



نگاه

مرجعیت رسانه‌ای در گرو روایت اول

<div><div>علیرضا پورجعفری</div><div><div></div></div></div>	
<div><div>دانشجوی دکتری</div><div><div></div></div></div>	
<div><div>و مسائل چالشی با اهمیت پیش روی رسانه‌ها،مدیریت</div><div><div></div></div></div>	

افکار عمومی در جامعه است، بسیاری از کارشناسان و استادان حوزه علوم ارتباطات و رسانه‌های جمعی بر این باورند که فضای مجازی توانسته جای رسانه‌های سنتی مثل رادیو و تلویزیون را بگیرد و اثرگذاری آنان را به حداقل ممکن برساند.

نقطه تقابل سنتی‌ها و مجازی‌ها

دود دلیل عمده‌ای که برای برتری رسانه‌های مجازی نسبت به رقبای سنتی خود مطرح می‌شود، سطح و سهولت دسترسی مخاطبان و کاربران به فضای مجازی است که مدیریت و اثرگذاری بر افکار عمومی‌آنان را به مراتب راحت‌تر از رسانه‌های سنتی قابل انجام می‌کند، چراکه اساسا در این نوع رسانه‌ها مخاطبان (Audience) یا کاربران (Users) دنبال صحت‌سنجی مطالب نیستند و بنابراین راحت‌تر مورد هدف اقناعی در پیام قرار می‌گیرند. در نقطه مقابل، رسانه‌های سنتی از این ویژگی برخوردار نیستند و شیوه مواجهه آنها با افکار عمومی و اثرگذاری بر آن نسبت به رسانه‌های مجازی کمی دشوارتر است اما در این میان حتی با پیش فرض گفته شده، رسانه‌های سنتی از مزیت‌هایی مانند «اعتبار» و البته «دسترسی به منابع خاص خبری» برخوردار هستند که در رقابت با رسانه‌های مجازی به کمک آنها می‌آید و در گوران یک رقابت شدید، گوی سبقت را از آن می‌رباید.

خلع سلاح بزینتی اینترنت‌شنال وی‌بی‌بی‌سی فارسی

پس از ایجاد اختلال در سیستم سوخت‌رسانی کشور در روزهای اولیه آبان سال جاری ورود به‌موقع و کنشگری به جای خبر سازمان صدا و سیما مورد توجه بسیاری از اهالی رسانه و به دنبال آن مردم قرار گرفت. یکی از دلایل مهم و شاید عمده این استقبال، تغییر رویکرد معاونت سیاسی سازمان و بی‌توجه نبودن آن به رخداد‌های جامعه و از سوی دیگر از دست ندادن زمان بود. شاید بتوان گفت در رویدادی این چنینی برای اولین بار بود که شبکه‌ای مانند تلویزیون سعودی ایران اینترنت‌شنال در پوشش اصلاحا ویژه خود نتوانست بر خبر صدا و سیما پیشی بگیرد، چراکه بیشتر تصاویری که اقدام به پخش آن می‌کرد همان آسمان ریسمان بافتن‌ها و مصاحبه‌هایش با کارشناسان فرضی هم خیلی مورد توجه مخاطب قرار نمی‌گرفت و عملا این شبکه خلع سلاح شد. البته نمی‌شود از روایت‌های کهنه شده شبکه بی‌بی سی فارسی هم گفت؛ این شبکه هم در گوران اخبار و تصاویری که به سرعت در شبکه‌های اجتماعی گسترده می‌شد، نتوانست آن طور که در رویدادهای مشابه قبل ماهیگیری می‌کرد، کار خود را پیش ببرد و صرفا اخبار شبکه‌های اجتماعی را توسط یک گوینده بازگو می‌کرد.

مرجعیت رسانه‌ای که هنوز وجود دارد

در این فضا نکته جالب توجه آن بود که صدا و سیما توانست از پدید آمدن یک بحران سیاسی که ظرفیت بالایی برای ایجاد تنش در جامعه تا هفته‌ها شاید ماه‌ها را داشت آن هم در شرایط فعلی، یک‌تنه جلوگیری کند. در فرا متن این رویداد می‌توان گفت این تجربه اثبات‌کرد برخلاف گستردگی رسانه‌های جمعی به بازگرایی اصلی فضای مجازی در ایران هنوز رسانه ملی اثرگذاری خود را دارد و می‌تواند هنوز افکار عمومی را به بهترین شکل مدیریت کند و این یعنی مرجعیت رسانه‌ای صدا و سیما در جامعه ایران هنوز وجود دارد به شرطی که مانند این موضوع به‌موقع ورود کرده و روایت اول را دست بگیرد. برای استمرار این فضای تازه باید دقت کرد دو چارچوب عمده «مسئله‌مندی و رویدادمجوری در خبر» در کنار رسالت اطلاع‌رسانی، قرار توجه مدیران خبر در سازمان قرار گیرد و از آن غفلت نشود. اتخاذ این دو چارچوب در دراز مدت علاوه بر این‌که موجب بازگشت مجدد مخاطبانی خواهد شد که مدتی بود با رسانه ملی قهر کرده بودند، ارتقای سرمایه اجتماعی نظام را به دنبال خواهد داشت.



آن عکس‌العمل مهمان است که مخاطب را با وجهی متفاوت از او آشنا می‌کند. گفت‌وگو درامای «رخ به رخ» برنامه جدید گروه فرهنگی- اجتماعی شبکه دو به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی، کارگردانی حسین فاطمیان و نگارش یاسر حقیقی‌پور است که جمعه‌ها حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.

یک رابطه دوستانه

فیلم سینمایی جدید «جاستین» به کارگردانی استفانی ترنر، جمعه ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه پنج پخش می‌شود.
قصه: لیسا وید، زن سفیدپوستی است که همسر جانی سیاهپوست بوده. او یک نظامی بوده که در یک درگیری کشته شده است و دان، پدر جانی بعد از مرگ وی با لیسا و بچه‌هایش زندگی می‌کند. لیسا بسیار غمگین و عصبی است و نیاز شدیدی به کار دارد. او به‌عنوان پرستار یک دختر بچه به‌نام جاستین که مشکل ستون فقرات دارد استخدام می‌شود. رابطه جاستین و لیسا بسیار دوستانه است ولی به دلیل حساسیت‌های والدین جاستین باید این موضوع را از آنها پنهان نمایند. یک روز که پدر جاستین به علت ضرب‌دیدن پایش در خانه است لیسا طبق روال معمول جاستین را به پارک می‌برد و ...
بازیگران: جاش استمبرگ، دربی استنچ فیلد و گیلن تورمن

نبرد خلیج فارس



انیمیشن سینمایی «نبرد خلیج فارس ۲» به کارگردانی فرهاد عظیمیا، امروز ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

قصه: داستان اصلی این انیمیشن از جایی شروع می‌شود که یکی از نیروگاه‌های برق هسته‌ای ایران توسط موشک آمریکایی مورد هدف قرار می‌گیرد و جنگ سنگینی بین نیروهای آمریکایی و نیروهای ایرانی در خلیج فارس رخ می‌دهد. نبرد در دریا بین ناوهای ایرانی و آمریکایی شدت پیدا می‌کند. یکی از کشتی‌های ایران با ناوگان تان‌دان مسلح آمریکایی مواجه می‌شود. فرمانده کشتی ایرانی که شباهت زیادی به حاج‌قاسم سلیمانی دارد و ...

ترور یک دانشمند هسته‌ای

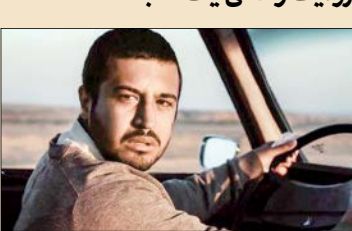
فیلم سینمایی «رویا» به کارگردانی بهروز افخمی، امروز ساعت ۱۶ از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.
قصه: یوهان، مأمور و جاسوس اسرائیل برای ترور یک دانشمند هسته‌ای به ایران می‌آید. مأموران اطلاعات که از ورود او باخبر شده‌اند او را زیر نظر می‌گیرند. جوانی به نام حمید که با موتور مسافرکشی می‌کند در دام او می‌افتد و او را به مکان‌هایی که نیاز دارد، می‌رساند و نادانسته برای ترور تعلیم می‌بیند. مأموران، حمید را پیدا می‌کنند و او را آگاه می‌کنند و ...
بازیگران: حمید گودرزی و آرش مجیدیان

سال‌های جنگ در زنجان

فیلم سینمایی «آباجان» به کارگردانی هاتف علیمردانی، جمعه ساعت ۱۱ رابط ناشنوایان از شبکه سلامت پخش می‌شود.
قصه: این فیلم درباره آباجان، زن جافتاده‌ای است که در سال‌های جنگ در شهر زنجان زندگی می‌کند. پسرش خلیل در جبهه مفقودال‌اثر شده‌اما او امیدوار است که خلیل بازگردد.
بازیگران: فاطمه معتمدآریا، حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی



روایت زندگی یک طلبه



فیلم سینمایی «ناخواسته» به کارگردانی بزرو نیک‌نژاد، امروز ساعت ۱۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود.
قصه: این فیلم درباره طلبه جوانی است که از قم به سمت نائین حرکت می‌کند و برای خرج سفر و تنها نماندن چند مسافر نیز سوار می‌کند. مسافرانی که هرکدام قصه‌ای دارند و طلبه جوان هم ناخواسته درگیر قصه‌هایشان می‌شود. طلبه جوان ناخواسته به دختری جوان علاقه‌مند می‌شود که در حال فرار از دست کارفرمایش است اما ...
بازیگران: مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، مهتاب کرامتی و ستاره اسکندری

رویای خلبان شدن

فیلم سینمایی «باد برمی‌خیزد» به کارگردانی هایاتو میازاکی، امروز ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد.

قصه: جبرو، پسری جوان است که رویای خلبان جنگی شدن را در سر می‌پروراند اما به‌دلیل ضعیف بودن چشمانش موفق نمی‌شود در آزمون خلبانی شرکت کند. او پس از خواندن یک مجله هوانوردی تصمیم می‌گیرد به دیدار طراح معروف ایتالیایی، کاپرونی برود و ...



اتفاقات مرد خلافکار

فیلم تلویزیونی «شرخر» به کارگردانی علی خزاغی‌فر، جمعه ۱۳ و ۳۰ دقیقه از شبکه شما پخش خواهد شد.
قصه: رضا گرگوندی مرد جوانی است که در فقر شدید و بیکاری به سر می‌برد، ولی برحسب اتفاق با مرد خلافکار و شرخری به نام اسمال دهن‌تن آشنا می‌شود. رضا در جریان نقد کردن چک کتک شدیدی خورده و بستری می‌شود. رضا به دختری به نام نگار علاقه‌مند شده و برای آخرین‌بار به نقد کردن چک پدر نگار اقدام می‌کند. پس از آن به خواستگاری نگار می‌رود، ولی پلیس به در خانه نگار می‌رود و رضا را بازداشت می‌کند و ...
بازیگران: سعید توکلی، محمدرضا صولتی، سحر شفیعی و طویه ابراهیمی

سیاوش طهمورث، مهمان «رخ به رخ» می‌شود

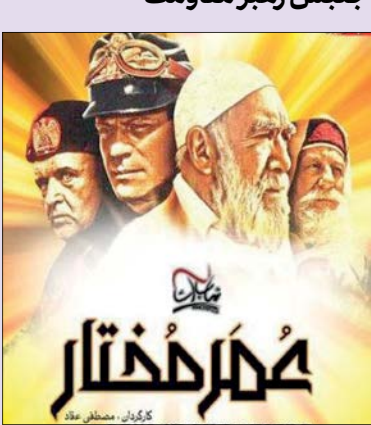
برنامه گفت‌وگو درامای «رخ به رخ» در سومین قسمت خود که جمعه ۱۴ آبان ساعت ۲۳ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود میزبان سیاوش طهمورث، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون خواهد بود. به گزارش جام جم، «رخ به رخ» در قالب یک گفت‌وگو درامای تلویزیونی با اجرای امیرعلی دانایی این بار میزبان

تدارک شبکه‌های مختلف سیما برای پایان هفته

فیلم‌هایی با حال و هوای ضداستعماری

<div><div>فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن «عمر مختار»، «توطئه ۱»، «روپاه»، «شیر خفته»، «لوراکس»، «جاستین»، «مکالمه»، «ناخواسته»، «تنهایی»، «دستبرد به بانک»، «پیست و چهارم»، «آری و تندباد»، «گاندی»، «تعقیب کوبنده»، «دردسر مشترک»، «رویای سینما»، «تولد یک ملت»، «خلبان»، «نبرد خلیج فارس ۲»، «فرار فضایی‌ها از سیاره زمین»، «باد برمی‌خیزد»، «۲۰۶۷»، «دستور کار پنهان»، «شاه خاموش»، «زنگ حساب»، «شرخر» و «آباجان» امروز و فردا از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.</div><div></div></div>	
---	--

جنبش رهبر مقاومت



فیلم سینمایی «عمر مختار» به کارگردانی مصطفی عقاد، جمعه ۱۴ آبان ماه ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

قصه: در مورد زندگی عمر مختار، رهبر جنبش مقاومت مردم لیبی در برابر اشغالگری نظامی ایتالیا در دوران پیش از جنگ جهانی دوم است و آن دوران را به تصویر می‌کشد.
بازیگران: آنتونی کوئین، الیور رید، راد استایگر و رافائل والون

فتوای تحریم تنباکو



فیلم سینمایی «شیر خفته» به کارگردانی محمود کوشان امشب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.
قصه: سفارتخانه روس و انگلیس و امنیه‌های قوای مرکزی روزگار را بر مردم تنگ کرده‌اند. محمودخان که منشی سفارت انگلیس است، از کار در سفارتخانه انگلیس استعفا می‌دهد و به مردم می‌پیوندد و آنها را علیه انگلیسی‌ها و قوای مرکزی می‌شوراند. میرزای شیرازی فتوای تحریم تنباکو را صادر می‌کند و مردم به اداره دانیات حمله می‌برند. علی، فرزند داودخان به انقلابیون می‌پیوندد و انگلیسی‌ها، داودخان را که منشی سفارت است، سرزنش می‌کنند.
بازیگران: زنده‌یاد عزت‌... انتظامی، منوچهر فرید، همایون اشکان و جهانگیر صمیمی‌فرد

عذرا وکیلی، مهمان «پرنیان صدا» می‌شود



«منوچهر آذری» پخش خواهد شد.

وی در ادامه تأکید کرد: آلبرت کوچویی، نویسنده، گوینده، مترجم و روزنامه‌نگار زبردست نیز درخصوص «مارکونی» مخترع رادیو، قطعه‌ای را اجرا کرده که با «پرنیان صدا» مهمان خانه‌های بینندگان می‌شود. تهیه‌کننده و مجری «پرنیان صدا» خاطرنشان کرد: ترازه ریتمیک «سلام بچه تهران» با صدا و اجرای علیرضا جاویدنیا از دیگر بخش‌های این قسمت از برنامه است که امیدواریم مورد توجه مخاطبان محترم قرار گیرد. وی افزود: مسابقه «صدای ماندگار» نیز طبق روال گذشته برگزار و برندگان مسابقه چهارم نیز معرفی خواهند شد و به سه نفر از برندگان به قید قرعه مبلغ پنج میلیون ریال اهدا خواهد شد. مجموعه «پرنیان صدا» هر هفته جمعه‌ها ساعت ۲۰ از شبکه پنج سیما روی آنتن می‌رود.

پنجمین قسمت برنامه تلویزیونی «پرنیان صدا» میزبان عذرا وکیلی، تهیه‌کننده، کارگردان، مجری و هنرپیشه پیشکسوت برنامه‌های خردسالان و کودکان از ۴۰ سال فعالیت در رادیو می‌گوید.

به گزارش جام‌جم، سعید توکل، تهیه‌کننده برنامه «پرنیان صدا» ضمن بیان این مطلب افزود: در این قسمت طنزهای نمایشی با ایفای نقش هنرمندانی همچون رضا عبّدی، مونیکا جهانیان، محمدرضا اسماعیلی، داوود باقعلی، مینو جبارزاده، نازنین مهیمنی، پرویز ربیعی و مهین دهییم به تصویر کشیده خواهد شد.

وی ادامه داد: سری دوم «لطیفه‌های سال‌های دور» با اجرای حمید قنبری، غلامحسین بهمنیار، احمد قدکچیان، حسین امیرفضلی، مهین بزرگی و عباس مصدق در این قسمت پخش و همچنین ضمن معرفی برنامه قدیمی «آدینه» نمایش «آشپزی برنامه‌سازی» با هنرمندی داریوش کاردان و ژاله صادقیان به نمایش درمی‌آید.

توکل گفت: در این قسمت از مجموعه «پرنیان صدا» از گزارشگر و پیشکسوت ورزشی رادیو «مرحوم عطا... بهمنش» یادی خواهیم کرد. همچنین ترانه طنز «بروکراسی یا کاغذبازی در ادارات» با صدا و تصویر