



رصد

ضمیمه نوجوان

شماره ۷۷ - آبان ۱۴۰۰

نوجوان حقیقت

محمد صادق
امانی

۳

لاقل در حوزه فعالیت شان کمی از آنها الگو گرفت. اما نکته مهم تر پاسداشت این هفته باید یک نوجوان عزیز بود، علی لندي، شهرید نوجوان که انثار با رفتنش می خواست به همه بقیماند نسل جدید و نوجوان های دهه هشتادی، کم از حسین فهمیده و بهنام محمدی ندارند. مراسم چهلم او که باروز داشن آموزوسیزدهم آبان همراه شده بود، یک نشانه بود. هم برای مسئولان و پدر و مادرها، هم برای خود نوجوان ها.

تلنگ

اهل کوه و جنگل و خلاصه گشت و گذار که باشید می دانید هر راهی هم سرپالایی دارد و هم سرازیری. مسیر توجه به نوجوان ها و کمک به رشد و پیشرفت آنها برای تبدیل شدن به مدیران آینده این کشور هم فراز و نشیب های زیادی دارد. شاید با دستاوردهایی که تا اینجا گفتیم یک عدد فکر کنند خب خدا را شکر همه چیز رو به بیبود است و خلاصه جای هیچ نگرانی نیست. نه، اتفاقاً به نظر می رسد به رغم این اتفاقات و برگزاری یک هفته باشکوه با عنوان هفته ملی نوجوان، باز هم در نشیب به سر می برمی. می گویید چرا؟ خودتان نگاه کنید تنها وزارت خانه ای که هنوز وزیر ندارد، آموزش و پرورش است که نقش بسیار جدی در زندگی فردی و اجتماعی نوجوان ها دارد. تعطیل شدن حوزه هنری کودک و نوجوان را بینید. خبرهایی را که در مورد ادغام شبکه نوجوان های یعنی شبکه امید به گوش می رسد، هم برسی کنید. یا اخبار مربوط به تعطیل بنیاد ملی بازی های ریاضی ای که تنها نقطه جدی در وزارت ارشاد است که مخاطب نوجوان دارد. بزرگترین امید ما در هفته ملی نوجوان این بود که یک تلنگ زده شد تا خلیل های یادشان بیفتند نزدیک به هشت میلیون نوجوان مستعد و توانمند، همان هایی که خودتان صدایشان می کنید، امیدهای آینده، باید خلیل بیشتر از این حرفها جدی گرفته شوند.



با خواندن تیتر این پاراگراف لابد فکر می کنید می خواهیم بالای منبر بروم و نصیحت کنم او لا اصلا شنیدن نصیحت چیز بدی نیست. نگذارید هی توی سرتان فروکنند نوجوان ها از شنیدن نصیحت بدشان می آید. باور کنید کسی که چند صد متر جلو تقرار است توی پرتابه بیفتند، قدر نصیحت یک رهگذر را می داند، وقتی اوراز ورود به جاده ای که از آن بی خبر است آگاه می کند. درست مثل شمایی که بالاخره تازه ترازه با اصطلاح بزرگ ترها پادر فضای زندگی اجتماعی گذاشتند و آنقدر هر راه را از چاه تشخیص نمی دهید.



تا سازمان دانش آموزی و هلال احمر

و اندواع و اقسام رسانه ها مثل همین جام جم خودمان و شبکه امید و حتی مجموعه هایی مثل مؤسسه معاوتبیان و خلاصه خلیل ها که دغدغه نسل جدید و نوجوان های کشور را دارند، دور یک میز جمع شدن تباری داشتن یک هفته متفاوت به نفع نوجوان های سراسر کشور برنامه ریزی کنند. باور کنید این دستاوردهای نیست. البته قرار نیست اثرا را اتفاق مبارک فقط در همان هفته ای که گذشت خودش را نشان بدهد. ما که امیدواریم جلسات و همراهی و همدلی

این مجموعه ها پای مسائل و نیازهای نوجوان های ائمی باشند.

هفته ملی نوجوان امسال دستاوردهای متفاوت و قابل توجهی داشت

باشکوه و امیدوار

همین اول مطلب بگوییم که بعد از حرف و حدیث پیش نیاید. این که داریم نزدیک به یک هفته بعد از هفته ملی نوجوان می رویم سراغ برخی دستاوردهای آن و به نوعی مروری می کنیم تا بینیم امسال چه فرقی با سال های گذشته داشت، تباه دلیلش این است که نوجوان پیش از این همترشی شود و قبل از این فرصتی نبود. هفته ای که انصاف با شکوه بگزارشد. پس باید خودمان لااقل برای این اهمیتی که به نوجوان هایم دهیم یقه خودمان رانگیریم. اگر تا انتهای متن را بخوانید حتما متوجه می شوید که ارزشش را داشت.

موج

یک سنگ را که وسط برکه می اندازی دورش یک دایره کوچک شکل می گیرد و بعد همین طور دایره ای از مرکز دور می شوندو در عین حال بزرگ تر و بزرگ تر، اصلاح اخصیت موج همین است. از یک نقطه شروعی شود ولی کم کم تا نقاط خلیل دور را هم مورد تأثیر فرار می دهد. مثلا در مورد امواج صدامی گویند تاسال های سال در اوضا وجود دارد و مولکول های هوا را تکان می دهد. آن قدر که دانشمندان در حال تلاش برای شنیدن صدای ای مربوط به سال ها و بلکه قرن ها پیش هستند.

موج هفته ملی نوجوان امسال از همین جنس بود. اگر در سال های گذشته یک گوشه کناری صدایی بلند می شد تا به گام دوم انقلاب با حضور بروپجه های دهنده هستادی، این نوید را داد که به توانیم در آینده قدم های مؤثر تر و محکم تر برای نقش آفرینی این نسل در سطوح بالای اجتماعی و حتی سیاسی برداریم.

فرار از جزیره

قشنگ یاد فیلم دورافتاده با بازی بی نظری تام هنکس می افتم وقتی به روزهای فکر می کنم که نیادها و مجموعه های مرتبط با حضور نوجوان مثل همان فیلم، گویند هر کدام در یک جزیره دورافتاده داشتند تلاش می کردند به منظور تولید محتوا برای نوجوان های ایجاد فرصتی برای رشد این بخش از جامعه در فضاهای مختلف هنری، علمی، ورزشی و ...

اما این «نوجوانیم» یک اتفاق متفاوت را رقم زد. یک زیست بوم شکل گرفت. این باره جای اقدامات غیر متمرکز، برای اولین بار تمام نیادهای متولی این حوزه از انجمن اسلامی دانش آموزان و کانون پژوهش فکری کودکان و نوجوانان بگیر قبلي از انتخابات که دوستان شما در نوجوانه با نشسته های تخصصی در مورد

سطح اول



برگ سیز و سند کمپانی خودرو رانا مدل ۱۳۹۳ به شماره بلک ۵۱ ایران ۸۴۵-۸۸، شماره شناسی NAAU01FE0ETO45982 ۱۶۳B0030775 با کد ملی ۳۸۰۱۲۷۹۳۶۱ شناسه ۱۸۹ سیفای... ۱۴۰۰/۸/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی و برگ سیز خودرو کامیونت یخچالدار نیسان مدل ۱۳۸۲ به رنگ آبی روغنی شماره انتظامی ایران ۱۴۲۱۳ ب ۸۷ شماره موتور ۲۶۳۲۶۰ ۵۷۶۲۸۷ شماره شناسی D57418 به نام غلام رضا مصطفوی مفقود گردیده و فقدان شجاعی مفقود گردیده و فقدان اعتبار است.

شناسنامه مالکیت و سند کمپانی خودرو پژو ۱۳۸۴ به رنگ نقره ای شماره انتظامی ۱۲۴۸۳۱۹۶۸۷۱ ایران ۶۷-۲۹۵۲۱۸ شماره موتور ۱۹۳۰۱۴۶۴ و شماره شناسی ۱۲۰۹۸ به نام عرفان هنری، علمی، ورزشی و ...

سند کمپانی خودرو سواری چری تیپ ARRIZO5M/T به شماره بلک ۱۳۹۶ به شماره شناسی NATFCALN7H1000413 ۵۲ با کد ملی ۲۰۰۱۵۴۲۷۷ فرخنده سادات پور فریدونی با کد ملی ۱۴۹۴۱۲۹۰۴۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت و سند کمپانی خودرو پژو پارس مدل ۱۳۹۰ به رنگ متلیک شماره انتظامی ایران ۳۷۶-۴۸۵ شماره موتور ۱۲۴۹۰۱۵۷۷۹ شماره شناسی NAAN01CA5BK109396 صافی اصفهانی مفقود گردیده و فقدان اعتبار است.

برگ سیز خودرو سواری تیبا ۲ هاج بک مدل ۱۳۹۷ به رنگ سفید-روغنی به شماره بلک M15/8530199 ۵۶۳۷۹ شماره شناسی NAS821100J1135212 به نام فریما فروغی نعمت اللهی با کد ملی ۲۱۰۰۲۸۸۵۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی و برگ سیز خودرو وات مزدا ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۲ به رنگ سرمه ای متالیک شماره انتظامی ایران ۵۳-۲۶۵ شماره موتور ۲۱۰۹۸ شماره شناسی ۷۲۶۰۰۲۸۸ میشم آقائی مفقود گردیده و فقدان اعتبار است.

مددک فارغ التحصیلی اینجات مهسا هجیر فرزند بروز به شماره شناسنامه ۱۶۹۰۰۲۲۷ صادره از تهران مقطع کارشناسی رشته مهندسی نساجی شیمی نساجی و علوم الایاف با شماره ۱۴۹۴۱۲۹۰۴۰۶ مفقود گردیده است و فقدان اعتبار می باشد. از پانده نقض ای این مددک را به صندوق پستی ۱۸۱۵۵/۱۴۲۱۵ دانشگاه آزاد اسلامی واحد یادگار امام خمینی (ره) ارسال نماید.