



به مناسب هفت  
ملی نوجوان  
از تا ۱۳ آبان این  
صفحه پیگیر  
دغدغه نوجوان ها  
خواهد بود. امروز  
راجع به نوجوان  
وابطه تنگاتنگش  
با هنوز فیری و  
موسیقی صحبت  
کرده ایم و موضوع  
فردا هم درباره جای  
خالی نوجوان در  
سینماست. با  
ویژه نامه نوجوانه  
همراه باشید

علی لندي، نوجوان  
شهيد دهه هشتادی  
که همچنان با اختلاف  
در صدر خبرهای حوزه  
نوجوان است، به  
مراسم چهلم خود  
نزدیک می شود.

گزارش خبرنگار  
جشنواره نوجوانی،  
شنبه بزرگوار و فدایکار در سطح کشور در حال  
برگزاری است تا برگزنشت شهید علی لندي  
فرهنگ ایثار و مقاومت در بین نوجوان ها زندگان  
ماند. همزمان چهلم این شهید با اتفاقات  
روز ایام، پلی است میان نوجوان های دهه  
هشتادی و نوجوان روزهای انقلاب.

هرچند به دلیل شیوه بیماری کرونادر دوسال  
آخر مرسوم رسم اماد هم زمان شدن با چهلم این  
شهر بزرگوار و قهرمان ملی می تواند جان  
اصلی تازه به روز داشت شهید خواهد.

عموی شهید علی لندي داشت آموز بخشد.

نهام، باحضور در برنامه شبانگاهی داشت در

دست از خلصه های علی لندي و کارهای او

گفت علی لندي پیش از شهادت در شهرهای

مردها و زن های مسن کمک می کرد و حتی در

خانواده حاضر شد و دارکارهای و نیازهای اولیه

پدر بزرگش را در این سن که بگدن بگرد.

همچنین با فرارسیدن چهلم این

نوجوان، جشنواره بزرگداشت شهید علی

لندی افتتاح و بزرگاری می شود. مسؤول قارگاه

فرهنگی جهادی حضرت مهدی (ع) درباره

برگزاری جشنواره براز نوجوان شهید علی لندي

گفت: این جشنواره قرار است هم زمان با

ایام چهلم این شهید فعالیت خود را شروع یا

و احتمال دارد یکی از مسؤولان کشوری یا

لشکر آن را فتح کند.

سه همیلی درباره فرآیند جشنواره گفت: به مدت

یک ماه آثار را در قالب داستان کوتاه، شعرو

مقاله از طریق سایتی به نام شهید علی لندي

جمع اوری و به مدت از مردم روز داری کرده و در

نهایت در مراسم اختتامیه از برگزیدگان در

شهر مقدس قم یا تهران تجلیل خواهیم کرد.

همچنین خضرت آیت الله علوی رگانی در

دیدار خانواده شهید علی لندي که در فتر

معظم به ریگار شد، عنوان کرد: وجود

این جشنین نوجوانان مایه افتخار کشورمان

است. مقام رهبری به اشاره به شجاعت شهید

لندي افزون دند: ادامه شهید لندي مانند

شهید فهمیده سبب افتخار کشورمان است،

این نوجوان با عاطفه ای و احساس و شجاعت

جان خود را برای دیگران به خطر انداخت تا

همیشه ماندگار شود.

## امام رضا(ع) نوجوان را طلبید



به گزارش خبرنگار جشنواره نوجوانی آستان

قدس، به مناسب هفتنه ملی نوجوان و روز

دانش آموز به عیادت بیماران نوجوان می رود.

آستان قدس همواره بر زبانه عیادت از بیماران را

در دستور کار خود داشته است اما این هفته به

مناسبت آیان ۱۳ آبان با هماهنگی نهاد

مربوطه در استان به عیادت نوجوانان می رود.

انشارات آستان قدس نیز ایام ۱۳ آبان تا ۱۴ به یاد

فهرمان نوجوان علی لندي و شهید حسین

فهمیده تخفیف ویژه ای برای کتب منتخب

نوجوان در نظر گرفته است. حسین سعدی،

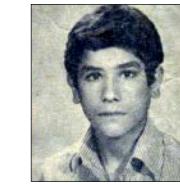
مدیر عامal انتشارات آستان قدس کفت: به

منظور اشاره هرچه بشتر فرهنگ کتاب و

کتابخوانی درین نسل آینده سازگار شورای

تخفیف در نظر گرفته شده است.

## کلاهبردار زندگی



شهید عبدالمجید رحیمی که زمان جنگ دقیقاً ۱۶ سال داشت در رشته

تعربی درس می خواند، کسی نمی داند اگر جنگ نمی شد شاید ما امروز دکتر

عبدالمجيد رحیمی داشتیم. شهیدی که با چشم کوچکش سلاح های بلندتر از

زندگی سرش را کلاه گذاشتند و چنین جمله ای از یک نوجوان ۱۶ ساله قابلیت

خودش را داشت می گرفت و کلاهی را که برای سرشن زیادی بزرگ بود، روی سرش

پوشید. شهید جایی گفت: آیا من

شگفت زده کردن تمام آدم ها را دارد

شهید رحیمی در عملیات بیت المقدس که عملیات آزادسازی خوشبود، به

شہادت رسید، دقیقاً یک ماه بعد از افروزین که تاریخ تولدش بود؛ یعنی ده

اولیه هشت سر زندگی راگول مالید...

می گذشت و می چنگید تا وطنش دفاع کند. این شهید جایی گفت: آیا من

شگفت زده کردن تمام آدم ها را دارد

شهید رحیمی در عملیات بیت المقدس که محتوا شدند، صرف امی پینیم

محتوی ای پیش آنگاه های پاپ، درباره عاشقی را شکست

عشقی است، مانی هم یا مناسبی هستند با ملی.

یعنی نوجوانی که هنوز نه شرایط عشق و عاشقی را دارد و

نه این که درست است در این سن تجربه کند، باشد در گیر

محتوی ای عاشقانه ای باشد که هیچ عاندی برای سن او

ندازد.

بعض از اینها تکراری هستند، از لحاظ ادبی ایرادات بسیاری

دارند و عموماً تانه سراها، قافیه هایشان به تنگ می آید.

موسیقی سنت یا محلی هم که متن افسانه های بین

همه خیال می کند جنگ، سرمن یک کلاه گذاشتند اما این منم که سر

زندگی راگول مالیدم، با این جمله چیزی درون قلب آدم می ریزد و حس می کند در

زندگی سرش را کلاه گذاشتند و چنین جمله ای از یک نوجوان ۱۶ ساله قابلیت

خودش را داشت می گرفت و کلاهی را که برای سرشن زیادی بزرگ بود، روی سرش

پوشید. شهید جایی گفت: آیا من

شگفت زده کردن تمام آدم ها را دارد

شهید رحیمی در عملیات بیت المقدس که محتوا شدند، صرف امی پینیم

محتوی ای پیش آنگاه های پاپ، درباره عاشقی را شکست

عشقی است، مانی هم یا مناسبی هستند با ملی.

یعنی نوجوانی که هنوز نه شرایط عشق و عاشقی را دارد و

نه این که درست است در این سن تجربه کند، باشد در گیر

محتوی ای عاشقانه ای باشد که هیچ عاندی برای سن او

ندازد.

بعض از اینها تکراری هستند، از لحاظ ادبی ایرادات بسیاری

دارند و عموماً تانه سراها، قافیه هایشان به تنگ می آید.

موسیقی سنت یا محلی هم که متن افسانه های بین

همه خیال می کند جنگ، سرمن یک کلاه گذاشتند اما این منم که سر

زندگی راگول مالیدم، با این جمله چیزی درون قلب آدم می ریزد و حس می کند در

زندگی سرش را کلاه گذاشتند و چنین جمله ای از یک نوجوان ۱۶ ساله قابلیت

خودش را داشت می گرفت و کلاهی را که برای سرشن زیادی بزرگ بود، روی سرش

پوشید. شهید جایی گفت: آیا من

شگفت زده کردن تمام آدم ها را دارد

شهید رحیمی در عملیات بیت المقدس که محتوا شدند، صرف امی پینیم

محتوی ای پیش آنگاه های پاپ، درباره عاشقی را شکست

عشقی است، مانی هم یا مناسبی هستند با ملی.

یعنی نوجوانی که هنوز نه شرایط عشق و عاشقی را دارد و

نه این که درست است در این سن تجربه کند، باشد در گیر

محتوی ای عاشقانه ای باشد که هیچ عاندی برای سن او

ندازد.

بعض از اینها تکراری هستند، از لحاظ ادبی ایرادات بسیاری

دارند و عموماً تانه سراها، قافیه هایشان به تنگ می آید.

موسیقی سنت یا محلی هم که متن افسانه های بین

همه خیال می کند جنگ، سرمن یک کلاه گذاشتند اما این منم که سر

زندگی راگول مالیدم، با این جمله چیزی درون قلب آدم می ریزد و حس می کند در

زندگی سرش را کلاه گذاشتند و چنین جمله ای از یک نوجوان ۱۶ ساله قابلیت

خودش را داشت می گرفت و کلاهی را که برای سرشن زیادی بزرگ بود، روی سرش

پوشید. شهید جایی گفت: آیا من

شگفت زده کردن تمام آدم ها را دارد

شهید رحیمی در عملیات بیت المقدس که محتوا شدند، صرف امی پینیم

محتوی ای پیش آنگاه های پاپ، درباره عاشقی را شکست

عشقی است، مانی هم یا مناسبی هستند با ملی.

یعنی نوجوانی که هنوز نه شرایط عشق و عاشقی را دارد و

نه این که درست است در این سن تجربه کند، باشد در گیر

محتوی ای عاشقانه ای باشد که هیچ عاندی برای سن او

ندازد.