



۷

صفحات شنیدنی سلامت روان



۸

جو بایدن کمتر از یک سال پس از حضور در کاخ سفید
انگشت نمای افکار عمومی دنیا شده است

نشانه‌های روشن زوال



۶

بررسی بیمه درمانی در رادیو



رسانه

چهارشنبه :: ۱۹ آبان ۱۴۰۰ :: شماره ۶۰۷۵



بینید و بشنوید

شبکه دو	
۶	سخنرانی مذهبی
۷	در انتهای الوند
۱۰	دست‌کی بالا
۱۵:۳۰	ویژه برنامه ولادت حضرت عبدالعظیم(ع)
۱۹	کلیه عموپورنگ
۲۳:۳۰	محاکات

شبکه چهار	
۱۲	معنای زندگی
۱۶	سوره
۱۷:۳۰	درس گفتار
۱۹	چرخ
۲۱	چراغ مطالعه
۲۲	زاویه

شبکه پنج	
۱۳:۳۰	خنده‌رو
۱۶:۱۰	چتر نجات
۲۰	تهران ۲۰
۲۲	همکار من
۲۲:۳۵	کالاشهر

۲۳	سریال «روزگار جوانی»: این سریال تلویزیونی به کارگردانی اصغر توسلی هر شب پخش می‌شود. این سومین فصل از ساخت این مجموعه است که توسلی با حضور جوانان تئاتری ساخته است.
----	--

شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۷:۳۰	سبزه خانه
۱۸:۳۰	عصر شیرین
۲۰	آن سوی حوادث
۲۱	ناهار فامیلی

۲۳:۳۰	سریال «در چشم باد»: این مجموعه تاریخی به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی ساخته شده که کامبیز دبیران، پارسا پیروزفر، سعید نیکپور، زنده یاد ماه چهره خلیلی و... در آن بازی می‌کنند.
-------	--

شبکه امید	
۱۲:۳۰	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۳:۳۰	شکرستان
۱۷	قاب امید
۱۹:۳۰	مستند «قلب سرخپو راموس»
۲۲	روای راندنگی
۲۳:۱۵	مجموعه «امروز و فردا»

شبکه آموزش	
۷:۰۵	هفت رنگ
۱۳:۴۵	دکتر سلام
۱۸:۳۰	مستند ۷
۱۹:۱۰	رویش
۲۲	فانوس دریایی
۲۳:۰۵	خانه کوچک

شبکه قرآن و معارف	
۱۳	هشتک دین
۱۵	مدرسه تلویزیونی ایران / رشته علوم و معارف اسلامی
۱۶	منم بچه مسلمان
۱۹	یاد خدا
۲۲	مصباح

شبکه‌های رادیویی	
۸:۵۰	رادیو اقتصاد / دکتر کتاب
۱۳:۲۰	رادیو سلامت / زاویه پنهان
۱۵:۳۰	رادیو صبا/ دکتر صبا
۱۶:۱۷	رادیو قرآن / والعصر
۱۶:۵۵	رادیو فرهنگ/ گفتارش
۱۸:۱۰	رادیو نمایش / پلاک ۲۰
۱۸:۳۰	رادیو ورزش / همیشه با ورزش

گفت وگو با کریم قربانی، بازیگر آثار کمدی که مهمان روزنامه جام جم شد

عهد کردم نگریانم

تجلیل از حاج قاسم، یعنی زنده نگه داشتن آرمان‌های اصیل انقلاب



بر همان مسیر سال ۵۷، مستدام بود. دکتر شاه‌آبادی تصریح کرد: تجلیل از حاج قاسم، تنها تجلیل از یک شخصیت نیست، زیرا ایشان کسی بود که در بستری رشد کرد که در گذر زمان، بدون این‌که فاصله‌ای با آرمان‌های اصیل انقلاب پیدا کند و بی‌تعلق به لذات دنیوی، مسیر الهی را دنبال می‌کرد.

وی سردار دل‌ها را نماد اصلی بازگشت انقلاب به آرمان‌های اصیل خود توصیف و تصریح کرد: در آغازین روزها و ماه‌های گام دوم انقلاب اسلامی، نخستین شهید برجسته خود را تقدیم انقلاب کرد و حاج قاسم را باید به عنوان سیدالشهدا گام دوم انقلاب اسلامی نام نهاد. معاون سیما تاکید کرد: رسانه وظیفه دارد این الگوی ارزشمند تقوا، ایمان، صبر و اخلاق را به همگان معرفی کند. حاج قاسم یک شخصیت کاملاً در دسترس و قابل باور به‌ویژه برای نسل جدید است که به خاطر برخی رنگارهایی که در این چند ساله در برخی رده‌های مدیریتی نقش بسته است، حکم کیمیا را دارد.

وی ادامه داد: این ویژگی می‌تواند موتور محرکه کشور برای تحقق گام دوم انقلاب باشد و ما اگر بتوانیم با تمرکز برویگی‌های شخصیتی و بهره‌مندی از این سرمایه عظیم خدادادی گام برداریم تنها در مرحله تجلیل از یک شخص متوقف نمی‌شویم بلکه به یک مکتب غنی دست می‌یابیم و باید توجه داشت هیچ نهاد و سازمانی به اندازه رسانه ملی نمی‌تواند در این مأموریت، نقش‌آفرینی موثر کند.

وی ادامه داد: برای دومین سالگرد شهادت حاج قاسم باید برنامه‌ریزی‌ها سطح بندی شود و مهم‌ترین آن،

دکتر حمید شاه‌آبادی، معاون

سیما در نشست ستاد رسانه‌ای مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی در آستانه دومین سالگرد ایشان، با تاکید بر این‌که تجلیل از حاج قاسم سلیمانی تنها تجلیل از شخص نیست، تصریح کرد: این شهید والامقام، نماد اصلی متعهد بودن به آرمان‌های اصیل انقلاب اسلامی است.

به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، معاون سیما در این نشست ضمن قدردانی از زحمات فروغی، مدیر شبکه سه و دبیر پیشین این ستاد گفت: اگر بخواهیم دلیلی پرداختن ویژه به شهادت حاج قاسم را مورد کنکاش و بررسی قرار دهیم احتیاج به توجه و تامل عمیق‌تری داریم و رسیدن به این پاسخ، ما را پراکنده‌تر خواهد کرد.

معاون سیما افزود: واقعیت آن است که در دوران هشت سال دفاع مقدس و دفاع از حرم، شخصیت‌ها فرماندهانی که از خود رشادت‌ها و دل‌آوری‌های کم فرماندهی به یادگار گذاشتند، کم نبودند اما باید توجه داشت یک نکته مهم، حاج قاسم را از دیگران متمایز کرده است. وی ادامه داد: آنچه حاج قاسم را متفاوت کرده است و رهبر معظم انقلاب به آن توجه داشتند و موجب شد تا ایشان شهادت سردار دل‌ها را به عنوان یک مکتب در این بازه زمانی نامگذاری کنند، استمرار و پایمردی آن شهید والامقام است. حاج قاسم در جایگاه فرماندهی با همان اندیشه‌های سال‌های ابتدایی انقلاب و دوری از همه تعلقات و دل‌کندن از همه دنیا،

گروه رسانه

انجام کارهای عمیق‌تر، ماندگارتر و استدلالی‌تر و تولیدات جریان‌ساز است.

معاون سیما گفت: این‌که تحولات منطقه و حتی مسیر حرکت انقلاب در دستیابی به تمدن نوین اسلامی دارای چه فراز و فرودی بعد از شهادت حاج قاسم شده است، باید در اولویت ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی در دومین سالگرد شهادت ایشان قرار بگیرد. معاون سیما ادامه داد: در برنامه‌ریزی‌ها باید به شیطنت‌ها و عملیات روانی دشمنان هم توجه کرده و هوشیارانه حواشی و حمله‌هایی را که همواره رسانه‌های معاند علیه جمهوری اسلامی به راه می‌اندازند رصد و خنثی کنیم.

مجید زین‌العابدین، مدیر شبکه اول و دبیر ستاد رسانه‌ای مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی در این

بیشتر شود. افشارپناه گفت: نبوغ نویسندگان باید در این جهت باشد که برای بازیگران پیشکسوت نقش‌هایی بنویسند که مخاطب را سورپرایز کند. درست است که پیشکسوتان به واسطه خاطره‌سازی‌های قبلی خود همواره برای مخاطب، جذابیت دارند ولی بهتر آن است که با نقش‌های تازه در سریال‌های تلویزیونی، شرایط شگفت‌زده شدن مخاطب را فراهم کنند تا سریال‌ها دیدنی‌تر شود.

بازیگر «روزهای زندگی» و «تصویر یک رویا» خاطرنشان کرد: سریال‌های تلویزیونی در حالت عادی هم مخاطب دارد و چه بهتر است که اگر بتوانیم در هر یک از این سریال‌ها، شخصیت‌پردازی‌هایی متفاوت و تجربه نشده را برای بازیگران شناخته‌شده، ترتیب دهیم تا هم بازیگران لذت بیشتری از چالش یک نقش جدید ببرند و هم بیننده هنگام تماشای سریال، با نگاهی متفاوت، روایت را پیگیری کند.

اخبار می‌بینم و فیلمنامه می‌خوانم

بازیگر ادامه داد: من از آن بازیگرانی نیستم که جلوی نقدها و نظرها، گارد بگیرم و فقط علاقه‌مند به تعریف و تحسین باشم چون خودم را نیز مخاطب هر محصولی می‌دانم که جزئی از آن هستم و اتفاقاً وقتی نقدی می‌شود فکر می‌کنم که اگر درست است، کاری کنم که در آینده اشتباهات تکرار نشود. بازیگر «هزار برگ و هزار رنگ» و «این خانه دور است» درباره نقش‌های پیشنهادی در این سال‌ها بیان کرد: با توجه به سن و سالی که در آن قرار دارم، بیشتر نقش زنان میانسال به من پیشنهاد می‌شود که طبیعی هم هست. این روال در همه جای دنیا رخ می‌دهد که با بالاتر رفتن سن، تنوع نقش کم می‌شود ولی باز هم هستند نویسندگانی که سعی می‌کنند نقش‌های میانسال و پا به سن گذاشته را هم با تزئیق ویژگی‌های شخصیتی خاص بنویسند تا لذت درام برای مخاطب



مسعود کریمی سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه ۳ شد



به گزارش روابط عمومی شبکه سه سیما، علی فروغی، مدیر شبکه سه در حکمی مسعود کریمی خضراء را به‌عنوان سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه سه منصوب کرد. فروغی در بخشی از این حکم با تاکید بر لزوم توجه به دو مقوله عدالت‌گستری و هویت‌محوری در تولیدات نمایشی شبکه سه، ارتقای کیفیت محتوایی و مضامین سریال‌ها و همچنین استمرار پشتیبانی و نظارت بر سریال‌های در حال تولید شبکه و تکمیل پروژه‌های گذشته را، موارد مورد انتظار از مسؤول جدید گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما دانست.

مسعود کریمی خضراء، دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد رشته علوم ارتباطات از دانشگاه علامه طباطبایی است که در سوابق خود، قائم‌مقامی خانه تولیدات جوان سازمان صداوسیما، قائم‌مقامی گروه اجتماعی شبکه سه سیما، مدیرکل اخبار استان‌های خبرگزاری مهر و تولید مجموعه‌های مختلف نمایشی و تلویزیونی را داراست.

پیش از این مهدی آذربندهار مدیریت گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما را بر عهده داشت که روز گذشته به‌عنوان سرپرست انجمن سینمایی جوانان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد.

«کاردان» پیگیر دغدغه‌های اقتصادی مخاطب است

علی مروی، مدیر گروه کسب‌وکار رادیو اقتصاد با اشاره به برنامه «کاردان» که به مناسبت هفته جهانی کارآفرینی روی آنتن می‌رود، گفت: در این برنامه با حضور کارآفرینان نمونه کشور علاوه بر استفاده از تجربیات آنها و اطلاع‌رسانی از راه‌های دستیابی آنها به کارآفرینی به سوالات مخاطبان در حوزه‌های مختلف پاسخ داده می‌شود.

وی ادامه داد: معرفی فناوری‌های نوین، شبکه‌های موفق کارآفرینی و اعلام آخرین وضعیت کارآفرینی در کشور از دیگر محورهای این برنامه است. مروی به مهر اظهار کرد: یکی از نقاط مثبت این برنامه پاسخگویی کارآفرینان به مشکلات مخاطبان حتی پس از اتمام برنامه است و تعامل بین آنها در بیرون از رادیو و در طول سال نیز ادامه خواهد داشت. مدیر گروه کسب‌وکار رادیو اقتصاد با اشاره به مطالبات مردم از این شبکه اظهار کرد: عمده سوالات مردم در حوزه صنعت، خدمات، کشاورزی و اینترنتی است و در این برنامه مسوولان وزارت‌کار نیز طرح‌ها و برنامه‌های خود را برای گشایش کسب‌وکارها اعلام می‌کنند. وی با اشاره به پرداخت به خبرهای مرتبط با پارک‌های فناوری نیز یادآور شد: از دیگر آیتیم‌های این برنامه اخبار خدمات و برنامه‌های پارک‌های علم و فناوری و کسب‌وکارهای اینترنتی برای مخاطبان است.

کریم قربانی، بازیگر سریال‌های چاددواری، رویای گنجشک‌ها، روزگار خوش حبیب آقا و... است/ عکس: مهجید آزاد/ جام جم

۶