



خبر

اطلاعیه صداوسیما درباره ادغام‌ها



روابط عمومی کل سازمان صداوسیما با انتشار بیانیه‌ای درباره خبرهایی‌که با موضوع ادغام برخی بخش‌ها در این رسانه در فضای مجازی منتشر می‌شود، توضیح داد. به گزارش روابط عمومی سازمان صداوسیما، در روزهای اخیر خبرهایی درباره ادغام و تعدیل نیروها در برخی بخش‌ها و معاونت‌های سازمان صداوسیما در فضای مجازی دست‌به‌دست می‌شود که اداره کل روابط عمومی سازمان صداوسیما با انتشار بیانیه‌ای رسمی تلاش کرده است در این زمینه شفاف‌سازی کند.

در متن این بیانیه آمده است:

همکاران و اعضای خانواده بزرگ رسانه ملی به این وسیله همه شایعات و گمانه‌زنی‌ها درخصوص ادغام‌ها، حذف‌ها، تعدیل‌ها و... که درباره سازمان صداوسیما در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی ای پیام‌رسان‌ها دست‌به‌دست می‌چرخد، قاطعانه تکذیب می‌شود. تقاضا داریم برای دریافت اطلاعات صحیح، صرفا از مجرای رسمی، یعنی اداره کل روابط عمومی رسانه ملی، اخبار مربوط به سازمان را پیگیری بفرمایید.

این روزها رسانه ملی با موجی از اخبار جعلی (فیک‌نیوزها) مواجه شده که جز با هوشمندی و همدلی همکاران محترم نمی‌توان با آن مقابله کرد. برای رسیدن به رسانه‌ای عدالت‌گستر و هویت‌محور منتظر یاری شما هستیم.

سریال «سایبر» در راه آی فیلم

سریال «سایبر» از ۲۰ آبان روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود. به گزارش جام‌جم، سریال سایبر به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی سعید کمانی از ۲۰ آبان ساعت ۱۸ از شبکه آی فیلم پخش خواهد شد.



در این سریال قاسم زارع نقش سرهنگ ذوالندر، شهروز ابراهیمی نقش سهراب، سجاد دیرمینا نقش سروان فخم، نیلوفر شهیدی نقش شهره و سارا منجری نقش دکتر معتمدرا بازی می‌کنند. این مجموعه تلویزیونی درباره کلاهبرداری‌های سایبری و تخلف در فضای مجازی است. فیلمنامه سریال سایبر را علیرضا آل‌یمین نوشته و در نگارش آن از پرونده‌های واقعی بهره‌برداری شده است. سایبر از ۲۰ آبان جایگزین «به رنگ خاک» در آی فیلم خواهد شد و هر شب ساعت ۱۸ روی آنتن خواهد رفت.

صدای شور و نشاط در «گلگشت» قزوین

رادیو قزوین با برنامه «گلگشت» در مسابقه‌ای جذاب همراه روستائونشینان می‌شود. به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، این مسابقه در سه مرحله بین دو گروه شرکت‌کننده از اهالی روستا برگزار می‌شود. محتوای سوالات مسابقه شامل موضوعات مختلفی همچون بازی‌های بومی و محلی، لباس محلی، ضرب‌المثل‌ها و آداب و رسوم روستاهای استان قزوین است. در میان مراحل این مسابقه، بخش‌های گزارشی پخش می‌شود که در گزارش اول با گروه موسیقی، گزارش دوم با حضور یک خاتم کارآفرین و سومین گزارش با حضور یک نخبه علمی، فرهنگی و... روی آنتن می‌رود. برنامه گلگشت به تهیه‌کنندگی سمانه برزگر و گویندگی محمدحسین ناصری در ۳۰ دقیقه به زودی از رادیو قزوین پخش می‌شود.



که برای هرکدام از آثارش می‌دهند، به تصویر بکشیم. رویگری حدود پنج‌البوم دارند که در آنها ترانه‌های زیبایی وجود دارد اما مردم بیشتر او را با ترانه ایران ایران می‌شناسند.

بخش نقاشی کردن رضا رویگری است. این تهیه‌کننده همچنین بیان کرد: رضا رویگری با نقاشی‌های بسیار زیبا و تاثیرگذار، کمتر در بین مردم شناخته شده است که در این مستند تلاش کردیم نقاشی هایش را با توضیحاتی

این مستند خبر داد. وی گفت: در این مستند تلاش شد تا زندگی رضا رویگری در سه بخش به تصویر کشیده شود، دو بخش اختصاص به بازیگری و موسیقی دارد اما یک بخش که کمتر مردم آن را می‌شناسند،

زندگی رضا رویگری مستند شد

زندگی شخصی و هنری رضا رویگری، هنرمند پیشکسوت کشورمان در قالب سه بخش، مستند شد. ابوالفضل محمدباقر، تهیه‌کننده مستند «پرتره رضا رویگری» در گفت‌وگویی با ایسنا از پایان تصویربرداری



گزارش پشت صحنه از برنامه «آشتی‌کنان» رادیو فرهنگ همراه گفت‌وگو با مجری، تهیه‌کننده و کارشناسان

بازگشت به زندگی مشترک

یکی از مهم‌ترین معضلات و مشکلات جامعه امروزی طلاق زوج‌هایی است که اغلب یک عمر زندگی مشترک را فدای دلایل و بهانه‌های کم‌اهمیت می‌کنند. بهانه‌هایی که اگر به‌دقت به آن فکر کنند متوجه می‌شوند ارزش چنین تصمیم مهمی را ندارند. پس اگر شما هم از آن دست زوج‌هایی هستید که مدتی است به فکر جدایی و طلاق افتاده‌اید پیشنهاد می‌کنیم جمعه‌ها ساعت ۲۱ شنونده برنامه «آشتی‌کنان» از رادیو فرهنگ باشید که با حضور کارشناسان مجرب قضایی و روان‌شناسی روی آنتن می‌رود. اگر همراه همسرتان یا به‌تنهایی نیز علاقه‌مند حضور در این برنامه هستید، می‌توانید پس از خواندن این گزارش با برنامه تماس گرفته و همان آن شوید و به‌طور ناشناس و بدون معرفی خودتان حرف‌های دل‌تان را به همسرتان و همراهان این برنامه بزنید. برای آشنایی بیشتر با محتوای برنامه هم می‌توانید گفت‌وگوی ما با عوامل برنامه و گزارشی که از پشت صحنه آن تهیه کرده‌ایم را بخوانید و بعد تصمیم بگیرید.



زینب علیپور پهرانی
رسانه

آشتی‌کنان در فرهنگسرای خانواده

مدت‌هاست که سالن آمفی‌تئاتر فرهنگسرای خانواده واقع در محله یوسف‌آباد مکانی برای ضبط این برنامه و محلی برای آشتی‌کنان زوج‌هایی است که در مقطعی تصمیم به جدایی گرفته بودند اما منصرف شدند. ما در یکی از عصرگاه‌های دل‌انگیز پاییزی سری به پشت صحنه این برنامه زدیم. گروه در تدارک آماده‌کردن صحنه برای ضبط برنامه بود و تهیه‌کننده نیز سرگرم هماهنگی با کارشناسان و مهمانان. هنوز نیم‌ساعتی به ضبط مانده و برای این‌که زمان را زودتر سپری کنیم در کافه طبقه همکف با فرهاد تجویدی، از هنرمندان پیشکسوت گپ می‌زنیم. بازیگری که این روزها در کنار تدریس بازیگری مشغول کافه‌داری هم هست. اما چند دقیقه مانده به آغاز ضبط برنامه وارد سالن می‌شویم. به گفته تهیه‌کننده، امروز دو برنامه از آشتی‌کنان ضبط می‌شود. مهمانان برنامه اول زوجی هستند که پیش از این هم در برنامه حضور

آشتی‌کنان در فرهنگسرای خانواده

داشتند و تصمیم‌شان هم برای جدایی از یکدیگر بود اما این بار برای آشتی آمده بودند تا درباره پروسه‌ای که در این مدت طی کرده‌اند برای شنونده‌ها بگویند. مهمان دوم هم خانمی است که تنها آمده و روی صندلی در گوشه‌ای از سالن نشسته و منتظر است. ضبط برنامه آغاز شده و تیتراژ برنامه که موسیقی سریال «روزگار جوانی» با صدای محمدرضا عیوضی است، شنیده می‌شود. نیکنام جبرائیلی‌پور، گوینده و تهیه‌کننده برنامه هدفن و میکروفن خود را وصل کرده و آخرین هماهنگی‌ها را انجام می‌دهد. خانم صالح‌آبادی و بابایی نیز کارشناسان برنامه هستند که سر جای خود قرار می‌گیرند. در گوشه‌ای از صحنه هم زوج مهمان در حال گپ‌زدن با یکدیگرند. برای ما که نخستین بار است با این زوج برخورد می‌کنیم، باورش کمی سخت است که بدانیم این زوج پیش از این قصد جدایی از یکدیگر را داشتند و حال با لیخنند و ابراز علاقه به همدیگر برای بار دوم مهمان این برنامه شده‌اند. گوینده با آنها مزاح می‌کند تا با اعتمادبه‌نفس بیشتری برای ضبط این برنامه آماده باشند.

ازدواج عاقلانه ومنطقی



مهمان دیگر این برنامه خانم ۴۹ساله‌ای است که بدون همسرش در برنامه حضور دارد. او نیز تمایلی به معرفی خود ندارد و از این رو نام صالحی را برای خودش انتخاب می‌کند. خانم صالحی در ۱۰سالگی ازدواج کرده و یکی

از نمونه‌های کودک‌همسری است. او سال‌هاست با همسرش دچار مشکلاتی است. خانم صالحی زمانی که قصه زندگی‌اش را تعریف می‌کرد، بارها اشک در چشمانش و بغض در گلویش داشت و کارشناسان و گوینده را تحت‌تاثیر قرار داد. جالب است وقتی گفت در ۱۰سالگی ازدواج کرده همه شوکه شدند و چشمان‌شان از تعجب باز شد. این خانم که تمایل چندانی به گفت‌وگو نداشت، درباره دلیل حضورش به جام‌جم می‌گوید: خانم صالح‌آبادی، یکی از کارشناسان برنامه برای من به یک دوست تبدیل شده و به دلیل اعتمادی که به او داشتم وارد این برنامه شدم و دنبال این نبودم که راه حلی برای مشکل پیدا کنند. فقط انکار می‌خواستم یا یکی درددل کنم. چون دوست تصمیمی ندارم و از طرفی دیگر نمی‌خواهم با همسرم زندگی کنم و تصمیم را گرفته‌ام. او به جوانان بیان می‌کند، به همه کسانی که می‌خواهند ازدواج کنند توصیه می‌کنم حتما با منطق و عقل‌شان تصمیم بگیرند و ازدواج کنند و پول و عشق یا هر دلیل دیگری را بهانه ازدواج نکنند. از همه مهم‌تر این‌که با شناخت کامل از طرف مقابل‌شان ازدواج کنند.



این برنامه می‌شوند و برای شنونده‌ها از تجربیاتشان می‌گویند. برخی از آنها درنهایت به این نتیجه می‌رسند که از تصمیم‌شان صرف‌نظر کرده و به زندگی مشترک‌شان برگردند و گاهی هم اتفاق می‌افتد که روی طلاق مصمم هستند و از همدیگر جدا می‌شوند. به نظر این برنامه می‌تواند گام مؤثری در این زمینه باشد.

تکرار اشتباهات گذشته



فرانک بابایی، یکی دیگر از کارشناسان این برنامه مشاور دادگاه است که از تجربه حضورش در این برنامه نکاتی را یادآور می‌شود: افراد اغلب از روی ناآگاهی تصمیم به جدایی می‌گیرند. بنابراین اگر آگاهی‌شان را کمی بیشتر کنند و تا حدودی باورهایشان را تغییر دهند، می‌توانند باورهای غلط گذشته را تصحیح کنند. مشکل ما همین است که افراد فکر می‌کنند آن‌طور که پدر یا مادرشان زندگی کرده‌اند باید همان راه را ادامه بدهند ولی اصلا این‌طور نیست. ما آدم‌های دیگری هستیم و تجربیات دیگری داریم و می‌توانیم از آن باورها استفاده کنیم اما اگر دیدیم زندگی‌مان پیش نمی‌رود، حتما تغییراتی باید در ما ایجاد شود. به نظر این برنامه می‌تواند گام مؤثری در این جهت باشد. من دلم می‌خواهد شنونده‌ها – که همراهان همیشگی هستند – نظرات و ایده‌هایشان را درباره مسائلی که مطرح می‌کنیم به ما منتقل کنند.

نیکنام جبرائیلی‌پور از اجرا و تهیه‌کنندگی این برنامه نکاتی را بیان می‌کند

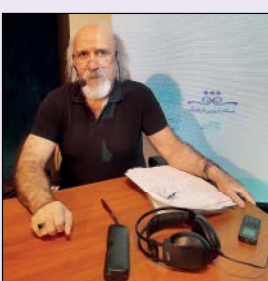
بلا بودن آمار طلاق تحصیل‌کرده‌ها

شما سال‌هاست که این برنامه را در رادیو دارید. چطور شد به فکر ساخت و تهیه با این محوریت افتادید؟

این برنامه را ۱۸-۱۷ سال پیش از رادیو تهران با همین عنوان شروع کردیم که همچنان کارش را انجام می‌دهد منتها با این تفاوت که در رادیو فرهنگ این اتفاق رقم می‌خورد. البته عده‌ای از شنونده‌های برنامه معتقدند به دلیل آیتم‌های مختلفی که آشتی‌کنان در رادیو تهران داشت، برنامه موفق تر بود اما به هر حال شنونده‌ها و مخاطبان این شبکه با شنوندگان رادیو تهران متفاوتند و ما نیز به احترام آنها تفاوتی را در آیتم‌ها ایجاد کرده و بخش نمایش و بخش موسیقی را از برنامه حذف کردیم ولی در کل مساله طلاق به قدری مهم است که فکر می‌کنم به چنین برنامه‌ایی نیاز داریم. اولین رئیس مجتمع خانواده در ۱۵خرداد جمله‌ای را اعلام کرد که متأسفانه به‌رغم این‌که نیت درستی داشت اما همه مشکلات از همان جا آغاز شد. ایشان گفت مهریه باید به نرخ روز باشد.

مگر مشکل این جمله چه بود؟

این جمله خیلی از آدم‌های خفته را بیدار کرد و از آنجا که مهریه عندالمطالبه است و زن می‌تواند بدون این‌که تقاضای طلاق کند آن را از همسرش بخواهد، اغلب اختلافات ناشویی از این نقطه آغاز شد. متأسفانه راه برای عده‌ای هم باز شده که بیرون از دادگاه‌ها می‌ایستادند و با مبالغی شهادت‌های دروغ می‌دادند. اتفاقا در همان سال‌ها سریالی با نام «سایه سکوت» به کارگردانی جواد افشار تهیه کردم که با این مضمون بود اما یکی از مشکلاتی که در این برنامه داریم این است که به‌دلیل زمان کمی که داریم و سؤالات کوتاهی که فقط می‌توانیم مطرح کنیم، این شبهه برای برخی شنونده‌ها پیش آمده که مهمان‌ها صوری هستند و نمایش بازی می‌کنند. در صورتی



که اعتماد این افراد را به‌سختی می‌توان جلب کرد و مجاب‌شان کرد که در برنامه حضور پیدا کنند و قصه زندگی و دلیل جدایی‌شان را بگویند بنابراین ما اصلا از قبل چیزی را طراحی یا هماهنگ نکرده‌ایم.

از نحوه حضور مهمان‌ها بگویید و این‌که چطور انتخاب می‌شوند.

ما در گذشته و زمانی که این برنامه را سال‌ها پیش آغاز کردیم، برای پیدا کردن این افراد به دادگاه‌ها مراجعه نمی‌کردیم. اما بعد که اعتمادشان جلب شد

به‌متوجه شدند برنامه ما نیز در کنار آنها قرار دارد، با مجتمع‌های قضایی ارتباط بیشتر و بهتری گرفتیم. از طرفی کارشناسان برنامه مثل خانم بابایی هم که مسؤول طلاق‌های توافقی است، زوج‌ها را به ما معرفی می‌کرد.

مهم‌ترین نکته‌ای که در برخورد با این افراد در ذهن‌تان به وجود آمد چه بود؟

باید بگویم جای تاسف است که اغلب زوج‌هایی که برای طلاق توافقی مراجعه می‌کنند جزو قشر تحصیل‌کرده این جامعه هستند بنابراین باید مسؤولان فکری به حال این فاجعه‌کنند.

تعامل شنونده‌ها با شما به گونه‌ای هست که افرادی را به برنامه معرفی کنند؟

بله، شنونده‌ها از طریق پیامک با برنامه در ارتباط هستند. البته در برخی موارد با یکی از زوجین تمایلی به حضور در برنامه ندارد یا این‌که مثل مورد امروز آقا به‌قدری ساکت است و درباره مشکل طلاق صحبت نمی‌کند که حضورش هم چندان تأثیری در برنامه ندارد بنابراین الزامی نیست که هر دو نفر در برنامه حضور داشته باشند.

قطعا در طلاق زوجین، فرزندان‌شان نیز حرفی برای گفتن دارند بنابراین به این فکر کرده‌اید که شرایطی را مهیا کنید و از فرزندان این افراد هم دعوت کنید تا حرف دل‌شان را در این برنامه به والدین‌شان بزنند؟

اتفاقا به این موضوع فکر کرده‌ایم اما زمان برنامه کوتاه است و این موضوع هم شاید در حوصله مخاطب نباشد. البته در گذشته موردی داشتیم که فرزند یکی از مهمان‌ها می‌گفت دوست دارم پدر و مادرم از هم جدا شوند چون از دعوای آنها خسته شدم. اما بعد از مدتی نظرش تغییر کرد و درصدد این بود که پدر و مادرش با هم آشتی کنند. به همین دلیل به فکر آنها هم هستیم و ممکن است بخشی را به فرزندان زوجین هم اختصاص بدهیم.

گویا اغلب مهمان‌های شما دو سه بار در برنامه حضور دارند. در این باره توضیح می‌دهید که دلیل این اتفاق چیست؟

بعضی از خانواده‌ها را که بعد از حضور در این برنامه متوجه می‌شویم از جدایی منصرف شده‌اند، به برنامه دعوت می‌کنیم تا بتوانیم با این کار روی برخی از شنونده‌ها که شاید تصمیم برجدایی دارند تأثیر مثبت بگذاریم تا در تصمیم‌شان تجدیدنظر کنند.

چقدر در دعوت از زوج‌ها اصطلاحا به در بسته می‌خورید یا این‌که سخت راضی می‌شوند مهمان برنامه شوند وقصه زندگی‌شان را تعریف کنند؟

با مواردی هم برخورد می‌کنیم که خیلی سخت راضی می‌شوند یا اصلا تمایلی به حضور در برنامه ندارند. اما در این بین دوستانی هم هستند که خیلی با ما همکاری می‌کنند. البته با تلاشی که انجام دادیم و تجربه‌ای که در این مدت پیدا کردیم توانستیم اغلب آنها را راضی کنیم.

در این برنامه اصرار شما به آشتی زوجین است؟ آیا طلاق برای عده‌ای بهترین راه حل نیست؟

اتفاقا من معتقدم برای برخی از زوج‌ها طلاق مهم‌ترین موهبتی است که نصیب‌شان می‌شود. چون از یک زندگی سراسر اشتباه خارج شده و به سمت یک زندگی تازه و پر از اتفاقات مثبت می‌روند. البته نکته مهمی که در اغلب طلاق‌ها وجود دارد و آن هم در حد خود فاجعه‌هاست، این است که اگر خوب دقت کنید متوجه می‌شوید که اغلب زوجین به دلایل بی‌اهمیت یا کم‌اهمیت تصمیم به نابودی یک زندگی مشترک می‌گیرند.

در این مدت اغلب زوج‌هایی که تصمیم به جدایی گرفته‌اند، بیشتر در چه مقطعی سنی بودند؟

اتفاقا از آنجا که در گذشته همه سنتی ازدواج می‌کردند اغلب در زندگی تفاهم دارند و کمتر به مشکل برمی‌خورند اما اغلب جوان‌ها به مشکل برمی‌خورند و خیلی زود تصمیم به جدایی می‌گیرند چون قدر زندگی مشترک را نمی‌دانند. بنابراین بین ۲۸ تا ۳۵ سال اوج اختلاف زوج‌هایی است که تصمیم به جدایی می‌گیرند.