

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکت

«شورش» ادامه دارد



دومین قسمت درام تاریخی بلاک باستر «قادر/شورش» بعد از ۲۰سال وارد مرحله تولید می‌شود. آتیل شارما، کارگردان نسخه اصلی با اعلام این خبر گفت که یک بار دیگر سانی دیول در نقش اصلی فیلمش بازی خواهد کرد. فیلمنامه فیلم در مراحل پایانی نگارش قرار دارد و هنوز کسی نمی‌داند داستانش چیست و چه ماجراهایی را برای شخصیت محوری خود تدارک دیده‌است. قسمت اول سال ۲۰۰۱ اکران عمومی شد و توانست لقب یکی از پرفروش‌ترین محصولات تاریخ سینمای هند را از آن خود کند. داستان این فیلم در سال ۱۹۴۷ و زمان جدایی پاکستان از هند اتفاق می‌افتد و دربارۀ دو دلدادۀ است که به‌دلیل ساکن شدن خانواده دختر در بخش پاکستان، از هم دور می‌افتند. بعد به نظر می‌رسد آمیشا پاتل، بازیگر اصلی زن قسمت اول در دومین قسمت آن هم حضور داشته باشد. / تایمز آواندیا

«ماه» هم شورشی شد!

رک اشنایدر که هنوز در فکر ساخت دومین قسمت «ارتش مردگان» خود است، فیلم دیگری را با نام «ماه شورشی» جلوی دوربین می‌برد. سوفیا بوتلا برای بازی در نقش اصلی این درام علمی – تخیلی انتخاب شده‌است. این فیلم هم مثل نسخه اصلی ارتش مردگان، انحصاراً از پلتفرم‌های دیجیتالی بخش اینترنتی خواهد شد. کرت جانستاد فیلمنامه این درام ترسناک را نوشته و داستانش در کهکشانی نه‌چندان دور اتفاق می‌افتد. زندگی یک سیاره صلح‌آمیز به دلیل خطر حمله دشمنانش در شرایط بدی قرار می‌گیرد و در این میان، فقط یک زن جوان با توانایی‌های خاص خودش است که می‌تواند مردم را در مقابل ارتش دشمن متحد کند. کلید فیلمبرداری ماه شورشی اوایل سال جدید میلادی زده می‌شود. / دلایین

«بدجنس» سینمایی

کمپانی یونیورسال با همکاری جان ام چو، موزیکال «بدجنس» را می‌سازد. این فیلم پیش‌درآمدی بر «جادوگر شهر از» موزیکال خواهد بود. آریانا گرانده و سینتیا اریبو در بدجنس در قالب دو جادوگر مثبت و منفی بازی می‌کنند. در یکی‌دو سال اخیر صنعت سینما علاقه خاصی به تولید فیلم‌های موزیکال پیدا کرده و جان ام چو، سازنده یکی از موفق‌ترین آنها «در هاینس» است که فصل‌گذشته اکران عمومی شد. استیون اسپیلبرگ هم به‌زودی نسخه دوباره‌سازی شده موزیکال «داستان وست ساید» را روانه پرده سینماها خواهد کرد.
زمانی برای شروع کار تولید بدجنس اعلام نشده‌است. / موویز

پرفروشی از جنس دیگر



با آن‌که «هالووین می‌کشد» نتوانست به فروشی ۱۰۰میلیون دلاری در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی دست پیدا کند اما لقب فیلمی بسیار پرفروش را گرفته است! فروش این درام ترسناک هم‌اکنون به ۹۰میلیون دلار در آمریکا رسیده‌است و با توجه به این‌که هر هفته حدود یک میلیون دلار فروش می‌کند، بعید به نظر می‌رسد توان رسیدن به رقم ۱۰۰میلیون دلار را در این مکان داشته باشد. با توجه به هزینه پاییین ۲۰میلیون دلاری تولید، تهیه‌کنندگان هالووین می‌کشد در شرکت فیلمسازی بلوم هاوس پروداکشنز می‌گویند، استقبال تماشاگران از آن باعث شده فیلم‌شان لقب یک بلاک باستر بی‌سروصدا را بگیرد. این در حالی است که فروش فیلم در خارج از آمریکا هم حدود ۴۰میلیون دلار بوده است. / بکس آفیس

ادامه «بازی» خطرناک

مجموعه جنجالی و بسیار پرپیننده «بازی مرکب» صاحب فصل دوم می‌شود. مدیران شبکه نتفلیکس با ابراز خوشحالی از این موضوع، اعلام کردند هوانگ دونگ هیوک، کارگردان و خالق این اکشن دلهره‌آور معمای آمادگی خود برای تولید فصل بعدی آن را اعلام کرده‌است. به گفته او درخواست‌های بسیار زیاد و مکرر



بازی دی‌کاپریو در یک نقش جنجال برانگیز تازه

بهشت موعودی که بهشت نبود!

علاقه‌مندانی که

می‌پرسیدند در این روزهای کروناپی‌لئوناردودی‌کاپریو کجاست و چه می‌کند، جواب خود را گرفتند! اهل فن با تعجب این پرسش را مطرح می‌کردند که چرا بازیگر اسکار گرفته سینما که در حال حاضر



کیکاوس زبیری

سینمای جهان

یکی از گران‌ترین و مطرح‌ترین بازیگران سینماست، قرارداد بازی در فیلم تازه‌ای را امضا نمی‌کند. این کنجکاوی‌ها و پرسش‌ها با اعلام خبر ساخت فیلم جدیدی از این بازیگر به پایان خود رسید. فیلمی که بازیگر ۴۶ساله به‌زودی در آن بازی می‌کند، هنوز نامی ندارد و فعلاً با نام موقت «جیم» شناخته می‌شود. این فیلم هم مثل تعداد دیگری از کارهای موفق و پرفروش دی‌کاپریو، یک درام تاریخی و برگرفته از رخداد‌های واقعی است. دی‌کاپریو در جیم در قالب شخصیت جیم جونز، رهبر یک فرقه کالت بازی خواهد کرد. اسکات روزنبرگ، فیلمنامه‌اصیل و غیراقتباسی این درام پرتنش تاریخی را نوشته است. البته او برای نگارش فیلمنامه سرغ‌تاریخ رفته و از واقعیت‌های آن بهره زیادی گرفته‌است. نام روزنبرگ برای منتقدان و اهالی رسانه با تعجب و شگفتی همراه بوده است. او قبل از این فیلمنامه فیلم‌هایی کمدی اکشن و علمی – تخیلی همچون «ونوم» و «جومانجی» را نوشته و همکاری‌اش با این درام سنگین هنری، تعجب‌برانگیز شده‌است.



تماشاگران و دوستداران مجموعه، او را به فکر تولید فصل بعدی انداخته است. با این وجود، او در اظهاراتی متناقض گفت که از زمان تولید نسخه اصلی مجموعه طرح‌هایی برای فصل‌های بعدی آن هم داشته است! این در حالی است که این هنرمند کهرای روی این موضوع اکاید کرده که هنوز فیلمنامه کاملی برای فصل

غیرمتعارف ودور از فضای تجاری

در حقیقت پرسشی که در رابطه با حضور روزنبرگ در این پروژه مطرح شده، این است که فیلمنامه جیم اثری غیرمتعارف و بسیار دور از فضای تجاری و تماشاچی‌پسند فیلمنامه‌هایی است که او قبل از این نوشته است. طبیعی است که داستان زندگی یک شخصیت سرسخت اجتماعی، هیچ شباهتی به ماجراجویی‌های کمدی اکشن شخصیت‌هایی فانتزی یا دگرپری‌های درونی یک آدم معمولی با هیولای فضایی درونش ندارد! اما تهیه‌کنندگان فیلم با اصرار روی این موضوع تاکید می‌کنند که فیلمنامه جیم دقیقاً همان چیزی است که باید باشد و هیچ شباهتی به نوشته‌های قبلی روزنبرگ ندارد. آنها در این مورد از لئوناردو دی‌کاپریو مایه گذاشته و می‌گویند او هیچ‌وقت فیلمنامه‌ای غیرموجه و غیرمنطقی در ارتباط با یک درام پرتنش اجتماعی را قبول نمی‌کند و اصالت‌مایی به حضور در پروژه‌های تجاری و گیشه‌پسند هالیوودی ندارد. باین اوصاف، باید دید حاصل کار چه چیزی از آب درخواهد آمد.

خط اصلی داستان جیم درباره بخت و اقبال بد و نامیومن جیم جونز به‌عنوان رهبر یک فرقه است. او سال ۱۹۵۵ به تاسیس معبد پپلز در کشور اندونزی پرداخت و امیدوار بود بتواند گرایش سیاسی واجتماعی خودش را در این معبد تبلیغ کند. او که گرایش‌های سوسیالیستی مسیحی داشت، در دهه ۷۰ میلادی ادعاهای عجیبی را مطرح کرد و تیتیر اول بسیاری از رسانه‌های جهانی شد. جونز سال ۱۹۷۴ در کشور گویان (که تادهه ۶۰میلادی مستعمره انگلستان بود و بعداً استقلال پیدا کرد) شهرکی با نام جونزتاون بنا کرد. در این مکان او به‌دنبال خلق بهشتی سوسیالیستی برای ساکنانش بود که می‌توانستند دور از ظلم و ستم دولت آمریکازندگی آرام و راحتی داشته باشند. اما به‌زودی اخبار وشایعاتی مبنی بر عدم رعایت حقوق بشر در این

درخواست دوستانه وین دیزل



وین دیزل، بازیگر اصلی مجموعه اکشن ورزشی «سریع وآتشی» رسماً از دواین جانسون درخواست کرد در دهمین قسمت این مجموعه پرفروش بازی کند. جانسون که در چند قسمت فیلم در نقش لوک هابز، پلیس وظیفه‌شناس داستان بازی کرد، به‌دنبال تولید «هابز وشاو» از همکاری با سریع وآتشی‌ها انصراف داد. او در این فیلم که اسپین‌آفی بر سریع وآتشی‌هاست، نقش شخصیت هابز را با ماجراجویی‌های تازه و متفاوت از داستان نسخه اصلی بازی می‌کند. حالا دیزل از او خواسته به احترام پل واکر، بازیگر متوفای فیلم و قولی که خودش به فرزندانش داده، در قسمت دهم ظاهر شود. دیزل اعلام کرده حضور راک در قسمت دهم رنگ و بوی تازه و متفاوتی به ماجراها خواهد داد. درخواست دیزل هنوز با واکنشی از سوی راک روبه‌رو نشده و رسانه‌ها منتظر جواب او هستند. این در حالی است که جاستین لین، کارگردان فیلم هم در این مورد موضعگیری و اظهارنظری نکرده‌است. او قسمت دهم را در دو بخش کارگردانی می‌کند و به این ترتیب، کمپانی یونیورسال فیلمی دو قسمتی به تماشاگران ارائه خواهد کرد. در شرایطی که هنوز کلید فیلمبرداری این فیلم دو قسمتی زده نشده، بخش اول قسمت دهم برای نمایش عمومی در تاریخ ۷ آوریل ۲۰۲۳ آماده خواهد شد. نهمین قسمت سریع وآتشی می‌امسال اکران عمومی شد و با هزینه ۲۰۰میلیون دلاری تولید خود، فروش جهانی ۲۲۱میلیون دلاری را تجربه کرد. سهم جدول گیشه نمایش آمریکای شمالی از این رقم، ۱۷۳میلیون دلار بوده‌است. / کولیدر

رهایی بولاک از زندان!



آخرین باری که تماشاگران شاهد آزادی ساندرا بولاک از زندان روی پرده سینما بودند، درام «هشت یار اوشن» در سال ۲۰۱۸ بود. اما معلوم نیست او دوباره چه زمانی راهی زندان شد که حالا در درام روانکاوانه واجتماعی (غیرقابل بخشش) یک‌بار دیگر با چشیدن طعم آزادی از زندان راهی خانه می‌شود! فیلم یک درام سیاه در ارتباط با بخشودن یا نبخشودن کسانی است که مدتی از عمر و زندگی‌شان را در پشت میله‌های زندان سپری کرده‌اند و حالا بخش مهمی از جامعه و اطرافیان‌شان حاضر به پذیرش دوباره آنها نیستند. در داستان فیلم، بولاک در نقش روث اسلاٹر، زنی بی‌پناه ظاهر می‌شود که به‌دلیل جنایتی خشن چند سال زندانی بوده و بعد از تحمل حبس آزاد می‌شود اما این آزادی ظاهر ابرایش آزادی و آرامش را به همراه ندارد. او یک‌بار دیگر وارد جامعه‌ای می‌شود که حاضر نیست او را به‌عنوان یک شهروند محترم بپذیرد. حتی اعضای خانواده هم حاضر به چشم‌پوشی از گذشته او نیستند و در قضاوت‌هایشان روث را محکوم می‌کنند. تنها راه برای رستگاری و تازه شدن، خواهر کوچک‌تری است که روث با به زندان رفتنش را او هم تنها گذاشته است. شبکه نتفلیکس که سابقه همکاری خوبی با بولاک دارد، تهیه‌کننده غیرقابل بخشش است و آن را ۲۴نوامبر در تعداد محدودی سالن سینما اکران می‌کند تا شناسن شرکت در رقابت‌های اسکاری را داشته باشد. بخش اینترنتی این درام اجتماعی در تاریخ ۱۰ دسامبر خواهد بود. / اسکرین اینترنشنال



این فیلم را به چیزی متفاوت تبدیل می‌کنند. جردن در داستان فیلم برای سومین بار در قالب شخصیت آدونیس مشنزن ظاهر می‌شود. این بار جردن کارگردانی فیلم را هم به‌عهده دارد و برخلاف دو قسمت قبلی، سیلوستر استالونه در نقش راکی بالبوآ همراه او نیست. دو قسمت قبلی که اسپین‌آفی بر مجموعه پرفروش ورزشی «راکی» است را باین کوکلو و استیون کپیل جونیور کارگردانی کرده‌اند. زمانی برای شروع کار ساخت کرید ۳ تعیین نشده است. / موویز



این مجموعه فیلم را برود. این کار متفاوت، داستانی خصوصی‌تر و صمیمی‌تر در ارتباط با شخصیت آدونیس کرید است. من در داستان فیلم، دشمن او هستم اما انتظار نداشته باشید که این دشمنی فقط روی صحنه و رینگ مسابقات صورت بگیرد و ادامه پیدا کند. در این داستان نشان داده می‌شود که این دو مرد می‌خواهند کارهایی خاص انجام دهند و همین موضوع، آنها