باخبر شوید

جشنواره جایزه تهران

هشتمین دوره جشنواره جایزه تهران همزمان با هفته پژوهش با هدف تقدیر از پیشکسوتان و تهران‌پژوهان برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد گردشگری شهرداری تهران، مهرشاد کاظمی، رئیس ستاد گردشگری شهرداری تهران و دبیر جایزه تهران با اعلام این خبر افزود: جشنواره جایزه تهران همچون سال‌های گذشته در رشته‌های کتاب، پایان‌نامه، فیلم، تئاتر، عکس، رسانه، خبرنگار، انتشارات، فعال محیط‌زیست و پیشکسوتان برگزار می‌شود و به برگزیدگان نشان و جایزه اهدا خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا ۱۵آذر۱۴۰۰ از طریق پست و حضوری به دبیرخانه جشنواره مستقر در ستادگردشگری شهرداری تهران به نشانی خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه۱۴، پلاک۱۰، کدپستی۱۵۳۱۷۵۳۷۱۴ارسال کنند.

«چم‌سور» آباد می‌شود

قرار است زیرساخت‌های منطقه گردشگری چم‌سور در شهرستان لالی در استان خوزستان تکمیل شود. رئیس اداره میراث‌فرهنگی لالی با اعلام این خبر می‌گوید: ۳۵۰میلیون تومان اعتبار برای این امر و با هدف رونق صنعت گردشگری و ایجاد اشتغال پایدار در منطقه اختصاص‌یافته است.

اردشیر کوه‌زاد توضیح داد: منطقه چم‌سور به لحاظ دارابودن مناظر و چشم‌اندازهای طبیعی زیبا به یکی از قطب‌های گردشگری شهرستان تبدیل‌شده به‌طوری‌که با وجود سایت گردشگری شماره۱ به‌منظور رفاه و آسایش گردشگران به زیرساخت‌های بیشتری نیاز است که با احداث و تکمیل سایت شماره۲ می‌توان خدمات رفاهی مناسبی به گردشگران ارائه کرد.

منطقه گردشگری چم‌سور در ۵کیلومتری شرق شهر لالی و در مسیر لالی-اندیکا واقع شده است.

رونق گردشگری ایران و ونزوئلا

«مهم نیست چقدر دور از ماست، ما روابط خوب گردشگری با آن برقرار می‌کنیم.» این را معاون گردشگری کشور می‌گوید و اشاره‌اش به ونزوئلاست؛ کشوری در آمریکای‌لاتین. علی‌اصغر شالبافیان گفته برنامه همکاری مشترک گردشگری ایران و ونزوئلا را در دستور کار قرار داده و نسبت به برگزاری تورهای آشناسازی ویژه فعالان گردشگری در قالب سفر ایمن هم اعلام آمادگی کرده است.

بازدید گردشگران روس از کرمان

گردشگران روسی که پنجشنبه گذشته در قالب فم‌تور به ایران سفر کردند تا آخر هفته در کشورمان مهمان خواهند بود و کرمان، شیراز و اصفهان را به عنوان مقصد گردشگری خود انتخاب کرده‌اند. آنها روز جمعه وارد کرمان‌شده و از باغ تاریخی شاهزاده ماهان بازدید کردند. بازدید از کلوت‌های شهداد، نبکاها و آب‌انبار تاریخی حاج‌محمدتقی و همچنین برنامه موتوسواری سافاری از دیگر برنامه‌های سفر آنها به کرمان است.

عکس‌ها: فارس

زندگی زیر سایه ترس

حدود ۶۰۰ روز از سقوط یک تکه صخره روی روستای پیت‌سرای سوادکوه در مازندران می‌گذرد اما هنوز وعده مسؤولان برای جابه‌جایی منازل ویران شده محقق نشده است

عمران اکبرنژاد

جام جم مازندران

روستاهای پلکانی و شکل‌گرفته روی دامنه کوه، یکی از جاذبه‌های گردشگری ایران به شمار می‌رود ما که اغلب ساکن شهریم و دور از این طبیعت زیبا، دل‌مان می‌خواهد دست‌کم برای یک بار هم که شده راه‌مان را سمت یکی از این روستاها کج کنیم و وقتی به آن رسیدیم روی دامنه کوه و در کوچه‌هایی که از لابه‌لای پشت‌بام‌ها عبور می‌کند و به قله می‌رسد، قدم بزنیم و از روی بالاترین پشت‌بام، نگاه‌مان را پله پله سرازیر کنیم روی پشت‌بام‌های پایین‌تر.

از نگاه ما که همه چیز این روستاها قشنگ است و تماشایی، اما از نگاه روستاییان ساکن دریکی از همین روستاهای پاگرفته روی دامنه‌ها و صخره‌های سنگی چطور؟ به‌نظرتان اهالی این روستاها هم مثل ما حیرانِ تماشای خانه‌های پلکانی و سرخورده روی صخره‌های ستبر کوهستان هستند یا زندگی برای آنها معنای دیگری دارد؟ پاسخ این سؤال را خودمان هم نمی‌دانیم اما دست‌کم از دل مردم یکی از همین روستاها خبرداریم؛ از روستای پیت‌سرا در شهرستان سوادکوه که با وجود زیبایی‌های طبیعی و تاریخی که دارد، روی سخت طبیعتِ کوهستان مجبور به کوچشان کرده؛ کوچی برای حفظ جان و مال و زندگی و البته بنا بر وعده‌ای که مسؤولان به اهالی داده‌اند و هنوز به سرانجام نرسیده است. این روزها با شروع بارش شدید باران و احتمال لغزش و رانش دوباره زمین پیت‌سرا احتمال بروز حادثه‌ای سهمگین برای روستا وجود دارد، حال آن‌که مردم هنوز درگیر پیامدهای تلخ حادثه پیشین هستند، بدون آن‌که برای آن چاره‌اندیشی شده باشد.

تصور کنید دقایقی از تحویل سال نگذشته که صدای مهیبی مثل افتادن آسمان روی زمین، خانه‌تان را بلرزاند. اصلا چرا بلرزاند؟ سقفش را پایین بیاورد. درست مثل همان اتفاقی که برای روستای پیت‌سرا در دهستان راستوپی بخش مرکزی شهرستان سوادکوه در استان مازندران افتاد؛ روز اول فروردین ۹۹، ساعت ۹ صبح و ساعتی پس از تحویل سال، وقتی‌که خانواده‌ها دور سفره هفت‌سین نشسته و به یکدیگر لبخند می‌زدند و شادی و شیرینی تعارف می‌کردند. خنده روی لب همه ماسید وقتی سراسیمه خود را بیرون از خانه انداختند و متوجه شدند صدای مهیب، صدای سنگی (تکه صخره‌ای) به بزرگی ۳۰مترمکعب بوده که از روی کوه سرخورده و یکی‌یکی سقف‌های شیروانی روستا را له‌کرده و کف روستا آرام‌گرفته است.

صخره‌ای که اولین روز بهار آن سال از نوک قله سُر خورد و بعد از پیمودن ۱۰۰۰متر روی دامنه کوه و شیروانی‌های حلبی، با سروصدای زیاد و وحشتناک به ته دره، بیخ گوش اولین ردیف از خانه‌های پلکانی افتاد و ۱۰ واحد مسکونی، دو واحد دامداری، چهار دستگاه خودرو و پل ارتباطی بین دو روستا را کاملا تخریب و نابود کرد.

روستای پیت سرا ۴۰خانوار دارد و خوشبختانه حادثه سقوط سنگ عظیم‌الجثه خسارت جانی در پی نداشت اما به‌دلیل خسارات مالی و احتمال تکرار دوباره حادثه، در همان زمان علی‌اصغر احمدی، مدیرکل مدیریت بحران مازندران گفت سمت شرق روستا که در معرض خطر است، باید تخلیه شود تا از تکرار حادثه و خسارت مالی و جانی جلوگیری شود.

البته وعده‌هایی هم درباره پرداخت وام کم‌بهره، پرداخت کمک بدون‌عوض، ایجاد دامگاه جدید و مدیریت خدمات روستا درکنار جابه‌جایی بخشی از خانه‌های روستا داده شد.

سعید یزدانی، فرماندار سابق سوادکوه هم در جلساتی که به‌منظور رسیدگی به شرایط پیت‌سرا تشکیل می‌شد، تثبیت سنگ‌ها، ایمن‌سازی یا جابه‌جایی را از گزینه‌های پیش‌روی روستا عنوان می‌کرد.

امین ولی‌زاده، رئیس بنیاد مسکن شهرستان سوادکوه البته رضایت همه اهالی را برای جابه‌جایی روستا، شرط تحقق این وعده عنوان کرده بود.

تکرار یک خاطره تلخ

ریزش کوه و لغزش زمین اتفاق تازه‌ای برای پیت سرایی‌ها نبود، آنها بارها شاهد تکرار این اتفاق بودند. ۲۰سال پیشتر هم اتفاق بزرگی مشابه اتفاق سال۹۹ برای پیت‌سرا رقم خورده بود. آن زمان هم قرار بود فکری برای ایمن‌سازی روستا بشود اما پس از گذشت دو دهه ورخ ندادن هیچ عملیات عمرانی و ایمن‌سازی، مردم دوباره به روستا برگشتند تا فروردین۹۹ که دوباره شاهد وقوع حادثه‌ای عظیم‌تر بودند و وعده‌های دوباره و البته بی‌سرانجام.

کار تخلیه و جابه‌جایی بخشی از روستا که طی یک‌سال‌ونیم گذشته انجام نشد. درخصوص پرداخت تسهیلات بلاعوض و وام‌های کم‌بهره به خسارت‌دیدگان هم که حسین لاری، بخشدار مرکزی به آنها اشاره کرده بود، آنچه امروز می‌توان گفت این‌که به تعداد کمی از اهالی مشمول رسید.

خدا به ما رحم کرد

حمیده آزادی، بانوی کهنسال پیت‌سرا که سنگ بزرگ پس از غلتیدن چند کیلومتری در کنار منزل مسکونی‌اش متوقف شد، درباره خاطره این حادثه عجیب به ما می‌گوید: صبح روز عید برای حضور بر سر مزار شوهرم از منزل فرزندم در شهر پل‌سفید به منزل خودم در پیت‌سرا آمدم. از شب پیش از حادثه سروصداهای عجیب و ترسناکی از کوه به گوش می‌رسید که البته گمان نمی‌کردیم قرار است تکه‌ای از آن کنده شود و غلت‌زنان از روی سر خانه‌های ما بگذرد. صبح که از خانه بیرون آمده و در حال رفتن بر سر مزار بودم، غلتیدن سنگ عظیم‌الجثه را روی دامنه کوه با چشمانم دیدم. صحنه بسیار ترسناکی بود. سروصدای کوه و سنگ غول‌پیکر تقریبا همه اهالی را از خانه‌ها بیرون کشانده بود و همه در فکر گریز به جایی امن بودند، اما همه هول شده بودند و راه‌ها را گم کرده بودیم و اصلا نمی‌دانستیم به کجا باید فرار کنیم.

برای فرار از خطر سنگ غلتان، راه‌ها را گم کرده بودیم و نمی‌دانستیم به کجا فرار کنیم.

حمیده‌خانم می‌گوید: خدا به ما رحم کرد و قدرت خدا را در عدم خسارت مالی بیشتر یا خسارت جانی با سقوط سنگ دیدم. این سنگ می‌توانست به بسیاری از افراد روستا صدمه بزند که خدا به همه‌مان رحم کرد.

وی درباره تحقق وعده مدیران هم این‌گونه می‌گوید: فقط مبلغی به ما داده شد و برای اجرای قول‌های داده‌شده کار دیگری تاکنون ندیده‌ایم.

به وعده‌تان عمل کنید

علی درخشان که خود را ساکن روستا و دامدار معرفی می‌کند در کنار سنگ بزرگ قلب روستا با ما گفت‌وگو می‌کند.

درخشان از اختصاص تسهیلات پنج‌میلیون تومانی برای خسارت به خانه‌اش می‌گوید و اضافه می‌کند: برق همچنان به‌صورت موقت روی درختان وصل است و آب‌آشامیدنی را از منبع پلاستیکی تأمین می‌کنیم. به گفته وی، اما مهم‌تر از همه اینها، جابه‌جایی روستاست که اولویت اهالی پیت‌سراست و از مسؤولان می‌خواهند دست‌کم به وعده یک‌ساله خود درباره تحقق این وعده عمل کنند.

ابهام در وعده جابه‌جایی

سراغ رئیس شورای اسلامی پیت‌سرا می‌رویم. سعدا... شیرزادی با اشاره به این‌که وضعیت روستای پیت‌سرا در حالت بلاتکلیفی قرار دارد، به ما می‌گوید: بازسازی شبکه برق با نامه‌نگاری‌های مختلف در حال انجام است و ساماندهی وضعیت آب و تثبیت سنگ‌های بالادست در اولویت بعدی ما قرار دارد.

شیرزادی با بیان این‌که دامداران به محل استقرار دام‌ها بازگشتند، می‌افزاید: تسهیلات بلاعوض به حدود ۱۳خانوار و وام ۱۰میلیونی با بهره ۴درصد هم به حدود ۱۳ خانوار پرداخت شده اما قول‌های دیگر هنوز اجرایی نشده است.

وی از تماس مسؤولان به منظور برگزاری جلسه برای تعیین مکان جدید برای روستا با وجود تهیه نقشه ورایزنی با منابع طبیعی و بنیاد مسکن خبر داده و می‌گوید: موافقت اولیه مدیر مرغداری منطقه چفت‌کله برای جابه‌جایی یا فروش را گرفته‌ایم تا ۲۶هکتار موجود در آن مورد استفاده قرار گیرد ولی تصمیم جدید برای بررسی مجدد مکان‌های جدید به معنای نقطه سر خط است.

سنگ‌های منتظر سقوط

مشاهده میدانی خبرنگار ما حکایت از وجود پنج سنگ بزرگ در بالادست روستا دارد که در همان حالت غلتیده‌شده باقی مانده است و هر لحظه و با وجود یک بارندگی شدید و رانش زمین احتمال سقوط آنها وجود دارد.

این احتمال اکنون که شاهد بارش شدیدی در کل کشور و به‌ویژه استان‌های شمالی هستیم بسیار پررنگ شده و اهالی روستای پیت‌سرا را به‌شدت نگران کرده است.

با این حال عین‌ا... طالبی، فرماندار سوادکوه همچنان از پیگیری کارشناسی گزینه‌های جابه‌جایی روستا خبر می‌دهد.

عدم جانمایی نهایی برای روستا، مشکل آب‌آشامیدنی و برق، ابهام در وضعیت زندگی کشاورزی و دامی، کمک به همه خسارت‌دیدگان، ایمن‌سازی مسیر رفت‌وآمد و توجه به استمرار خطر سقوط سنگ‌های بالادست همچنان از مطالبات روستاییان پیت‌سراست؛ روستایی که دو شهید، ۹۰ رزمنده و ۲۵ جانباز دارد که محافظت ۴۵ روزه آنان از پادگان دوآب در ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی (به دلیل ترک پادگان توسط عوامل ارتش و احتمال سرقت سلاح و مهمات) در تاریخ انقلاب اسلامی سوادکوه ثبت شده است.

تکه‌هایی از سنگ ۳۰ متر مکعبی که روی روستای پیت‌سرا افتاد

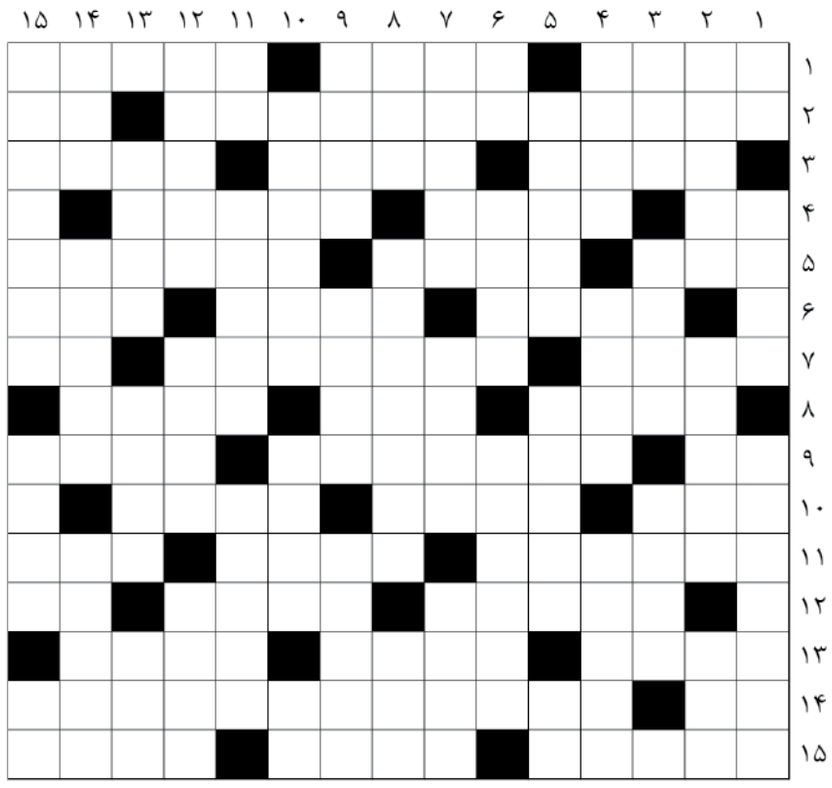
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۶۰۶۰

جدول عادی

افقی: ۱) فضاپیمای بالدار- قطعی برای کتاب- یک دوم چهره۲) بازیگر خانم فیلم ویلایی‌ها- تیرپیکاندار۳) نظر مجتهد در احکام شرعی فرعی- آب‌نما- ترمز کشتی ۴) نیم‌کاسه!- میانگین- سند مالکیت غیررسمی ۵) شیمی کربن- قرارگرفته در جایی- شیرینی لوزی ۶) سرگرمی- آشپز- اسب چاپار ۷) هم‌آواز- وادی خاموشان است- یک و دو ۸) آشیانه پرندگان- نوعی پخت برنج- عبادت‌کننده ۹) زهر- معاشرت- پی‌بندی ساختمان ۱۰) ابزار درودگری- زبانی از خانواده هندوایرانی- متداول ۱۱) غیرقابل دیدن- پوپک- پیامبران ۱۲) جلال و شکوه- به یکدیگر ساییده‌شده- سودای ناله ۱۳) بشقاب‌پرنده- برای تزئین سطوح کیف وکفش به کار می‌رود- ترکیب آب با یکی از مصالح ساختمانی ۱۴) پیش‌شماره تلفن- هافبک پرتغالی تیم فوتبال منچستر سیتی ۱۵) پرداخت وجه به حساب بانکی- اسب زردرنگ- شهری در مازندران.

عمودی: ۱) رود بزرگ- تیغ موکت‌بری- سلاح رزمی سه‌تکه ۲) سوره هشتم قرآن- مدفن امام حسن عسکری(ع)- کتاب هند و ۳) قومی ایرانی- پدر مرده- طبقه‌ای از ساختمان ۴) ضرورت- مجموعه گیاهان یک منطقه- خدایی ۵) بیماری عفونی جوندگان- جدا کردن- گل سرخ ۶) پروردگار- یک‌ششم ملک- میز سخنرانی ۷) سوغات شهر مراغه- بسیار مهربان- واهمه ۸) مایع آرایشی خوشبو- معادل فارسی اسانس- لطیف ۹) خراب و ویران- خندان- طلوع کردن ۱۰) نوعی شیرینی بلوری شکل- پول امارات- دوستی ۱۱) گیاه تالاب- دروغ- سقز ۱۲) منطقه خوش آب و هوای تابستانی- تازه‌کار- کلام روان و شیوا ۱۳) از انواع فعل ماضی- پسر ملکشاه سلجوقی- کلمه استثناء ۱۴) خرده‌سنگ- داستانی نوشته ماکسیم گورکی- کارد قصابی ۱۵) بولتن- شبنم- E.



جدول ویژه

افقی: ۱) اجازه‌نامه- کان- خرس بومی شرق آسیا ۲) کارگردان فیلم غلاف تمام فلزی- زائوترسان ۳) گلابی- صمغی تلخ- برای سرخ کردن مواد غذایی به کار می‌رود ۴) درازگوش- کشیش مسیحی- انجام کاری بیش از یک بار ۵) کوچک‌ترین ذره- تمدنی باستانی در آمریکای مرکزی- فلزی برای ساخت وسایل جراحی ۶) ماه اول سال عبری- بی‌حرکتی- خودروی فرانسوی ۷) گذر کردن- خیمه- از موجودات قرآنی ۸) راه یافتن به داخل چیزی- پارچه صاف کن- لاغر ۹) نشانه بیماری- گوش این حیوان بر روی پاهایش است- سقف فروریخته ۱۰) پول خارجی- سراینده- آشکار ۱۱) افسر ارتش روسیه تزاری که مجلس شورای ملی ایران را به توپ بست- ۳۶ اینچ- برنج پخته نرم ۱۲) عصرانه سنتی قزوینی‌ها- تیر- خرس ۱۳) پروردگار ما- اسب بارکش- از حواریون ۱۴) طمع- رمانی نوشته اسماعیل فصیح ۱۵) ملیح- نام کوچک پاستور- انبار گندم.

عمودی: ۱) من و شما- فروتن- از سیاستمداران نامی قرن نوزدهم فرانسه ۲) بی‌باکی- نوعی نان سنتی- مجلس جشن ۳) خطی در دایره- موشواره کامپیوتر- زاییدن ۴) گلی زیبا- هشتاد و پنجمین سوره قرآن- موهوم ۵) سرطان خون- قسمت درونی بینی- N ۶) باده- خشک- نقاش ایتالیایی عهد رنسانس ۷) هنر ثبت لحظه‌ها- مربوط- نادان ۸) سطل چاه- قدیمی‌ترین نوع حماسه‌ها- بی‌عرضه ۹) از اصول دین- نوعی ماهی استخوانی آب‌های شیرین- شاعر ایرانی قرن ششم ۱۰) دستگاهی برای انجام واکنش‌های هسته‌ای- ماری بسیار سمی- حرف ندا ۱۱) عصب- طردشده- نام کوچک هیتلر ۱۲) پرده سینما- بلبل- مسیر اسب دوانی ۱۳) از آثار مشهور گوته آلمانی- توله سگ شکاری- نیرومند ۱۴) بسیار گرم- درخشندگی- درهم داخل شدن ۱۵) ستاره نامی سینمای فرانسه در دهه ۷۰- پارسای دیرنشین- داخل.

حل جدول عادی شماره ۶۰۵۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ل	ب	خ	ن	د	ژ	و	ک	و	ن	د	■	ک	پ	ر
۲	و	ه	م	■	ا	ل	ق	ی	ا	■	ه	م	ا	ی	ش
۳	ا	■	ژ	د	ه	ا	■	ا	ر	■	ه	ا	ب	■	ا
۴	م	ق	ر	ن	س	■	ح	ب	و	ب	■	ن	ژ	ن	د
۵	ه	م	■	د	ر	س	ت	ی	■	و	ز	ی	ر	ی	■
۶	■	ا	ل	ه	ا	م	■	م	ح	ب	س	■	م	س	ی
۷	گ	ر	ی	ب	■	ن	ک	ه	ت	■	ک	م	ع	ا	ت
۸	ی	■	م	و	ت	و	ر	■	م	ع	ا	و	ن	■	و
۹	ن	ی	و	ش	ا	■	ب	و	ی	ا	■	م	ا	س	ه
۱۰	س	ا	ن	■	ی	س	ن	ا	■	د	ل	ی	ل	ه	■
۱۱	■	د	ا	ی	ر	ه	■	م	ا	ل	و	ا	■	م	ا
۱۲	گ	و	د	ا	■	و	ا	ق	ف	■	م	ی	م	ی	ک
۱۳	ر	ا	■	ن	ز	ی	ه	■	ت	ق	و	ی	م	■	ت
۱۴	گ	ر	و	ه	ی	■	ن	س	ر	ی	ن	■	ل	ا	ف
۱۵	ی	ه	و	■	پ	پ	ک	و	ا	ر	د	ی	و	ل	ا

حل جدول ویژه شماره ۶۰۵۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ر	و	ز	ع	ز	ی	ز	م	ر	د	ه	■	ه	ن	ی
۲	م	ل	ح	■	ن	ا	ن	و	ا	■	ل	ط	ی	ف	ه
۳	ا	■	م	ت	ج	د	د	■	م	د	ن	ی	■	ر	و
۴	ر	س	ت	ن	ی	■	ق	ر	ا	ن	■	ر	و	ا	د
۵	م	ا	■	ک	ر	و	ه	ی	■	ا	ر	ه	ا	ب	■
۶	■	ب	د	ی	ه	ی	■	س	م	ن	و	■	ل	ا	س
۷	پ	ر	ی	ن	■	ش	ا	ک	ر	■	س	ت	ن	د	ن
۸	ی	■	ا	ف	ش	ی	ن	■	ک	ش	و	ی	ی	■	ا
۹	ن	ر	ک	س	ی	■	ا	د	ب	ی	■	ر	ا	س	و
۱۰	ا	و	ر	■	و	ن	س	ی	■	ا	ب	و	ن	ه	■
۱۱	■	ض	ا	ی	غ	ه	■	د	ا	ر	س	ی	■	ی	ب
۱۲	ا	ه	م	ر	■	ر	ک	و	ب	■	پ	ی	ا	ل	ه
۱۳	ی	خ	■	س	ل	و	ل	■	ک	ش	ا	د	ه	■	ا
۱۴	ا	ل	د	ن	ک	■	ن	ه	ا	ن	■	ی	ن	و	ن
۱۵	ب	د	ل	■	ن	ا	گ	ا	ه	ی	ک	ن	گ	ا	ه