

نوجوونیم در تلویزیون



به مناسبت هفته ملی نوجوان ویژه برنامه تلویزیونی نوجوونیم از شنبه ۸ آبان هرشب ساعت ۱۰و۳۰ دقیقه از شبکه امید روی آنتن رفت.

زهرآفرینانی، سردبیر برنامه گفت: نوجوونیم، ویژه برنامه هفته ملی نوجوان است که از ۸ تا ۱۲ آبان از شبکه امید روی آنتن می رود. هدف اصلی این برنامه، پوشش خبری رویداد نوجوونیم است که اولاً به معرفی نوجوان‌های برگزیده سال در زمینه‌های مختلف ادبی و هنری می‌پردازد و ثانیاً بستری برای کشف سلیقه نوجوانان در زمینه‌های سریال، فیلم، کتاب، برنامه تلویزیونی و موسیقی محبوبشان فراهم می‌کند. این برنامه با اجرای سینا هوشمندی‌نژاد و حضور برگزیدگان جشنواره نوجوان برگزیده سال، شب‌ها از ساعت ۲۲و۳۰ دقیقه تا ۱۵و۱ دقیقه پخش می‌شود. به دلیل مصادف شدن قسمت اول نوجوونیم با سالروز درگذشت قیصر شاعر پراوازه ایرانی، این قسمت از برنامه با موضوع شعر شروع شد. دکتر مهدی سیار، داور بخش شعر جشنواره نوجوونیم و همچنین آریان رحمتی و آرمیتا رازقی از برگزیدگان نهایی، مهمان برنامه ۸ آبان نوجوونیم بودند.

سینا هوشمندی‌نژاد، مجری سابق برنامه بازی ویزیون بعد از یک سال و نیم به خاطر برنامه نوجوونیم به شبکه امید بازگشت.

برنامه دیشب نوجوونیم با معرفی مانی رحمانی به عنوان سفیر ملی نوجوان از دغدغه‌های خود در مورد مطالبات حوزه نوجوان سخن گفت و آغازگر پویش این مطالبات بود. این پویش در فارس من با مشارکت خود نوجوان‌ها در حال پیگیری است.

یک شهر برای نوجوان‌ها



به گزارش خبرنگار جشنواره ملی نوجونیم، بزرگ‌ترین رویداد استانی هفته نوجوان در شهرستان خمینی شهر اصفهان در حال برگزاری است.

محمدجواد حاجیان، دبیر ستاد گرامیداشت هفته نوجوان گفت: از چند ماه پیش با کمک فرمانداری و ۴۵ نهاد دولتی و مردمی شهرستان، این ستاد آغاز به کار کرد تا با همراهی خود نوجوان‌ها بزرگ‌ترین رویداد شهرستان خمینی شهر برنامه‌ریزی شود. ایده این رویداد از دفتر هم‌اندیشی فرهنگ و هنر نوجوان آغاز شد و از همان اول تصمیم برآن بود خود نوجوان‌ها ایده‌پردازی کنند و بعد از موافقت سازمان ذی‌ربط، مسؤولیت طرح و پیگیری آن به عهده خود آنها باشد.

وی با اشاره به این مطلب که ۱۵ برنامه، این هفته در سطح شهر تدوین شده‌است ادامه داد: هر کدام از نهادهای بخشی از این برنامه را در در دست دارند؛ از اداره امور فاضلاب که مسؤولیت فراخوان نوجوان‌ها را برعهده دارد تا مخابرات، شهرداری، اوقاف، سازمان تبلیغات، دهیاری‌های شهرستان، فرماندهی نیروی انتظامی، سپاه، هلال‌احمر، سازمان اتوبوس‌رانی، ارشاد، آموزش و پرورش و نهادهای مردمی موظف شدند در هفته نوجوان برنامه‌ای داشته باشند. ستاد با توجه به توانایی نهادهای یک تا ۱۰ برنامه به هریک از آنها اختصاص داده‌است.

حاجیان با تاکید بر نقش نوجوانان، از مشارکت آنها در مراکز مختلف نام برد: در برنامه‌های تدوین شده ستاد بحث دیوارنوشت‌های سطح شهر به عهده شهرداری‌هاست. که البته قرار بر این شد توسط خود نوجوانان طراحی، اجرا و رنگ‌آمیزی بشود و شهرداری با در اختیار قرار دادن فضای مناسب و پرداخت هزینه‌ها، از این نوجوانان حمایت لازم را داشته‌باشد. هدف ما از این کارها این است که با در نظر گرفتن دغدغه اصلی نوجوان‌ها یعنی دیده نشدن، به آنها بگوییم باید خودشان هم در میدان باشند و مدیریت کنند.

شهید کنکوری

شهید حمیدرضا سیاه‌پوش یکی از هزاران شهید دانش آموزی است که در زمان جنگ کنکوری بود. امروز خیلی از نوجوان‌های کنکوری چک لیست برنامه‌های بعد از کنکورشان را پر کرده‌اند کم‌کم تیکشان بزنند و برنامه‌های مختلف‌شان را اجرا کنند. تصویرش برای نسل ما خیلی سخت است کسی از همه این کارها



شهید کنکوری



به مناسبت هفته ملی نوجوان،از هشتم تاسیزدهم آبان این صفحه پیگیر دغدغه نوجوان ها خواهد بود. امروز راجع به نوجوان و گیم صحبت کرده ایم و موضوع فردا در مورد نوجوان و رابطه تنگاتنگش با هندزفری و موسیقی است. با ویژه نامه نوجوانه همراه باشید



نوجوانان، گیم بازی می‌کنند یا کمپانی‌های گیم‌ساز با نوجوانان بازی می‌کنند؟

این «بازی» جدی می‌شود!

قلمرو خودت را بساز. نوجوان‌های قرن بیست و یکم دست‌کم برای یک‌بار هم که شده تجربه ساختن قلمرو خودشان و مراقبت از آن را در گوشه‌هایشان داشته‌اند و با صرف کردن



زهرآزیزی

نوجوانه

وقت و به کار بردن استراتژی‌های جنگی در حمله به همسایگان مجاریشان، قلمرو خود را پیشرفت داده و تبدیل به یک شاه یا ملکه قدرتمند می‌شوند. این بازی‌ها که در رسته استراتژی جای می‌گیرند غالباً اولین مواجهه نوجوان‌ها با بازی‌های غیرکلاسیک هستند. در مرحله بعد به بازی‌های آنلاین که ترکیبی از اکشن و استراتژی هستند، می‌رسیم. بازی‌هایی

مثل کال آف دیوتی یا پابجی (call of duty، PUBG). ماموریت این بازی‌ها زنده ماندن و کشتن است. تعداد افرادی که کشته‌اید در نهایت برگ برنده شماست. این بازی‌ها که براساس نظریه‌های علمی، الگوریتم ایجاد هیجان و لذت را دنبال می‌کنند قادر هستند به نوجوان‌ها فرصت ساختن فانتزی خودشان را بدهند و برایشان یک هویت مستقل بسازند. ولی

آیینه‌ام مقابل پلکی تمام سنگ

این شما و این یک شاعر بوشهری دیگر! اما نباید یادمان برود که: «خستگی ویژه‌ترین خصلت شیرازی‌هاست» و از آنجا که فاطمه‌سادات حسینی هم اصالتاً شیرازی است؛ تلفنی حرف زدن‌مان به درازا می‌کشد و یاد کولادی معروف انیمیشن زوتوپیا می‌افتم! فاطمه ۱۷ساله خیلی وقت است که اهل خیال‌پردازی شده و با نوشتن، آنها را سر و سامان می‌دهد. حوالی ۱۱سالگی بوده که بیشتر شعرهای حافظ را حفظ می‌کند و حالا به شاعرهای جدید رو آورده و سراغ شعر کسانی مثل علیرضا بدیع، محمد مهدی سیار و.. رفته است.

فاطمه از آن بچه درسخوان‌های المپیادی بوده که رویای پزشک شدن را با خودش این طرف و آن طرف می‌برد و هنوز هم می‌برد؛ و قرار است در کنکور ۱۴۰۱ خودش را محکمی بزند و ببیند چند مرده حلاج است. مداح بودن بابای فاطمه دلیل خوبی برای آشنایی او با اشعار و شعر سرودنش بوده و روی این موضوع تاکید دارد؛ فاطمه شاگرد استاد اسماعیل امینی هم بوده و چیزهای زیادی از ایشان یاد گرفته. یکی از خاطرات جالبش این است که زنگ انشا، نوشته‌های بچه‌ها را می‌خوانده و قبل از این‌که پای تخته بروند؛ برایشان دوباره نویسی می‌کرده تا آبروی قلم‌شان نرود! هنرهای او به همین جا محدود نمی‌شود و اهل خیطاطی و معرق هم هست. او عضو دوره نهم آفتابگردان‌ها هم هست و یکی از آرزوهای بزرگش هم شعرخوانی در حضور رهبری است. شاعرانه‌ترین تعبیر را برای شعر، موسیقی‌ای نوآنی می‌داند که تصویرسازی می‌کند و آدم‌ها را پرت می‌کند به خیال؛ جایی همه‌مان دوستش داریم.



فاطمه حسینی



زهرآزیزی

و اما بشنوید از وزارتخانه مهمی که ناگهان بودجه‌اش را از دست داد!

یارانه یا رایانه، مساله این است

این‌که ثابت می‌کنید اهل بازی هستید، این مساله را هم اثبات می‌کنید که نسبت به امر بازی برای نوجوان‌ها به عنوان یک مدیر اهتمام می‌ورزید...» «وزارتخانه رفاه، شادی و لبخندی‌گوشه لبش می‌نشیند و فرمایش می‌کند: «از همان اول که آمدی برای مصاحبه، می‌دانستم دارم بهترین مشاور تاریخ را برای خود انتخاب می‌کنم. مرجحاً که جانشین خواجه نظام الملک‌ها و خواجه نصیرالدین‌ها شده‌ای! در این حال، ارواح آن دو دانشمند بزرگ در عالم بالا به خود لرزیدند و بعد رئیس این چنین ادامه داد: «در زمان ما، یعنی درست آن موقع که بچه بودیم، بازی‌ها خلاصه می‌شد در هفت سنگ و گل یا پوچ و یک بازی دیگر موسوم به لاستیک بازی. در این بازی فرد باید یک فروند لاستیک را با هدایت یک عدد چوب بلند در یک سرازیری هل بدهد و هدایت کند تا تأیر مذکور مسیر صحیح خود را طی کند. از دیگر بازی‌ها می‌توانم به گرم‌به هوا یا قایم‌باشک



سیدسیدپهر

جمعه‌زاده

فرهنگی

آقاچان! دربارۀ رفاه و شادی که حرف زیاد است. دیروز خودم جست و جویی در گوگل کردم و چند جمله خوب در خصوص لزوم وجود شادی و رفاه در جامعه و از این مدل حرف‌ها بیرون کشیدم. حالا بیا یگو ببینم بازی را چه‌کار کنیم؟» مشاور در پاسخ رئیس گفت: «اصلاً نگران نباشید آقا! فقط کافی است کمی از خاطرات دوران بچگی‌تان را به یاد بیاورید و برای حاضران در جلسه تعریف کنید. هم فال است هم تماشا. این مدلی در عین

بگذرد و برود جنگ... سخت است فکر کنیم همه هدف‌ها و رویاهایی را که شب‌ها با کامل کردن پازلش توی ذهنمان خوابان می‌برد، جنگ برای وطنش را از میان جنگ برای رویاهایش انتخاب کند. شهید حمیدرضا سیاه‌پوش مثل همه ما ۱۸سالگی را یک عدد مهم می‌دانست ولی کشورش را مهم‌تر، همین بود

که در آخرین خداحافظی وقتی مادرش گفت هر روز برایت صدقه می‌گذارم و آرزو می‌کنم برگردی، گفت من هم از مادرم فاطمه‌زها می‌خواهم شهید شوم. ۱۸سالگی ای که در عملیات کربلای ۴ تمام شد و پیکری که ۱۱سال بعد از ۱۸سالگی پیدا شد.

هزینه می‌کنند تا صرفاً بازی کنند و لذت ببرند بسیار بیشتر از کسانی هستند که بازی‌های رایانه‌ای برایشان محل درآمد است.

با این حال هر دو گروه برای داشتن یک بازی آنلاین روان نیازمند اینترنت مناسب و پینگ پایین هستند و این دغدغه در ایران آنقدر گسترده است که حتی توانست جایگاهی در شعارهای انتخاباتی نامزد‌های ریاست جمهوری داشته باشد. بازی‌های ایرانی هرچند از لحاظ پینگ و سرعت نسبت به بازی‌های خارجی جلوتر هستند اما کیفیت پایین این بازی‌ها در گونه‌های پرطرفدار بازی‌های رایانه‌ای سبب شده اقبال کمتری به سمت آنها باشد. با این حال بازی‌های اندروید ایرانی پیشرفت چشمگیری نسبت به بازی‌های مخصوص PC ایرانی داشته‌است. بازی‌های کنسولی هم که در انحصار چند کشور مشخص است. این روند هرچند آرام است اما تلاش‌های بنیادملی بازی‌های رایانه‌ای رو به بهبود است.

برای رسیدن به قله باید سازمان‌ها و نهادهای توجه بیشتری به مسائل این حوزه داشته‌باشند و سلیقه نوجوانان امروزی را درست درک کنند. تصور این‌که بازی‌های رایانه‌ای از اهمیت زیادی برخوردار نیستند سبب شده به این حوزه نسبت به مسائل دیگر رسیدگی کمتری شود. گاهی نیز با شنیدن اخباری مانند تعطیلی برخی از مراکز فعال در این حوزه، علاقه‌مندان و دغدغه‌مندان این فضا دلسردتر نیز می‌شوند اما این امید همچنان پابرجاست که با تازه شدن فضای سیاسی کشور و پای کارآمدن شورای عالی انقلاب فرهنگی، بخشی از این نگرانی‌ها برطرف شود.

شاعران خودآزارند!

او در شاعرانه‌ترین جای جهان متولد شده؛ در چهارباغ کردستان. جایی که کودکی‌اش میان حیاط و اتاق‌های تو در تویش گذشته و حالا به ۱۹سالگی رسیده. سید آریان رحمتی دانشجوی رشته روان‌شناسی است و برای شعر گفتن هیچ کلاسی نرفته. از مضمون شعرهایش که می‌پرسم، می‌گوید همه آن چیزی را که حس می‌کند، وارد شعرهایش می‌کند و چیزی غیرواقعی به خورد مخاطب نمی‌دهد. یعنی وقتی ما اشعار آریان رحمتی را می‌خوانیم، احساساتش را لمس می‌کنیم! سید آریان در هر هنری که بتواند ورود کرده؛ مثلاً وقتی تلفنش را بعد از بوق‌های بسیار جواب داد، گفت مشغول نقاشی کشیدن بوده و سبک کویبسم را دنبال می‌کند. او بازیگر تئاتر و هنرمند پیشه‌گویندگی هم است و در رادیوی شهرستان فعالیت‌هایی دارد. در برهه‌ای از زندگی‌اش هم دستیار کارگردان بوده و عکاسی هم می‌کند. هنری‌مانده که به آن ناخنک زنده‌باشد؟! یکی از خاطرات جالبش از شعرخوانی این است که می‌رود روی سن، بدون هیچ شعری، و تمام ابیات را بداهه می‌گوید و می‌خواند و برای خودش هم عجیب است! برای من هم...! وقتی می‌پرسم: آرزوی شما چیست؟ می‌گوید هیچ آرزویی ندارم.

او در لحظه زندگی می‌کند و می‌گوید از رفتن هم هیچ ترسی ندارد. او برای واژه‌ها ارزش بسیاری قائل است و تصویرها را با شعر می‌سازد. او می‌گوید: شاعران کوه‌های آوارند... به نظرش یک فرد با شعر گفتن، انگاری که دارد خودش را آزار می‌دهد و این افراد را «خودآزار» می‌داند. شاید برای همین شاعر گفته: «بغض وقتی می‌رسد، شاعر نباشی بهتر است»



سیدسیدپهر

مسئول مربوطه: (قسمت ۳)

مسوول می‌دهد. رئیس نیز بی‌معتلی عارض می‌شود: «آقای مشاور! به محض این‌که رسیدیم به مقصد، به آقایان اطلاع بدید برای تأمین بودجه وزارتخانه‌های دیگر برخلاف میل باطنی مجبور هستیم اول بودجه بخش بازی‌ها را کم کنیم. امسال هیچ‌کس حق ندارد با پول بیت‌المال گرم‌به هوا و به قل و دو قل بازی بکند.

این به دستور است و فرمود از آن

موجب مرض است. «مشاور نیز بعد از شنیدن دستور تصریح کرد: چشم رئیس! هر دستوری که می‌دهید ممد حیات است و مفرح ذات. اطاعت!»

