلت ۱۵ روز نیز سهام باقیمانده به فروش نرفت هیات‌مدیره می‌تواند افزایش سرمایه را به مبلغ پرداخت شده به ثبت برساند.

هیات‌مدیره شرکت فن‌آور بتن بافق (سهامی خاص)

## آگهی مزایده عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۰۴ (نوبت اول)

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، سه فقره تابلو تبلیغاتی خود را به شرح ذیل از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به صورت اجاره یکساله واگذار نماید.

۱- یک عدد تابلو تبلیغاتی به متراژ ۶۰ متر مربع واقع در اتوبان صیاد شیرازی (شمال به جنوب) قبل از خروجی کلاهدوز

۲- یک عدد تابلو تبلیغاتی به متراژ ۳۶ متر مربع واقع در اتوبان شهید بابایی (شرق به غرب) جنب منازل سازمانی شهید رسولی

۳- یک عدد تابلو تبلیغاتی به متراژ ۱۸ متر مربع واقع در بلوار نیروی زمینی، روبروی فروشگاه بزرگ لاریسا

الف) مهلت اخذ اسناد شرکت در مزایده و بازدید از محل: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۱۷

ب) آخرین مهلت تحویل اسناد و شرکت در مزایده: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ می‌باشد.

ج) آدرس: تهران- خیابان شریعتی، بالاتر از چهارراه قدوسی درب بیت المقدس، قرارگاه پشتیبانی ستاد آجا، دایره خرید و پیمان

تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۸۱۹۵۳۱۱۹ - ۰۲۱۸۱۹۵۲۴۸۶

## آگهی مزایده عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۰۳ (نوبت اول)

فرماندهی قرارگاه پشتیبانی ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، جایگاه توزیع سوخت شماره ۲۱۳ شهید رسولی خود را واقع در شرق به غرب اتوبان بابایی از طریق مزایده به شرکت و شخص حقوقی مورد تایید شرکت پخش فرآورده‌های نفتی به بالاترین قیمت پیشنهادی به‌صورت پیمانکاری جهت بهره برداری (یکساله) واگذار نماید.

۱- مهلت اخذ اسناد شرکت در مزایده و بازدید از محل: از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۰/۰۸/۱۷

۲- آخرین مهلت تحویل اسناد و شرکت در مزایده: تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ می باشد.

۳- آدرس: تهران- خیابان شریعتی، بالاتر از چهارراه قدوسی، درب بیت المقدس، قرارگاه پشتیبانی ستاد آجا دایره خرید و پیمان

تلفن تماس جهت هماهنگی و کسب اطلاعات بیشتر: ۰۲۱۸۱۹۵۲۴۸۶ - ۰۲۱۸۱۹۵۳۱۱۹

## آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت اول)

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء

موسسه ثارا... از موسسات وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در نظر دارد، یک دستگاه پمپ بتن دکل شوئینگ ۴۲ متری با تجهیزات کامل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

۱ نام و نشانی کارفرما: قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) موسسه ثارا... به نشانی: کرمان، بلوار جهاد، خیابان مولوی، پلاک ۱۱۸ تلفن ۲۲۶۷۱۵۰-۰۳۴۳ داخلی ۳۱۱۹ و دورنگار: ۲۲۲۵۲۸۵-۰۳۴۳

۲ موضوع مناقصه:
خرید یک دستگاه پمپ بتن دکل شوئینگ ۴۲ متری با تجهیزات کامل

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد مناقصه: واجدین شرایط می توانند ضمن واریز مبلغ دو میلیون ریال به حساب شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۴۸۰۱۱ بانک سپه به نام واحد اجرائی ثارا... در ساعت‌های اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۰ نسبت به خرید و دریافت اسناد، از قسمت قراردادهای مدیریت فنی و مهندسی موسسه ثارا... واقع در آدرس مذکور در بند ۱ اقدام نمایند. اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه گر با ارائه معرفی‌نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز تحویل خواهد شد.

۵ تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران بایستی پس از دریافت اسناد، حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکات لاک و مهر شده به آدرس مندرج در بند ۱ تحویل و رسید دریافت نمایند.

## آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء

موسسه ثارا... از موسسات وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) در نظر دارد SPRAY NOZZLE های (برند Lechler آلمان) پروژه احداث کارخانه احیاء مستقیم شماره ۲ فولاد بافت را از طریق مناقصه عمومی تامین نماید.

۱ نام و نشانی کارفرما: قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) موسسه ثارا... به نشانی: کرمان، بلوار جهاد، خیابان مولوی، پلاک ۱۱۸ تلفن ۲۲۶۷۱۵۰-۰۳۴۳ داخلی ۳۱۱۹ و دورنگار: ۲۲۲۵۲۸۵-۰۳۴۳

۲ موضوع مناقصه:
خرید Spray Nozzle های (برند Lechler آلمان) پروژه احداث کارخانه احیاء مستقیم شماره ۲ فولاد بافت

۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷۸۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد مناقصه: واجدین شرایط می توانند ضمن واریز مبلغ دو میلیون ریال به حساب شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۴۸۰۱۱ بانک سپه به نام واحد اجرائی ثارا... در ساعت های اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۰ نسبت به خرید و دریافت اسناد، از قسمت قراردادهای مدیریت فنی و مهندسی موسسه ثارا... واقع در آدرس مذکور در بند ۱ اقدام نمایند. اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه گر با ارائه معرفی نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز تحویل خواهد شد.

۵ تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران بایستی پس از دریافت اسناد، حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۲، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکات لاک و مهر شده به آدرس مندرج در بند ۱ تحویل و رسید دریافت نمایند.

قوه قضائیه
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (نوبت دوم)

مناقصه گذار: اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

موضوع مناقصه: تطبیق و مستندسازی مناطق کشاورزی (زراعی و باغی) تا مرحله تثبیت حوزه ثبتی مناطق ۱ و ۲ شهرستان بجنورد

نوع و تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱,۳۱۸,۷۰۲,۵۰۰ ریال (یک میلیارد و سیصد هجده میلیون و هفتصد و دو هزار و پانصد ریال) تضمین شرکت در مناقصه از نوع ضمانت‌نامه بانکی معتبر و یا واریز نقدی به حساب شماره ۴۰۷۹۰۱۳۲۰۷۹۴۰۳۶۳ و شماره شبا IR ۳۳۰۱۰۰۰۰۴۰۷۹۰۱۳۲۰۷۹۴۰۳۶۳ (با شناسه واریز در یافتی از واحد ذیحسابی استان) نزد بانک مرکزی به‌نام اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۲

نحوه دریافت اسناد مناقصه: با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تاریخ تحویل پاکات مناقصه: حداکثر تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۷

تاریخ بازگشایی پاکات های مناقصه: تاریخ بازگشایی پاکت ها و تشکیل کمیسیون در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ ساعت ۱۰ صبح در محل ساختمان اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی خواهد بود.

نحوه تحویل پاکات مناقصه:

۱- بارگذاری پاکات (الف) و (ب) و (ج) به صورت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مطابق زمان بندی

۲- تحویل فیزیکی پاکت حاوی ضمانت نامه شرکت در مناقصه (پاکت الف) علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد مطابق زمانبندی

آدرس اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی: استان خراسان شمالی ، بجنورد، خیابان ۳۲ متری شهدا، چهارراه تختی اداره کل ثبت اسناد و املاک خراسان شمالی

تلفن های تماس: ۰۵۸۳۲۲۱۲۲۴۷-۰۵۸۳۲۲۱۲۲۳۵ فاکس: ۰۵۸۳۲۲۲۲۳۱۷ - همراه امور قراردادها ۰۹۱۵۶۹۷۷۱۴۸ آقای قازلی کر

هزینه چاپ آگهی روزنامه برعهده شرکت برنده مناقصه می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

۱۲۱۱۸۹۰