



چه خبر؟

«باشگاه اتومبیلرانی دست‌فرومن» رانندگان خود را شناخت

مرحله اول مسابقه بزرگ «دست‌فرومن» با اجرای کامران نفتی و تهیه‌کنندگی محمود محمودی، پس از گذشت ۱۵ شب و رقابت ۲۹ گروه آمدادی که از سراسر کشور برای حضور در این مسابقه به پیست دست‌فرومن آمده بودند، با حذف پنج گروه به پایان رسید و پیست مسابقه خود را برای آغاز مرحله دوم آماده می‌کند.



به گزارش جام جم، اما در این میان مربیان باشگاه اتومبیلرانی دست‌فرومن نیز با اتمام اردوهای ۱۰ روزه خود در چهار نقطه از کشور، از میان ۲۰ شاگرد آموزش دیده با ۱۵ شرکت‌کننده منتخب به‌تهران بازمی‌گردند.

با پایان این اردوها، امروز در شانزدهمین قسمت این مسابقه تنها شاهد آخرین قسمت از سری مستندهای باشگاه اتومبیلرانی دست‌فرومن خواهیم‌بود که در آن قرار است سرنوشت حضور شاگردان فرهاد مطلبی، محسن جعفری، شروین یگانه، یلدا مرادی و میترا فلاحتی‌پور برای ادامه حضور در مسابقه مشخص شود. ساخت این بخش از مسابقه بزرگ دست‌فرومن به عهده تیم مستندساز این برنامه به سرپرستی کامران سیفا... است. با توجه به شروع مراحل جدید مسابقه، از سه شنبه ۱۱ آبان شاهد حضور گروه‌های امدادی و شرکت‌کنندگان باشگاه اتومبیلرانی دست‌فرومن با همراهی بهنام صفاریان، طراح پیست و کارشناس اتومبیلرانی و محسن معصومی، کارشناس موتورسواران هستیم.

مسابقه دست‌فرومن از شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۱ آنتن شبکه‌نسیم را در اختیار دارد.

همه چیز درباره فرهنگ مردم گیلان



برنامه رادیویی «فرهنگ گیلان» با هدف حفظ فرهنگ بومی و محلی استان گیلان تقدیم شنوندگان می‌شود.

به گزارش جام جم، این مجموعه که اعظم جمالی نویسنده‌گی و تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد، در برگزیده بخش‌های مختلفی از جمله آداب و رسوم، موسیقی، غذا و نوع پوشش مناطق مختلف گیلان، مقایسه خرده‌فرهنگ‌های مناطق گیلان با هم و بیان داستان‌های حقیقی و افسانه‌ای قدیمی این خطه از زبان کارشناسان بومی استان است. شنونده برنامه فرهنگ گیلان هر روز غیر از جمعه‌ها از ساعت ۱۹ به مدت ۲۹ دقیقه از رادیو گیلان باشید. گویندگی این برنامه را نسرین بابایی و زهرا معادی و گزارشگری آن را سیدمرتضی جلوه و اعظم جمالی به عهده دارند.

قیادی‌فر، صدابرداری رضا طاهری و هنرمندی نگین خواجه‌نصیر، شیمیا جانقریان، نازنین مهمنی، شمس‌ی صادقی، فریبا متخصص، رامین پورایمان، مجید حمزه، بهناز بستان دوست، محمد رضاعلی و... هر روز ساعت ۳و۳۰ دقیقه با‌مداد روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و ساعت ۱۲و۳ دقیقه بازپخش می‌شود.



می‌توان با دید تحلیل جریان‌سازی کرد

جواد نوفرستی، مجری - کارشناس برنامه تاکید می‌کند: این برنامه خوشبختانه از سوی مخاطبان دنبال می‌شود و حس مثبتی دارم که این برنامه جایگاه خودش را دارد و حتی مخاطبان موضوع پیشنهاد می‌دهند. برنامه صرفا گفتاری و خبری و گزارش کار و توصیه محور نباشد و اطلاع رسانی و مطالبه‌گری بخش اصلی برنامه را تشکیل دهد. رسانه در اطلاع‌رسانی نقشی ضروری دارد و این مهم به مطالبه‌گری منجر می‌شود. وی تصریح می‌کند: آگاه‌سازی صرفا به مردم منحصر نمی‌شود و به مسؤوّلان نیز مربوط است. می‌توان با دید نقد و تحلیل جریان‌سازی و به گرفتن تصمیمات درست از سوی مسؤوّلان کمک کرد. مجری برنامه مخاطب خاص ادامه می‌دهد: به یاد دارم وقتی تاکید می‌شد سرعت واکسیناسیون باید بالا برود مستمر در شهریورما برای جا انداختن این مطالبه تلاش کردیم. اوایل شه‌ریور در برنامه از مسؤوّلان درخواست کردیم زیرساخت‌ها و میزان واکسن‌های وارد شده تا دو هفته به سطحی برسد که بتوان براساس آن هدفگذاری‌ها را دنبال کرد. خوشبختانه این اتفاق رخ داد و در گفت‌وگو با رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس به این نگاه برنامه مخاطب خاص اشاره شد. نوفرستی می‌گوید: رادیو نسبت به دیگر رسانه‌ها مزایای خاصی دارد و هم‌زمان با گوش دادن به رادیو می‌توان به امور زندگی رسید. به عنوان فعال اجتماعی می‌بینم که رادیو جایگاه خاصی را در جامعه دارد و می‌توان بیش از پیش به این رسانه بها داد. پیشنهاد دارم گفت‌وگوی کارشناسان را کوتاه شده منتشر کنیم تا مخاطبان استفاده بهینه از سخنان آنان داشته باشند و به شنیده شدن برنامه کمک می‌کنند.

جامعه در حوزه سلامت را پوشش دهد نه این‌که به سوالات خاص پاسخ دهد. ما‌گاه سوزّه‌هایی را مطرح می‌کردیم و در دیگر رسانه‌ها به آن پرداخت می‌شد و برنامه مخاطب خاص که شنبه شب ۸ تا ۹ شب بخش می‌شود از بسیاری از برنامه‌ها جلوتر بود.

وی ادامه می‌گوید: بعضا با توجه به اهمیت این برنامه بازپخش‌های بیشتری هم داشته است و این برنامه پنجشنبه شب از ساعت ۲۰ تا ۲۱ شب نیز بازپخش دارد. در ایام کرونا موضوعی جلوی سودجویان فضای مجازی گرفته شود. در پاندمی کرونا سبک زندگی سالم را مطرح کردیم و در زمینه آگاهی بخشی و امیدبخشی قدم برداشتیم، زیرا یکی از رسالت‌های مهم رسانه همین است. وی بیان کرد: تلاش ما بر این بوده صدای مردم باشیم و مشکلات را به گوش مسؤوّلان برسانیم تا در تصمیم‌سازی‌ها با اطلاعات و آگاهی بیشتری اقدام شود.

مخاطب خاص یک‌گام جلوتر از دیگران

دکتر جواد نوفرستی، مجری- کارشناس برنامه مخاطب خاص نیز درباره جزئیات این برنامه می‌گوید: شروع برنامه مخاطب خاص به تیرماه سال ۹۸ می‌گذرد و دو سال و چهار ماه از عمر این برنامه برمی‌گردد. از تیرماه سال ۹۹ با این برنامه همکاری دارم و به عنوان یک مطالبه‌گر اجتماعی در نقش یک چالشگر به این برنامه دعوت شدم. این برنامه تمام تلاش خود را می‌کند که موضوعات داغ روز

سپس دختر این دانشمند برای همکاری به همان شرکت دعوت می‌شود اما با مخالفت مادر روبه‌رو شده و در این بین اتفاقاتی رخ می‌دهد. نمایش ناجی به نویسندگی حکیمه فرهنگ مهر، سردبیری شهلا دباغی، کارگردانی مهرداد مهماندوست، تهیه‌کنندگی اشرف السادات اشرف‌نژاد، افکتوری محمدرضا



برنامه رادیویی «مخاطب خاص» با محوریت نظام سلامت و مشکلات آن روی آنتن می‌رود

مخاطب خاص، مسؤوّلان را نشانه می‌رود

این برنامه به تهیه‌کنندگی مرتضی میلانی از رادیو سلامت پخش می‌شود

❖ «مخاطب خاص» این عنوان برای هر کسی معنای خاصی می‌دهد. گاه ما در کلامی که می‌نویسیم یا بیان می‌کنیم به شوخی یا جدی می‌گوییم این حرف‌ها مخاطب خاص دارد؛ مخاطبی که قطعا با دیگر افرادی که شنونده حرف‌های ما هستند می‌توانند متفاوت باشند. از این نگاه عمومی که بگذریم در رادیو سلامت برنامه‌ای وجود دارد که دو سال از عمر آن می‌گذرد و تیغ پیکانش بیشتر به سوی مسؤوّلان نشانه رفته. در بسیاری از موارد دیده می‌شود پس از آن‌که مسؤوّلان درباره موضوعی تصمیم می‌گیرند پس از دریافت بازخورد عمومی و نتایج کار، به تصحیح تصمیم خود می‌پردازند که این مهم هزینه‌های بسیاری را برای کشور و جامعه به همراه دارد. در این نگاه، تعامل رسانه و مسؤوّلان و تشریح پیشنهاد‌های کارشناسان زبده در هر حوزه‌ای می‌تواند کمک کند تصمیم‌سازی‌ها پخته‌تر و براساس شرایط حقیقی باشند نه آنچه‌روی کاغذ تخمین زده می‌شود. برنامه مخاطب خاص در حوزه سلامت تلاش کرده این گام را محکم بردارد تا جایی که همراه با پاندمی کرونا، این برنامه علاوه بر ایجاد آگاهی برای مردم، کاستی‌ها و معضلات و مشکلات پیش رو را نیز برای مسؤوّلان تشریح کرده و با حضور نمایندگان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، اعضای ستاد مقابله با کرونا و نمایندگان مجلس و حضور کارشناسان بخش سلامت، فضای تعاملی را برای کمک به تصمیم‌گیری‌های مدیریتی در حوزه سلامت ایجاد کرده است. برای اطلاع از جزئیات این برنامه گفت‌وگویی با مرتضی میلانی، تهیه‌کننده برنامه و دکتر جواد نوفرستی، مجری و کارشناس مخاطب خاص داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

مطالبه‌گری

تصور می‌کنم توانسته‌ایم صدای مردم را به مسؤوّلان برسانیم. وی یادآور می‌شود: مخاطبان این برنامه بیشتر خاص هستند. بازخوردهای خوبی از مردم داشتیم. بحث بیمه و درمان و کادر درمان و مسائلی از این دست به نظام سلامت برمی‌گردد و مشکلات در این بخش مردم را درگیر می‌کند. این تهیه‌کننده رادیو توضیح می‌دهد: برنامه در دوران کرونا نقشی اساسی داشته است. مطالبه‌گری در این دوران سرلوحه کار قرار گرفت و به عنوان نمونه در این برنامه قول تزریق

مرتضی میلانی، تهیه‌کننده برنامه مخاطب خاص در این باره می‌گوید: برنامه از تیر ۹۸ روزه‌ای شنبه ساعت ۲۰ تا ۲۱ تا امروز پخش می‌شود. محتوای برنامه را درخصوص نظام سلامت و مشکلات این بخش بنا نهادیم. زیرا آسیب‌های این بخش به مردم بازمی‌گردد. سعی ما بر این بوده با حضور مسؤوّلان و کارشناسان و کسانی که بحث‌های مشورتی در باب مشکلات ارائه می‌کردند به موضوعات مورد بحث بپردازیم و تا امروز



فاطمه عودباشی رسانه

گفت‌وگو با دست‌اندرکاران برنامه «راهی به آبادی»

صدای آبادی همچنان از رادیو ایران شنیده می‌شود

❖ رادیو ایران در سفر رادیویی خود به اقصی نقاط کشور در برنامه «راهی به آبادی» گفت‌وگو‌هایی با مردان و زنان تولیدکننده برتر بخش کشاورزی، زراعت، باغداران، دامداران، صنایع‌دستی روستایی، تعاونی‌های روستایی و... دارد و ضمن آشنایی با روستاها به موقعیت جغرافیایی، استعداد منطقه و توان تولید داخلی می‌پردازد. این برنامه که شب‌های شنبه، دوشنبه و چهارشنبه ساعت ۲۲و۵ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود، از اسفند ۹۶ روی آنتن رفته و تا به حال به بسیاری از نقاط روستایی دور و نزدیک سفر کرده و به معرفی روستا و روستاییان موفق پرداخته است. در گذشته‌ای نه چندان دور علی‌اصغر نادریور گزارشگری این برنامه را برعهده داشته است. او در روزه‌ای اولیه تولید این برنامه به قزوین و همدان رفته و با کشاورزان و دامداران گفت‌وگو کرده است. با عباس سنجری، گزارشگر کنونی برنامه و راضیه حسینیعلی، تهیه‌کننده گفت‌وگو داشتیم.

صدای روستا

عباس موسایی سنجری (عباس سنجری) متولد ۱۳۳۸ تهران است و اول مهر ۶۱ وارد رادیو شده است. او از همان زمان، فعالیت حرفه‌ای خود را در برنامه‌هایی چون «راه شب»، «سلام صبح بخیر»، «وضعیت قرمز» و... آغاز کرد. سنجری که سال ۶۴ در منطقه عملیاتی فاو شیمیایی شده تا امروز جوایری را از جشنواره‌های متعدد گرفته است؛ کسب مقام اول در اولین جشنواره رادیو، مقام برتر در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو، انتخاب او در مقام سفیر سلامت از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، کسب مقام اول در جشنواره شهری، جشنواره کتاب و رسانه جشنواره‌های دفاع مقدس و همچنین جشنواره برنامه‌های منتخب رادیو ایران و جشنواره قصه‌گویی استان گلستان از نمونه‌های آن است. این مجری و گزارشگر پیشکسوت رادیو ایران به جام‌جم می‌گوید: کار راهی به آبادی دلی و پر از عشق است. برای مثال شما صبح ساعت ۸ حرکت می‌کنی ۱۶- - ۱۵ کیلومتر می‌روی و وارد وردی استان تهران و مازندران می‌شوی. بعد از مدت ۲۰ دقیقه در یک جاده

سربلایی صعب العبور راحت را ادامه می‌دهی تا می‌رسی به سیاه چادری که عزیزان عشایر در آن زندگی می‌کنند. این قدر این عشایر خوب هستند! این قدر این کشاورزان با ما مهربان هستند! این قدر این باغداران با صفا هستند که واقعا زبان من قاصر است از محبتشان صحبت کنم. بلافاصله وقتی وارد شدید، با احترام جمع می‌شوند، سفره‌ای پهن می‌کنند و آنچه دارند سر سفره می‌آورند از سر شیر، ماست و کشک گرفته تا دوغ از شما پذیرایی می‌کنند. اینجااست که من باید خودم را به عنوان یک نماینده رسانه طوری مطرح‌کنم که اولاً آنها جذب شوند و ضمناً حرف‌هایی را که می‌زنند به گوش مسؤوّلان برسانم.

من مهم است همین داشتن رادیوی بدون برق یا رادیوی باتری‌دار است. خیلی از عشایر و دامداران در بیابان‌ها زندگی می‌کنند و آنها حتی برق و گاز در فصل سرما ندارند و از مشکلاتشان برای ما صحبت می‌کنند. یکی از مشکلاتی که در منطقه کوهستانی و صعب‌العبور روستاهای فیروزکوه به چشم می‌خورد نداشتن گاز، برق یا آب آشامیدنی است. این عزیزان به دلیل این‌که بتوانند



کنید اهالی چه مشکلاتی دارند. مگر چه از شما می‌خواهند؟ در بعضی جاها هست که یک جاده ناهموار دارند یا یکی از مشکلاتی که در مناطق مختلف به ویژه ناطق کوهستانی هست، محرومیت این عزیزان از خدمات رفاهی و بهداشتی است و اگر یک زن بخواهد زایمان داشته باشد، خدای ناکرده ممکن است وسط راه هم خودش و هم نوزادش تلف شوند. رادیو

نقش خیلی مهمی می‌تواند داشته باشد و من این افتخار را دارم که روز به روز در روستاها شنونده‌های برنامه راهی به آبادی رادیو ایران را بیشتر و بیشتر می‌کنم. خدا را شکر در بعضی از مواقع، مسؤوّلان توجهی ویژه نسبت به رفع مشکلات دارند ولی بعضی اوقات هست که شاید نتوانند. اینجا وظیفه و رسالت من است که اعلام کنم و خوشبختانه خیلی از جاها این اتفاقات افتاده است. او خطاب به جوانانی که می‌خواهند کار اجرا و گزارشگری را ادامه بدهند، می‌گوید: همان‌طور که حضرت امام فرمودند مردم ولی‌نعمتان ما هستند؛ شما باید برای تهیه گزارش برای مردمی کار کنی که ولی نعمت ما هستند. من عاشق

مسؤوّلان انتقال می‌دهیم. ❖