



یادداشت

ایران پایدار در رادیو

📺 هر بار که بحث درباره پدافند غیرعامل مطرح می‌شود، شاید مردم عادی نتوانند ارتباط صحیحی با آن برقرار کنند. تاکنون اقدامات بسیار خوبی در این حوزه انجام شده است اما چرا این مفهوم در بین قاطبه مردم ناشناخته است؟ واقعیت این است که عزم همه‌جانبه در حوزه مذکور، زمانی آغاز می‌شود که بتوان فرهنگ‌سازی مناسبی انجام داد و با اقدامات رسانه‌ای تبیینی و آگاهی‌بخشی، این موضوعات را به‌عنوان نیاز امروز جامعه به همه مردم آموزش داد. استفاده از رسانه‌های گوناگون و تولیدات رسانه‌ای در قالب‌های متنوع از اقدامات مهم آگاهی‌بخشی مردم در این زمینه است. در این میان استفاده از رسانه گرم رادیو به‌عنوان رسانه در دسترس همگان و ارزان‌تر بودن نرخ تولیدات، می‌تواند کوتاه‌ترین راه برای نیل به این مقصود باشد. رادیوی نوین که با بهره‌گیری از فضای مجازی و رادیو نما فصل جدیدی را علاوه‌بر رسانه‌سنّتی در سپهر رسانه‌ای کشور گشوده است، توانسته در هر سه فضای رسانه‌ای با برد گسترده و قیمت مناسب‌تر از دیگر رسانه‌ها در مدت زمان ۱۰روز رادیو ایران پایدار را به‌عنوان فعالیتی ویژه در مدت زمان هفته نکوداشت پدافند غیرعامل روی آنتن ببرد.

رادیو ایران پایدار، در مجموع ۴۷۰۰ دقیقه برنامه زنده، ۱۹۵۰ دقیقه برنامه تولیدی، ۳۴۵۰ دقیقه برنامه تنظیمی و تامینی در قالب‌های متنوع مجله رادیویی، گفتارمحور، گفت‌وگو محور، PSA، VOX POP، نمایش، مسابقه و آوایی را روی آنتن می‌برد.

این رادیو علاوه بر پخش صوتی روی فرکانس ۹۵/۵ مگاهرتز، به صورت تصویری نیز از طریق اپلیکیشن ایرنصدا در دسترس عموم قرار داشته و امتداد پیام را در رادیو نما و شبکه‌های اجتماعی هدایت می‌کند و برای این منظور از مشارکت مردم و ایران‌یاران نیز استفاده بهینه می‌شود.



برنامه «صبح صلابت» با رویکرد اطلاع‌رسانی از فعالیت‌های سازمان پدافند غیرعامل و همین‌طور آشنایی با وظایف دستگاه‌ها و نهادها در مورد پدافند غیرعامل به همراه مسابقه مردمی، هر روز از ساعت ۹ صبح، از استودیوی شماره ۲ رادیو ایران پایدار و از محل سازمان پدافند تهیه و پخش می‌شود. برنامه «شکوه اقتدار» با محوریت مراکز استان‌ها و نقش مردم با هر قومیت حول محور ایران قوی، در ایجاد فرآیند استحکام سرمایه اجتماعی، هر روز از ساعت ۱۴ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود و علاوه بر ارتباط با مسؤولان پدافند غیرعامل استان‌ها و ارتباط استودیویی با مراکز صدا و سیما استان‌ها، ارتباط گسترده با ایران‌یاران در سراسر کشور برای انعکاس فعالیت‌های اقصی نقاط ایران عزیز در این رادیوبرقرار است و برنامه‌های تولیدی مخاطبان (UGC) و گزارش ایران‌یاران، سهمی عمده در جدول پخش این رادیو دارد

برنامه «عصر پایداری»، مجله عصرگاهی اجتماعی، فرهنگی برای تبیین نقش نهادها و همچنین مردم در فرهنگ‌سازی و آشنایی دقیق با گونه‌های مختلف پدافند غیرعامل مثل پدافند مردم‌محور، پدافند سایبری، پدافند اقتصادی، پدافند زیستی و... با دوری از شعارزدگی،از ساعت ۱۸ روی آنتن می‌رود. همچنین برنامه «قرار شبانه» که در فضای فرهنگی سعی در آموزش مبانی و چگونگی مقابله با جنگ نرم دشمن دارد که با هدف استحکام زیرساخت‌های فرهنگی کشور و راهبرد تقویت تولیدات فرهنگی و هنری از ساعت ۲۰ دقیقه نیمه‌شب به صورت زنده و با حضور چهره‌های فرهنگی از این رادیو پخش می‌شود.

ظرفیتی ایجاد شده تا همه فعالیت‌های شبکه‌های رادیویی در ایام بزرگداشت هفته پدافند غیرعامل از رادیو ایران پایدار هم پخش بشود که به این ترتیب علاقه‌مندان به این مباحث می‌توانند تمام این برنامه‌ها را از موج ۹۵/۵ مگاهرتز رادیو ایران پایدار دنبال کنند.



سخنان علامه جلال الدین همایی در رادیو فرهنگ

سخنان علامه جلال الدین همایی از ۱۸ تا ۲۳ آبان‌ماه در «سخن و سخنوران» رادیو فرهنگ پخش می‌شود. به گزارش جام‌جم، سخنانی از علامه جلال الدین همایی به همت گروه هنر و ادب رادیو فرهنگ گردآوری و آماده پخش در برنامه سخن و سخنوران است که در دو بخش زمانی از این شبکه رادیویی روی آنتن می‌رود.



همه چیز درباره فصل هشتم خندوانه که از امشب راهی آنتن می‌شود

رفتیم؛ برگشتیم

📺 امشب و پس از وقفه‌ای که به دلیل کرونا در برنامه ایجاد شد؛ قرار است خندوانه‌ای‌ها با حفظ تعدادی از بخش‌های قبلی برنامه و چند آیتم تازه به‌شبکه نسیم برگردند. مدتی است این برنامه با مرور قسمت‌های درگذشتگان و همچنین گلچین برنامه، روی آنتن می‌رود و مخاطبان آن می‌توانند از این پس شاهد قسمت‌های جدید باشند. گفته می‌شود فصل هشتم با رعایت پروتکل‌های بهداشتی چهارشب متوالی از دوشنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۳ پخش می‌شود و بازپخش‌های آن هم ساعت‌های ۴ بامداد، ۱۱ صبح و ۱۷ عصر روز بعد خواهد بود. «خندوانه» که سال ۹۳ در شبکه نسیم متولد شد؛ تا امروز هفت فصل خود راهی آنتن کرد. هفت فصلی که هرکدام بخش‌های متفاوتی را به برنامه اضافه کرده است. برخی از این بخش‌ها تا امروز به حیات‌شان در برنامه ادامه داده‌اند و بعضی هم با عدم اقبال مخاطبان مواجه شده‌اند و پرونده‌شان خیلی زود بسته شده است. در این فصل شاهد تغییرات زیادی در برنامه از جمله دکور متفاوت و آیتم‌های جدید هستیم و همچنین یکی از بخش‌های محبوب برنامه با نام خنداننده‌شو قرار است سری سوم خود را در خندوانه هشتم آغاز کند و خنداننده‌های برتر را بشناسد. برای آشنایی بیشتر با جزئیات این فصل از برنامه، خوانند گزارش پیش‌رو را به شما پیشنهاد می‌کنیم.

فاطمه عودباشی
نوشین مجلسی
رسانه

خنداننده‌ها به صف

برنامه‌هایی باعنوان خنداننده برتر، ادابازی، لباهنگ، خانواده باحال و... در دل برنامه خندوانه متولد شدند و برخی از آنها در طول برنامه با استقبال مخاطبان به تولید و پخش خود ادامه دادند و به فصل‌های بعدی رسیدند، بعضی هم زود به فراموشی سپرده شدند. پس از خنداننده برتر که شرکت‌کنندگان آن از میان چهره‌های شناخته‌شده کمدی بودند، سال ۹۵

خنداننده‌شو به جمع ویژه‌برنامه‌های خندوانه افزوده شد و به این برنامه رنگ دیگری بخشید. این برنامه با حضور افرادی از میان مردم و در قالب مسابقه استعدادیابی به پخش رسید. در این بخش که با طی مراحل انتخابی همراه بود، چند استندآپ کم‌دین یا یکدیگر به رقابت می‌پرداختند. مراحل انتخابی ابتدا با ارسال ویدئو به برنامه بود که پس از انتخاب آنها، مرحله انتخاب حضوری آغاز می‌شد که این افراد باید مقابل چند هنرمند به عنوان هیات داوران به اجرای برنامه می‌پرداختند و پس از گزینش شدن از سوی آنان، به برنامه راه پیدا می‌کردند تا با راه یافتن به رقابت اصلی در نهایت زیر نظر چند مربی که از بازیگران و کارگردانان مطرح بودند، به اجرای استندآپ‌های خود در دل برنامه بپردازند و با رای مردم خنداننده برتر معرفی شود. علاقه‌مندان خندوانه و دنبال‌کنندگان خنداننده‌شو در این فصل با سری سوم این رقابت همراه خواهند شد. قرار است فصل تازه‌ای از این رقابت، راهی آنتن شود و باید دید در این فصل چند و چون گزینش، آموزش و رقابت به چه شکل خواهد بود؟

در و دیوار رنگ تازه می‌گیرد

خندوانه در فصل‌های مختلف خود دکورهای متفاوتی را طراحی کرد که برخی از شاخص‌ترین آنها دکور بازیافتی بود که در يك سالن بزرگ کار شد و امکان حضور تماشاگران بیشتری را در استودیو فراهم می‌آورد. دکور دیگری با کار شدن لوله‌های نمادین آب بود. در تمام فصول و با هر دکور امکان حضور تماشاگران در استودیو فراهم بود، اما تعداد آنها تفاوت داشت. در فصلی که با شیوع کرونا روی آنتن می‌رفت هم تماشاچیان حضور داشتند، ولی تعداد آنها اندک و صندلی‌های‌شان با رعایت فاصله اجتماعی از یکدیگر تعریف شده بود. این شیوه چیدمان در فضایی ساده و دکور نه‌چندان خلاقانه، صورت گرفت؛ اما برای این فصل خبر رسیده که برنامه در دکوری کاملا متفاوت و با حضور تماشاگران ضبط شده است. دکوری که در تیزر برنامه از آن رونمایی شد و امشب با آغاز برنامه دیده خواهد شد.

تجویز خنده

خندوانه در این فصل هم با اجرای رامبد جوان و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی پخش می‌شود و قرار است چهار روز در هفته ساعت ۲۳ به مدت ۷۰ و ۹۰ دقیقه روی آنتن برود. تکرار آن هم ساعت ۴ بامداد، ۱۱ ظهر و ۱۷ عصر روز بعد خواهد بود. این برنامه در سال‌هایی که روی آنتن رفت، معمولاً برخی روزهای هفته

مهمان مخاطبان می‌شد و این‌طور که در تیزر متفاوت فصل هشتم آمده، دکتر برای حال بد رامبد جوان خندوانه را از دوشنبه تا پنجشنبه تجویز می‌کند. روزهای دیگر هم در این ساعت آنتن شبکه نسیم با برنامه‌ای دیگر پر خواهد شد. یکی دیگر از نکات قابل تامل این است که برنامه خندوانه در شش فصل روی آنتن رفت و فصل هفتم برنامه قرار بود اواخر سال ۹۸ تولید شود اما روند تولید این پروژه همانند دیگر پروژه‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا به تاخیر افتاد. البته تاخیر تولید فصل هفتم يك سال طول کشید و در نهایت اسفند ۹۹ با عید مبعث روانه آنتن شبکه نسیم شد. البته فصل هفتم از برنامه خندوانه قرار بود تا محرم سال ۱۴۰۰ ادامه داشته باشد، ولی به دلیل ابتلای اعضای گروه، ادامه پخش آن میسر نشد و بعد از مدتی هم متفی شد. حال گروه سازنده خندوانه با انرژی بالا برگشته‌اند و سری هشتم این برنامه روی آنتن می‌رود.

بخش نخست از این مجموعه سخنرانی که شامل موضوعات متنوعی از ادب و فرهنگ و تاریخ ایران است در دسترس علاقه‌مندان خواهد بود و بخش دوم در آینده‌ای نزدیک آماده تدوین و پخش است.

در حالی سخنان علامه جلال الدین همایی در سخن و سخنوران پخش می‌شود

تازه‌ها در اهند

در فصل هشتم خندوانه، علاوه بر آیتم‌های ثابت و پرتیرفدار، آیتم‌های جدیدی هم طراحی شده تا به برنامه حال و هوای تازه‌ای ببخشد. از بخش‌های ثابت و محبوب برنامه که در این فصل هم نوید استمرارش داده شده، حضور جناب‌خان، گفت‌وشنودهای نمکی او با جوان و مهمان برنامه و همچنین اجرای موسیقی‌های شاد

است. آیتم‌های تازه هم به برنامه اضافه می‌شود و بعضی آیتم‌های پیشین هم با تغییراتی همراه خواهند بود. برای مثال آیتم‌های مستند نسبت به گذشته که پررنگ‌تر و فعال‌تر به حضور خود ادامه می‌دهند. پیش از این بخش‌های نمایشی و حضور گاه‌گاه شخصیت‌هایی مثل استاد کهنمویی، نیما، خانمی، بایرام و... در قسمت‌هایی از برنامه، بخش‌های متنوعی را ایجاد می‌کرد و حالا خبر رسیده علاوه بر گنج‌چنده شدن آیتم‌های تازه، کاراکترهای نمایشی جدیدی هم در هشتمین سری از این برنامه به مخاطبان معرفی خواهند شد و نیما شعبان‌نژاد هم همچنان در این فصل از برنامه حضور دارد.

رمز موفقیت سری‌سازی

معمولاً در تولیداتی که به سری‌سازی می‌رسند، باید گروه سازنده از فصل‌های قبلی و آثارشان مراقبت بیشتری کنند، چون نگه داشتن مخاطب فعلی و جذب بیننده جدید نیازمند راهکارهای تازه است و این اتفاق رخ نمی‌دهد، مگر آن‌که ایده‌های جدید و نو به برنامه تزریق شود. همچنین بهره بردن از گروه‌های جدید خوشفکر می‌تواند منجر به این اتفاق شود. در مجموع یکی از سخت‌ترین تولیدات به این شکل است که به فصل‌های بعدی می‌رسد. با توجه به افتی که برنامه خندوانه در فصل هفتم داشت که اعتراف چند روز پیش رامبد جوان هم این نکته را تایید می‌کند، امید است که فصل جدید برنامه با قوای بیشتری روانه آنتن شود تا بتواند مخاطبان بسیاری را جذب کند.

اعتراف رامبد جوان و دلایل دیده نشدن فصل هفتم خندوانه

رامبد جوان در گفت‌وگو با یکی از شبکه‌های اینترنتی درباره استرس و اضطراب صحبت کرده است. او تأکید کرده که برطبق معیارهای جهانی، استرس می‌تواند منجر به اتفاقات ناگوار شود. وی در ادامه صحبتش در برنامه خندوانه اعترافی کرده و حتی تأکید داشته که این اعتراف برای اولین بار است و می‌خواهد حتی در فصل هشتم برنامه خندوانه هم اعترافش را تکرار کند. جوان در این گفت‌وگو اعلام کرده فصل هفتم از برنامه خندوانه را با انگیزه و انرژی بسیار کمی تولید و روانه آنتن کرد. وی می‌گوید: «زمانی که فصل هفتم برنامه خندوانه ساخته می‌شد، تازه ردپای ویروس کرونا در کشور باز شده بود. همه آدم‌ها دلواپس و نگران بودند که مبادا درگیر کرونا شوند. مسلمان من هم به اندازه بقیه مردم نگران بودم و می‌گفتم الان که من ماسک ندارم یا آدم‌هایی که جمع کرده‌ایم ماسک ندارند، آیا بیماری در همه ما منتشر می‌شود؟» وی ادامه می‌دهد: «این موضوع به حدی اضطراب‌آور و نگران‌کننده بود که باعث شد تا من با انرژی بالا برنامه را شروع نکنم. از سوی دیگر مردم هم حال‌شان بد بود و به‌خاطر شرایط کرونا و وضعیت اقتصادی عصبی بودند. بنابراین من هم تحت‌تأثیر چنین اتفاقاتی قرار گرفته بودم و انرژی لازم و همیشگی را نداشتم. این اعتراف را صادقانه انجام می‌دهم، اما باید بگویم که از امشب برنامه با تمام قوا روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. خودم به همراه گروهم با تمام قوا در میدان حاضر هستیم و با انرژی ۱۰۰ خندوانه را شروع خواهیم کردم. در سری جدید برنامه خندوانه موضع‌گیری‌های جذاب و دوست‌داشتنی خواهیم داشت که تك‌تك لحظات جزء به جزء به مخاطبان منتقل می‌شود.»

خندوانه با مهمانان متفاوت

معمولاً برنامه خندوانه در ذهن مردم با حضور متفاوت چهره‌های سرشناس هنری، ورزشی یا سیاسی شناخته می‌شود و بیننده‌های زیادی پای این برنامه می‌نشینند تا گفت‌وگوی متفاوت رامبد جوان را با این چهره‌ها تماشا کنند. شنیده‌ها حاکی از آن است که روند گفت‌وگوهای برنامه خندوانه در فصل هشتم همچون فصل‌های گذشته است و مهمانان مانند گذشته از تمام حوزه‌ها گلچین می‌شوند. البته قرار است مخاطبان شنونده گفت و گوهای متفاوت باشند و چهره‌ها درباره بخش‌هایی از زندگی‌شان بگویند که شنیدن آن برای مخاطبان خالی از لطف نباشد. همچنین گفته شده گروه سازنده خندوانه برای موضوعات اجتماعی هم برنامه‌ریزی تازه و مهمی دارد تا بتوانند مخاطبان را غافلگیر کنند. بنابراین برای این‌که حال مخاطبان خوب شود، از امشب می‌توانند بیننده برنامه خندوانه باشند و این‌که رامبد جوان و گروهش برای این فصل از برنامه خندوانه چه تدابیری اندیشیده تا خنده را به لب مردم بیاورند.

فقط جناب‌خان!



یکی از عناصر جذاب در برنامه خندوانه بدون شك عروسك جناب‌خان است که خوشمزگی‌های این عروسك در حین برنامه نه‌تنها مورد توجه و اقبال مخاطبان قرار گرفته، بلکه برای مهمانان هم جذاب است و مرتب با جناب‌خان کل کل می‌کنند. حتی عده‌ای نمک و چاشنی برنامه خندوانه را در جناب‌خان می‌بینند، به طوری که برخی دلیل تماشای این برنامه را حضور این عروسك برمی‌شمارند. گویندگی این عروسك به عهده محمد بحرانی است که با لهجه‌های متفاوت در این برنامه به جای این عروسك صحبت می‌کند و نقش عده‌ای در موفقیت این عروسك و جا افتادن آن در میان مخاطبان دارد. حتی در فصل‌هایی که برنامه خندوانه رونق کمتری در میان مخاطبان داشته، کاربران در شبکه‌های اجتماعی تأکید می‌کردند که اگر بانمک‌بازی‌های جناب‌خان نبود، برنامه یکنواخت می‌شد. در واقع عروسك جناب‌خان در فضای مجازی هم برای خودش برو و بیایی دارد و دنبال‌کنندگان او در این فضاها برایش مطالبی می‌نویسند. البته در یکی از فصل‌ها بنا به دلایلی عروسك جناب‌خان حذف شد و عروسك‌های دیگری جایگزین شد اما عروسك‌های جدید نتوانستند جذابیت جناب‌خان را کسب کنند. به همین دلیل هنوز عروسکی نتوانسته جای جناب‌خان را در دل مردم بگیرد.

که اهالی فرهنگ می‌توانند با شنیدن سخنرانی بزرگان از آنها علم و ادب و فرهنگ بیاموزند. سخن و سخنوران شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۰ به مدت ۳۰ دقیقه از رادیو فرهنگ پخش می‌شود و از وبسایت رسمی رادیو فرهنگ و دیگر سامانه‌های رادیویی در سراسر جهان قابل دریافت است.