

تدارک شبکه امید در هفته نوجوان

شبکه امید در هفته نوجوان، مخاطبان نوجوان را به دیدن فیلم‌های سینمایی این شبکه دعوت می‌کند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، فیلم‌های «شجاع‌مرد کوچک»، «دیدار (قسمت اول و دوم)»، «چشن تولد» و «بچه‌های محله گل‌ها» تا چهارشنبه ۸ تا ۱۲ آبان از شبکه امید پخش می‌شوند. فیلم تلویزیونی دیدار (قسمت اول) به کارگردانی سید جواد هاشمی، امروز ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد. خلاصه داستان فیلم از این قرار است که: حمید، نوجوان ۱۳ ساله در زیرزمین خانه لباس خون‌آلودی که جای گلوله دارد را پیدا می‌کند. حس کنجکاوی او در یافتن این پیراهن، سرآغاز اتفاقات و ماجراهای تازه‌ای می‌شود که

سیدجواد هاشمی، مهران رجبی، آتش تقی‌پور، ابوالفضل همراه، احمد ایراندوست، ارژنگ امیرفضلی، سولماز آق‌مقانی، عزت‌ا... رضانی‌فر، علی صالحی، غلامحسین لطفی، مهدی عطاران‌رضایی و نسرین مقانلو در فیلم تلویزیونی دیدار بازی کرده‌اند.
قسمت دوم فیلم تلویزیونی دیدار به کارگردانی سیدجواد هاشمی، دوشنبه ۱۰آبان ساعت ۱۸ از شبکه امید روی آنتن می‌رود. فیلم تلویزیونی جشن تولد به کارگردانی عباس لا‌جوردی، سه‌شنبه ۱۱آبان ساعت ۱۸ از شبکه امید به نمایش در می‌آید. این فیلم داستان یک خانواده‌اهل سوریه را روایت می‌کند که شب جشن تولد فرزندشان به نام رقیه است. اما جشن آنها مصادف با حمله نیروهای تکفیری در شهر دمشق و کشتار مردم بی‌گناه می‌شود. آنان سعی می‌کنند برای نجات جان خود از شهر فرار کنند. اما به دست یکی از سران تکفیری دستگیر می‌شوند تا این‌که به کمک دو ایرانی به نام‌های ناصر و مهدی که از سربازان ایرانی در دوران جنگ تحمیلی در دفاع از خرمشهر بوده‌اند، موفق می‌شوند با نیروهای دشمن مبارزه کنند که ...

علیرام نورایی، احمدی کاوری و نادین خوری در فیلم تلویزیونی جشن تولد بازی کرده‌اند.
فیلم تلویزیونی بچه‌های محله گل‌ها به کارگردانی داریوش ربیعی، چهارشنبه ۱۲آبان ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش می‌شود. خلاصه داستان فیلم از این قرار است: در سال ۱۳۵۷ برادر بزرگ‌تر عارف که از فعالان انقلابی است، از بـردن برادر کوچکش، عارف به تظاهرات، شعارنویسی و جلسات و فعالیت‌های انقلابی خودداری می‌کند. عارف به اتفاق دیگر دوستان و هم‌کلاسی‌هایش تصمیم می‌گیرد، خود به نحوی این فعالیت‌ها را انجام دهد.
شبانۀ سبزی رنگ تهیه و سراسر محله را به کمک دوستانش شعارنویسی می‌کنند. ماموران و فرماندهان کلانتری به دنبال افراد بزرگ‌تری هستند که آنها را دستگیر کنند و ...

در این فیلم تلویزیونی، مهدی فقیه، فرحناز منافی‌ظاهر، محرم رزاقی و مرتضی ذوالفقاری نقش‌آفرینی کرده‌اند.

امیر غفارمنش هم به «خوشنام» پیوست

امیر غفارمنش، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون هم به پروژه «خوشنام» پیوست. به گزارش جام‌جم، سریال خوشنام به تهیه‌کنندگی احمد زالی و به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده است که فیلم‌نامه اولیه‌اش توسط محسن کیایی نوشته شده است. این سریال اکنون با قلم فهیمه سلیمانی در حال نگارش برای شبکه یک سیماست و هم‌اکنون گروه در حال ضبط سکانس‌های خارجی است. به‌زودی ضبط سکانس‌های خانه اصلی در میدان قیام از سر گرفته می‌شود.

سریال خوشنام که محصول گروه فیلم و سریال شبکه اول سیماست این روزها همزمان با ضبط سکانس‌های خارجی در لوکیشن‌های شهرک غرب، بیمارستان، فرهنگسرای خاوران، کارواش و ... آماده ادامه تصویبررداری در لوکیشن اصلی مجموعه در خانه شخصیت «شهرام» در میدان قیام است. به تازگی نیز امیر غفارمنش، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون هم به پروژه خوشنام پیوسته است. هومن حاج‌عبداللهی، شهره لرستانی، فریده سپاه‌منصور، نیلوفر رجایی‌فر، محمدرضا داوودنژاد، مهرداد فیضایی، ساناز سماواتی، الهه جعفری، سیامک ادیب، سلمان خطی، فرزاد حاتمیان، سیدرضا حسینی، پروین ملکی و مهری لّ‌آقا بازیگران سریال هستند.

مریم کاویانی همسر خبرنگار «بی‌نشان» شد

مریم کاویانی و مهدی فقیه به‌عنوان جدیدترین بازیگران سریال «بی‌نشان» معرفی شدند. به گزارش جام‌جم، تاکنون اسامی شش بازیگر سریال بی‌نشان به کارگردانی راما قویدل، نویسنندگی مشترک آرتینا ایرانی و مهدی حمزه و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاقی‌کریمی رسانه‌ای شده است. جدیدترین خبرها حاکی از آن است که مریم کاویانی



مثلت اینفلوئنسرها، افراد ناآگاه و سایت‌های شرط بندی



مرکز سیما فیلم در سال‌های اخیر با دستمایه قرار دادن سوزۀ‌های متفاوت، سریال‌هایی در گونه‌های مختلف تهیه و برای پخش در اختیار شبکه‌های مختلف سیما گذاشته است. سریال تلویزیونی سرجوخه از تولیدات این مرکز است که از شبکه سه پخش می‌شود. این مجموعه با دست گذاشتن روی یک موضوع جدید که تاکنون در تلویزیون پرداخت نشده بود، توانسته نگاه مخاطبان را جذب کند. محور اصلی، قصه‌ای اجتماعی-امنیتی است. سریال با چگونگی روند فعالیت سایت‌های شرط‌بندی و حضور برخی هنرمندان و ورزشکاران ناآگاه برای بالابردن میزان دنبال‌کننده‌های این سایت‌ها در فضای مجازی شروع شده است. این اثر به سایت‌های شرط‌بندی و اینفلوئنسرها می‌پردازد که افراد ناآگاه را درگیر می‌کند. همچنین به لحاظ پروداکشن، سنگین‌تر از خانه امن تولید قبلی این گروه است و تعدد بازیگر و تعدد لوکیشن از ویژگی‌های این اثر است. به گفته سازندگان این اثر، مخاطبان با

گفته‌های کارگردان سرجوخه – سراغ قصه‌های نخ نما نمی‌روم

وقتی نام احمد معظمی شنیده می‌شود، ناخودآگاه مخاطب به یاد سریال اپیزودیک «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» می‌افتد، زیرا او بیش از ۱۰۰ و اندی از اپیزودهای این مجموعه را ساخته بود. البته تا تله فیلم‌های زیادی هم ساخته است اما در سال‌های اخیر به سمت سریال سازی حرکت کرده و علاوه بر پرداختن به مضامین اجتماعی سراغ موضوعات امنیتی هم رفته است و مجموعه‌های امنیتی-اجتماعی می‌سازد. از کارهای اخیر او می‌توان به سارق روح، ترور خاموش، خانه امن و ... اشاره کرد و حالا او در تازه‌ترین دستپختش سراغ یک موضوع اجتماعی خاص دیگر رفته که حاصل آن سریال سرجوخه است.

شما در سال‌های اخیر به سراغ سوزۀ‌های اجتماعی خاص رفتید و نتیجه آن سریال‌هایی همچون خانه امن، سارق روح، ترور خاموش و ... شده است و حالا این شب‌ها سرجوخه را روی آنتن دارید که مخاطبان بسیاری هم توانستید جلب کنید. این موضوع دغدغه شماست که گرایش به کارگردانی آثاری از این دست دارید یا این‌که تصادفی پیش آمده است؟

نمی‌توانم بگویم تصادفی بوده، چون من گونه اجتماعی را دوست دارم و دستمایه ساخت همه آثاری که تا به امروز کارگردانی کرده‌ام، مسائل مبتلا به جامعه بوده است. در سال‌های اخیر ژانر اجتماعی خاص را تجربه کرده‌ام که نه تنها برایم متفاوت است، بلکه متوجه شده‌ام مخاطبان تلویزیون هم چنین گونه‌ای برایشان جذاب است و علاقه‌مند به تماشای چنین آثاری هستند.

یکی از عوامل جذابیت در این آثار، قرار دادن صحنه‌های هیجان‌انگیز است که مسلمان مخاطبان در دیگر کارها کمتر دیده‌اند. در مجموع به سراغ سوزۀ‌هایی از اجتماع می‌روم که از دل جامعه بیرون آمده است و مابه‌ازای آن را در اجتماع می‌بینیم.

ولسی برخی کارگردانان علاقه‌مند هستند کارهای سریع و با دردسر



نگاه آسیب‌شناسانه و رویکرد آگاهی بخشی

جبار آذین، مدرس دانشگاه و منتقد: یکی از مسائل و مواردی که می‌تواند سبب جذابیت مجموعه‌های تلویزیونی شود و مخاطبان را همراه کند، موضوعاتی است که از یک‌سو به زندگی اجتماعی مردم در بطن و حاشیه ارتباط دارد و از طرف دیگر دارای تازگی باشد. آنچه که در سریال سرجوخه در نگاه اول باعث جذب مخاطبان می‌شود، نگرشی است که به یکی از پدیده‌های اجتماعی نظر داشته است. موضوعی که گرچه در برخی فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی در حاشیه به آن پرداخته شده اما در این سریال در بطن رویدادهای شخصیت‌های متفاوت این قصه قابل مشاهده و پیگیری است. روند داستان و جایگاهی که شخصیت‌های اصلی در بطن رویدادها دارند نشان داده که به سایت‌های شرط‌بندی می‌پردازد. متأسفانه در سال‌های اخیر این نوع برنامه‌های غیراخلاقی، ضدفرهنگی و ضدانسانی از راه و بیراهه‌ها وارد کشور ما شده و ردپای آن در فضای مجازی و گوشه و کنار جامعه دیده می‌شود. بنابراین می‌توان در قالب آثار نمایشی نگاه آسیب‌شناسی به این مسائل داشت که این اتفاق در سریال سرجوخه رخ داده است. به همین دلیل پخش چنین آثاری به ارائه آگاهی‌بخشی در این زمینه منجر خواهد شد، زیرا این آسیب‌ها ارتباط مستقیم با نفوذ بیگانگان در کشورمان دارد که می‌تواند به صدمات اجتماعی و فرهنگی منجر شود. به همین دلیل سریال سرجوخه به این موضوع پرداخته است تا ذهن جوانان را آگاه سازد.

و مهدی فقیه نیز به جمع بازیگران این سریال اضافه شده‌اند. مریم کاویانی که پس از چند سال دوری از بازیگری بار دیگر در یک سریال تلویزیونی ایفای نقش می‌کند، قرار است نقش «مینو» را بازی‌کند که همسر «شهاب» خبرنگار بی‌نشان با بازی پرویز فلاحتی‌پور است. مینو که فردی فرهنگی است علاوه بر انجام وظایف مادری قصد

دارد کتابی را نیز به رشته تالیف درآورد. همچنین مهدی فقیه نیز نقش «علی‌اکبر» را که پدربزرگ خانواده است، ایفا می‌کند. مجید واشقانی، نیلوفر پارسا، پرویز فلاحتی‌پور، سعید زارعی، هلن نقی‌لو و نیوشا ضیغمی ازجمله بازیگران این سریال تلویزیونی هستند. بی‌نشان در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سه سیما ساخته می‌شود.

بازی با چشمان

«سرجوخه» سریال جدید شد سراغ سایت‌های شرط‌بندی و شاخ‌های



اگر کافی است نگاهی به سریال‌های تلویزیون در سال‌های دور دا رو بگرد آثار نمایشی در تلویزیون می‌شویم. در گذشته سوزۀ غال سال‌های اخیر این اتفاق رنگ و لعاب تازه‌ای گرفته، زیرا تهیه‌کنندگان داشته‌اند که نه تنها مخاطبان را سرگرم می‌کنند، بلکه بکر و جذاب تلویزیونی هستیم. یکی از موضوعات جذابی که اخیراً دستمایه، است که مورد توجه و استقبال مخاطبان هم قرار گرفته است. سرجوخه یکی از تولیدات ج به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری روانه آنتن شبکه سه شده و وجود آن‌که چند قسمت از پخش سریال گذشته اما مخاطبان زیادی را جذب کرده است. ما را دارد در تازه‌ترین تولیدش سراغ سایت‌های شرط بندی و اینفلوئنسرها رفته است. یکی د متفاوت از بالای شهر گرفته تا پایین شهر است. در این گزارش در قالب گفت‌وگو با احمد سامان صفاری بازیگر و جبار آذین، منتقد این سریال را بررسی کرده‌ایم.

تهیه‌کننده از سرجوخه می‌گوید – سرجوخه شعارزدگ

ابوالفضل صفری، تهیه‌کننده مجموعه سرجوخه است که در سال‌های اخیر سریال‌های امنیتی-اجتماعی را تهیه کرده است. وی درباره این سریال پاسخگوی سؤالات ما شد.

قرار بود سرجوخه اواخر مهر پخش شود، چرا زمان پخش آن به تعویق افتاد؟
به چند علت. فیل‌مبرداری سریال سرجوخه تا یکم آبان یعنی نزدیک به یک‌سال طول کشید و طبیعتاً فرآیند پس‌تولید زمان کافی و مناسبی نداشت. از طرف دیگر سازمان هم به‌عنوان سفارش‌دهنده ملاحظات محتوایی و از آن مهم‌تر فنی داشت که باید قبل از پخش احاط می‌شد و گروه هم طبیعتاً موظف به اعمال آنها بود.
با تماشای این سریال برای مخاطبان سوالی شکل گرفته و این‌که موضوع این سریال چقدر واقعی و چقدر برگرفته از تخیل نویسنده است؟
این سریال یک شعار تبلیغی با این عنوان دارد که نیمی از این قصه واقعی و نیمه دیگر آن حقیقت دارد. مباحث فنی و اطلاعاتی قصه طبیعتاً بر مبنای پرونده‌های امنیتی کشور و مباحث درمانتیک و مسائل اجتماعی برگرفته از قصه‌پردازی و هنر نویسنده است.
در مورد سرجوخه وجه معنایی آن بیشتر برایتان مهم بود یا پرداختن به قابلیت‌های نیروهای امنیتی ایران؟
یک سوال مهمی برای مخاطب پیش می‌آید که سرجوخه کیست؟! دقیقاً با همین تیتتر. سرجوخه کیست را باید منتظر بمانید و ببینید.

