



سید جواد هاشمی از اواخر مهر با برنامه‌ای تازه به شبکه نسیم آمده و اجرای برنامه تلویزیونی «ایستگاه» را به شکل مشترک با حسین رفیعی به عهده دارد. این تازه‌ترین تجربه هاشمی در زمینه اجراست، گرچه او سال‌های قبل در دو برنامه دیگر نیز در جایگاه مجری جلوی دوربین رفته بود.



برنامه ایستگاه - شبکه نسیم

موج تازه ستاره‌ها در عرصه اجرا

در هفته‌های اخیر ۶ چهره تازه از حوزه‌های سینما و ورزش به جمع مجریان رسانه ملی اضافه شده‌اند

در بخش‌هایی از برنامه بازی می‌کند و در بخش دیگری به تنهایی با مهمان‌های برنامه که از مردم عادی‌اند، گفت‌وگو می‌کند. موضوع گفت‌وگوها درباره دعوای خیابانی و بحث کنترل خشم است. سید جواد هاشمی که پیشتر معلم آموزش و پرورش بوده در برخی مصاحبه‌ها، خود را یک معلم خوانده، گرچه همچنان وجهه بازیگری‌اش خصوصا در آثار دفاع مقدسی بخش تثبیت شده شخصیت او است. آنچه از هاشمی در این برنامه دیده می‌شود، ارتباط مستقیمی با تصویرش در افکار عمومی ندارد.

بهداد سلیمی و آیدین ختایی «تهمت» می‌شوند

بهداد سلیمی و آیدین ختایی از معدود ورزشکارانی به شمار می‌روند که در جایگاه مجری تلویزیون قرار گرفته‌اند. سلیمی، ورزشکار شناخته شده وزنه برداری و دارنده مدال المپیک در این رشته است و آیدین ختایی از ورزشکاران پاورلیفتینگ و بدنسازی محسوب می‌شود که در دوره‌ای در مسابقه قوی‌ترین مردان ایران که با نام «مردان آهنین» از تلویزیون نیز پخش می‌شد، حضور یافت. او در یک قسمت از سریال «مختارنامه» نیز نقش یک سرباز سپاه شام را بازی کرده که توسط مختار به هلاکت می‌رسد. سلیمی و ختایی میزبانان مسابقه تلویزیونی «تهمت» هستند که قرار است به زودی از شبکه نسیم سیما روی آنتن برود و به رقابت‌های ورزشی می‌پردازد. از جزئیات این مسابقه اطلاعات زیادی در دست نیست اما گفته شده با مسابقه مردان آهنین، تفاوت‌های زیادی خواهد داشت.

«کهکشان» تازه نیما فلاح بازیگر با سابقه و قدیمی تلویزیون به تازگی برای نخستین بار در مقام مجری یک برنامه تلویزیونی جلوی دوربین رفته است.

او مسابقه بزرگ «کهکشان» را اجرا می‌کند که فقط یک مسابقه رقابتی نیست و نوعی درام هم دارد. کهکشان محصول شبکه پنج، مسابقه‌ای با دکور بزرگ و پر حرکت است که بخش‌هایی از آن با واقعیت مجازی طراحی شده است. فلاح در ۴۸ سالگی همپای شرکت‌کنندگان که به صورت خانوادگی در مسابقه حضور می‌یابند، می‌دود و با انرژی زیادی مراحل مختلف مسابقه را دنبال می‌کند. نیما فلاح جایگزین ارشا اقدسی، بدلکار فقید شده است که در پیش تولید برنامه حضور داشت اما پیش از آغاز مسابقه بر اثر سانحه‌ای درگذشت. نیما فلاح که با بازی در سریال‌های طنز دهه ۷۰ و ۸۰ شناخته می‌شود به اندازه زنده یاد اقدسی به کاراکتر مسابقه مربوط نیست، گرچه مغایر با آن هم نیست.

توقف در «ایستگاه» سید جواد هاشمی

سید جواد هاشمی، بازیگر محبوب سینما و تلویزیون که بیشتر با فیلم‌ها و سریال‌های دفاع مقدسی به یاد می‌آید در سال‌های اخیر چند تجربه کارگردانی سینما در زمینه کودک و نوجوان انجام داده است. او از اواخر مهر با برنامه‌ای تازه به شبکه نسیم آمده و اجرای برنامه تلویزیونی «ایستگاه» را به شکل مشترک با حسین رفیعی به عهده دارد. این تازه‌ترین تجربه هاشمی در زمینه اجراست، گرچه او سال‌های قبل در دو برنامه دیگر نیز در جایگاه مجری جلوی دوربین رفته بود. هاشمی همراه رفیعی

چند سال است رسانه ملی برای اجرای بعضی برنامه‌های تلویزیونی از حضور بازیگران، خوانندگان و حتی ورزشکاران استفاده می‌کند. در هفته‌های گذشته موج تازه‌ای از مجری شدن سلبریتی‌ها در تلویزیون دیده می‌شود که بهانه پرونده این هفته قاب کوچک شده است. این موج تازه را سید جواد هاشمی با برنامه «ایستگاه» آغاز کرد و با امیرعلی دانایی، حمیدرضا پگاه و نیما فلاح ادامه یافت.

قرار است برنامه‌ای با اجرای بهداد سلیمی و آیدین ختایی نیز پخش شود. این گزارش به برنامه‌های تازه این چهره‌ها می‌پردازد، با این توضیح که چون برنامه‌ها به تازگی شروع شده، از قضاوت درباره آنها خودداری کردیم.

«رخ به رخ» با امیرعلی دانایی

امیرعلی دانایی، بازیگر کرم کار سینما و تلویزیون که با بازی در سریال «کلاه پهلوی» برای مخاطب تلویزیون به یاد می‌آید، از چهره‌هایی است که به تازگی به شکل جدی به اجرا می‌پردازد.

او پیشتر یک تجربه کوتاه اجرا در فصل نخست مسابقه تلویزیونی «ستاره‌ساز» داشته است. دانایی اکنون اجرای برنامه شبکه دو سیما با عنوان «رخ به رخ» را که در ژانر گفت‌وگو-درام تولید شده، به عهده گرفته و تاکنون با سه قسمت از این برنامه به تلویزیون آمده است. او در این برنامه گفت‌وگو محور در چند بخش و در چند دکور از چهره‌های شناخته شده میزبانی و با آنها گفت‌وگو می‌کند. او در نوجوانی و جوانی، فوتبال بازی می‌کرده است. از همین رو حضور او به عنوان مجری ستاره ساز که مسابقه استعدادیابی فوتبال‌بست‌های نوجوان بود، بیشتر مربوط بود تا «رخ به رخ». با این حال پیشه او به عنوان بازیگر از آنجا که اغلب چهره‌های مهمان این برنامه به نحوی به سینما و بازیگری مربوطند، چندان بی‌ربط نیست.

حمیدرضا پگاه در «اتاق صفر و یک»

حمیدرضا پگاه، بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون که سال گذشته سریال «خانه امن» را روی آنتن شبکه یک داشت، به تازگی با مسابقه «اتاق صفر و یک» به شبکه دو سیما آمده است. این برنامه یک مسابقه استعدادیابی در زمینه کارآفرینی است. شرکت‌کننده‌ها در مقابل سه داور مسابقه طرح‌های خود را ارائه می‌کنند و از آنها امتیاز می‌گیرند. پگاه که بازیگر نسبتاً گزیده کاری به شمار می‌آید، در این برنامه نخستین تجربه اجرای خود را می‌گذراند. در قسمت‌هایی که از اتاق صفر و یک پخش شده، در بخش‌هایی از برنامه که ارائه استارت‌آپ‌ها برای داوران است، حضور ندارد و گویی در بخشی دیگر از استودیو مستقر است. او همچنین به صورت جداگانه با داوران گفت‌وگو می‌کند گفت‌وگو‌هایی نسبتاً صمیمانه که تقریباً مهم‌ترین بخش میزبانی پگاه در این برنامه محسوب می‌شود. حمیدرضا پگاه، بازیگر بی‌حاشیه‌ای است و ارتباط او با بحث‌های کارآفرینی و استارت‌آپی برای مخاطب عام روشن نیست. شخصیت تثبیت شده او در آثار نمایشی، به فیلم و سریال‌های امنیتی - جاسوسی مثلاً «خانه امن» و «قلاده‌های طلا» برمی‌گردد.