



علیمردانی به مرور به سلبریتی نام آشنایی تبدیل شده که اجرای «چهل تیکه» در شبکه نسیم را نیز بر عهده گرفت اما آن طور که باید و شاید در این برنامه نتوانست موفقیت به دست آورد. این در حالی است که اجرای مسلط و خوبی را از خود در برنامه «شب های مافیا» به نمایش درآورد. به طوری که تا مدت ها کامبیز دیرباز زیر ذره بین مقایسه با او بود و با همین زاویه مورد رصد بینندگان قرار گرفت

کامران تفتی؛ مجری برنامه «دست فرمون»



کامران تفتی تا قبل از این که مجری برنامه «دست فرمون» باشد و به جای کامبیز دیرباز این مسئولیت را بر عهده بگیرد تجربه اجرا در برنامه «و قتشه» را نیز داشت؛ برنامه ای با محوریت ازدواج و دعوت از زوج ها کلیت این برنامه را در برمی گرفت. می توان گفت تفتی در هیچ کدام از این دو برنامه خوب عمل نکرد و نتوانست با مخاطب ارتباط برقرار کند. در وقتشه آن طور که باید نتوانست با برنامه انس بگیرد و همین موضوع توی ذوق مخاطب می زد که بسیاری یکی از مهم ترین علت های این اتفاق را مجرد بودن کامران تفتی دانستند و بر این عقیده بودند انتخاب یک مجری که خود مجرد است برای این برنامه که درباره ازدواج است مناسب نیست. از طرف دیگر ورود او در مسابقه دست فرمون ورود قابل قبولی نبود چون تا قبل از او کامبیز دیرباز به خوبی نتوانست خودی نشان دهد و به دلیل آن که اتومبیلرانی جزو علایق دیرباز بود و اطلاعات خوبی در این زمینه داشت، نتوانست با بیننده ها و شرکت کننده ها ارتباط برقرار کند. این برنامه آن قدر مورد استقبال قرار گرفت که برای فصل دوم، ۱۲ هزار نفر متقاضی شرکت در آن بودند و ۴۰۰ نفر جواز شرکت در مسابقه را به دست آوردند. این در حالی است که کامران تفتی در این زمینه نیز نتوانست نمره قابل قبولی را به دست آورد و فصل دوم دست فرمون با افت شدیدی در کیفیت اجرا مواجه شد.

محمدرضا علیمردانی؛ مجری برنامه «چهل تیکه»

محمدرضا علیمردانی صدایش به گونه ای بود که صدا و چهره اش را بسیاری می شناسند و جزو صدایش ها می نبود که فقط صدایشان به گوش ها آشنا باشد. او در مجموعه «دیرین دیرین» موفقیت بسیاری به دست آورد و با بازی در مجموعه «پایتخت» توانست استعداد خود را در بازیگری نیز به رخ بکشد. علیمردانی به مرور به سلبریتی نام آشنایی تبدیل شده که اجرای «چهل تیکه» در شبکه نسیم را نیز بر عهده گرفت اما آن طور که باید و شاید در این برنامه نتوانست موفقیت به دست آورد. این در حالی است که اجرای مسلط و خوبی را از خود در برنامه «شب های مافیا» به نمایش درآورد. به طوری که تا مدت ها کامبیز دیرباز زیر ذره بین مقایسه با او بود و با همین زاویه مورد رصد بینندگان قرار گرفت. با این حال علیمردانی در چهل تیکه به عنوان مجری موفق نبود چون اجرای ضعیفی داشت و به خوبی نمی توانست برنامه، مهمان و سوالات را مدیریت کند. او به صورتی عمل می کرد که انگار ذوب در مهمان می شد و یادش می رفت که مجری این برنامه است. با وجود نوستالژی بودن این برنامه و مرور خاطرات دهه های ۷۰ و ۶۰ این برنامه نیز نتوانست آن طور که باید موفقیت کافی به دست آورد.



سام درخشانی؛ مجری برنامه «ایران»



سام درخشانی بازیگر خوبی است. بازیگری که در ژانر طنز به خوبی ظاهر شده و به عنوان یک وزنه سنگین عمل می کند اما سام درخشانی در بازیگری هم زمانی خوب عمل می کند که یک پارتیتر خوب را در کنار خود داشته باشد. در این زمان است که همدیگر را به او می رسانند و مخاطب را با خود همراه می سازند. این موضوع بارها در فیلم ها و سریال های مختلف ثابت شده است. سام درخشانی در مسابقه «ایران» نتوانست آن طور که در بازیگری خوب است موفق باشد. فارغ از این موضوع که طراحی این مسابقه طراحی غلطی بود یا خیر انتخاب سام درخشانی به عنوان مجری ای که به تنهایی اجرا کند انتخاب اشتباهی بود. با وجود این نام سام درخشانی تاثیر زیادی در دیده شدن این مسابقه داشت به طوری که در فصل جدید آن که سعید شیخ زاده جایگزین او شد، ریزش بیننده این مسابقه کاملاً محسوس بود و به چشم می آمد. شاید اگر نوع اجرا براساس ویژگی های سام درخشانی طراحی می شد این برنامه می توانست با موفقیت بیشتری همراه باشد.

برگ سبز خودرو سواری تیبا سفید مدل ۱۳۹۴ به شماره انتظامی ۴۳ق۲۵ ایران ۴۵ و شماره موتور 8240924 و شماره شاسی NAS811100F5863778 به نام صدیقه آقا میر لو با کد ملی ۳۰۹۱۱۸۱۴۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو پراید مدل ۱۳۸۳ به رنگ مشکی شماره انتظامی ایران ۵۳-۳۸۶ص ۸۷ شماره موتور 954717 و شماره شاسی 3344276 به نام مجید صابری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت و سند کمپانی خودرو پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۴ به رنگ قرمزی متالیک شماره انتظامی ایران ۴۳-۹۱۸ ق ۲۲ شماره موتور 10FSS15089206 و شماره شاسی 19827337 به نام حسن باقریان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

شماره تلفن پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰

امور آگهی های روزنامه جام جم

برگ سبز، سند کمپانی، بیمه نامه، کارت خودرو و کارت سوخت خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۸۳ به رنگ بژ متالیک شماره انتظامی ایران ۶۷-۴۹۱ق ۲۶ شماره موتور 12483014866 شماره شاسی 83005895 به مالکیت داوود دارابی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سمند ایکس ۷ مدل ۱۳۸۳ به رنگ نقره ای متالیک شماره انتظامی ۱۹۵ ب ۹۷ ایران ۷۱ شماره موتور 12483096083 شماره شاسی 83231161 به مالکیت علی اکبر ناصری گل سفیدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

دفترچه سند کمپانی و برگ سبز تراکتور کشاورزی آی تی ام مدل ۱۳۸۴ به رنگ قرمز روغنی شماره انتظامی ایران ۱۳-۴۸۴ ک ۳۸ شماره موتور LFW6485P شماره شاسی D02134 به مالکیت علی عمادی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک (سند، برگ خرید ...) موتور سیکلت پرواز GLX۱۲۵ مدل ۱۳۹۵ به رنگ قرمز به شماره پلاک ۶۳۳۸۹/۸۱۶ به شماره موتور 0120N2N905103 و شماره بدنه 125X9510431 به نام محمد صالح نوذری با کد ملی ۲۹۸۰۰۹۴۳۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.