

حسین شکیب راد، زهرا قربانی، سید سپهر جمعه زاده، عطیه ضرابی، امیرحسین علی نیافر، فاطمه کریمی، محمد طائب، محمد کفیلی، فائزه نادری، امیرعلی حبیبی، مینو آقایی نژاد، معین الدین هاشمی و مریم امام. با تشکر از گروه امداد جزیره محمد لوری، احسان نوری نجفی و محمد صادق باطنی.

## ذکر خیری از زنده یاد عبیدا... زاکانی علیه الرحمه

# از قزوین تا شبکا کو

را گرفته است روی حاکمان وقت! صراحت و رک بودن شاید دو شاخصه اصلی اشعار و حکایت‌های عبید باشد؛ صراحتی که در تک تک حکایات او نیز پیداست. فی المثل در حکایتی که عبید می‌گوید: «یکی اسبی به عاریت خواست. گفت اسب دارم اما سیاه هست. گفت مگر اسب سیاه را سوارشاید شد. گفت چون نخواهم داد همین قدر بیانه بس است!» یاد رجایی دیگر بیان می‌دارد: «زنجوری را سرکه هفت سال فرمودند. از دوستی بخواست. گفت من دارم امانی دهم. گفت چرا. گفت اگر من سرکه به کسی دادمی سال اول تمام شدی و به هفت سالگی نرسیدی!» البته من بعنوان نویسنده این تذکره ترجیح می‌دهم حالا که به انتهای تذکره عبید زاکانی رسیده‌ایم، نوشته ام را با این حکایتش به پایان ببرم که گفت: «کسی در تابستان از بغداد می‌آمد. گفتند آنچه می‌کردی. گفت: «عرق!» (تشویق حضار)



مکتبه فارسی، عبید زاکانی در قزوین و آقای یوجین دایج در شبکا گوچشم به جهان گشودند و بالطبع از حکمت خدا راه فراری نیست....

در رجایی عبید ما آورده است که گویند مردمی با دوستش گفت: «مرا چشم درد می‌کند، برکنند!» حکایتی پاسخ داد: «مرا پارسال دندان دردم کرد، برکنند!» حکایتی که از مرحوم زاکانی نقل شد هم نشان از طنزپردازی او و هم نشان از علاقه او به کنندن دندان لق است. عبید با کسی تعارف نداشت و در جامعه خود تقریباً به هم چیز اعتراض می‌کرد. از شاعران هم عصر را عبید زاکانی می‌توان به حافظ شیرازی، سراج الدین قمری و سلمان ساوجی اشاره کرد. با آن که عبید زاکانی چندین سال در شیراز اقام است اما آثاری از او در دست نیست که بیانگر رابطه او با حافظ باشد یا این که یکدیگر را ملاقات کرده باشند.

در این میان البته این سؤال مطرح می‌شود که عبید وقتی هم عصر حافظ بوده پس از روی کدام کتاب برای خودش فال می‌گرفته؟ این گونه که پیداست ارتباط درست و حسابی هم که با حافظ نداشته اما ابی گمان هرگزی جای عبید بود این فرصت را غنیمت می‌شمرد و می‌رفت و حافظ را بکیفیت ۴۰ ملاقات می‌کرد و از یک فال حضوری مستغفیض می‌گشت.

می‌دانیم که پادشاهان سلسله‌های اینجو و آل جلایر در زمان گذشته، فارس را تحت سلطه خود قرار داده بودند. حکام فارس، خاندان زاکان را یزیرفتند و با دیوار آنها روابط نزدیکی داشتند. عبید زاکانی به منظور تحصیل علوم زمان خود به شیراز سفر کرد و به لیل سابقه خاندان زاکان، مورد توجه حاکمان فارس قرار گرفت، او با برخی از پادشاهان، هم عصر بود که از آنها می‌توان به «شاه شجاع مظفری»، «سلطان اویس جلایری»، «علاء الدین محمد» و «شاه شیخ ابوالحسن اینجو» اشاره کرد. عبید زاکانی از آنان در تأثیفات خود نام برده است و تقریباً شلنتگ

آن طنزپرداز، آن لطیفه ساز، آن صاحب لطایف، آن شهره طوابیف، آن نویسنده رساله دلنشا، آن منتقد پادشاه، آن مرد دیوانی، خواجه نظام الدین عبیدا... زاکان، از آن دسته مردم بود که یک عمر به ریش این دنیا خندید و البته هم زمان گریست!

در جاید و دست نویس‌های مرحوم حمداد... مستوفی (همشهری عبید) آمده است که خانواده عبید، کلا به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ یک شعبه که اهل داشت‌های معقول و منقول بودند و شعبه دوم که این آقای مستوفی آنها را را باب الصدور (یعنی وزیران و دیوانیان) می‌نامد. حمداد... خان، از عبید بعنوان نظام الدین عبیدا... زاکانی یاد می‌کند او را از شعبه دوم می‌داند. با این همه اطلاع دقیقی از مقام صدارت یا وزارت برای عبید در دست نیست و همین قدرمی‌دانیم که در دستگاه پادشاهان فردی محترم بوده است.

البته این که آقای مستوفی، عبید را مردمی اهل صدارت و مشاورت در دستگاه حکومت دانسته است اما برای این ادعا در تاریخ شاهد مثال یا سندی نمی‌توانیم پیدا کنیم. شاید به علت این است که احتمالاً عبید زاکانی، فامیل یک زاکانی دیگر بوده و بعد از آن که آن زاکانی براشیش حکم مشاورت زده، مردم اعتراض کرده‌اند که چرا فامیل بازی می‌کنند! بعدهم هم آن زاکانی حکم عبید را لغو کرده و خلاصه برای همیشه در تاریخ مجہول مانده که بالآخره عبید زاکانی، میان دفتر و دستگاه امیران رفت و آمد داشته یا نه! از این‌جا که نایاب در زدن حکم عجله کنیم! عبید ما یک کتابی دارد تحت عنوان موش و گربه. این کتاب را بسیاری از معلمان ادبیات در طول تاریخ بعد از عبید پیشنهاد کرده‌اند که بخوانیم. برخی از بزرگ حس زده‌اند که اگر حضرت باری تعالی، آقای یوجین مریل دایچ، خالق تام و جری را بجانب زاکانی در یک شهر متولد می‌کرد یاد است معاصر، کنار یکدیگر قرارشان می‌داد، احتمالاً تصادف مغزی این دو بشر با هم منتج به تولید آثاری می‌شد که بیا و بیین! اما خوب به هر حال این اتفاق نیفتاد و پدر طنز



جمعه

ضمیمه نوجوان  
شماره ۲۷۷ آبان ۱۴۰۰

نوجوان

سید سپهر  
جمعه‌زاده

پیام‌های خود را به  
پست الکترونیکی  
ضمیمه نوجوانه  
به نشانی  
زیر ارسال کنید.  
info@jamejamdaily.ir

شماره پیامک  
۳۰۰۱۱۲۲۳  
نیز راه ارتباطی  
دیگر ما  
با شماست

عکس بی قاب

شماره قبل عکس زیر را برای شما قرار دادیم. تعدادی از جملات برگزیده دوستان تان را در ادامه می‌خوانید.

## حدیثه محمدی / کرج

	بچه کوچیکه
	بچه وسطی
	بچه بزرگ

## سحرکبری / آرد فارس

	بوی پیاز
	خودپیاز
	پیاز سرخ شده

## فاطمه زهرا سبیحانی / تهران

	زمستون
	پاییز
	تابستون

## یوسف دلیری / سبزوار

	قرمه سبزی
	قیمه
	املت

## حدیثه جاوری / اصفهان

	منِ ساعت ۲ نصف شب
	منِ بعد از ظهر
	منِ صبح

## حنانه محمدی / کرج

	امتحان میان ترم
	امتحان کلاسی
	امتحان ترم

## علی‌رضاصاچمه / کرمانشاه

	نمره مستمر
	نمره امتحان نهایی
	رتبه کنکورم

## سید امیرحسین امامی / تهران

	کلاس تاریخ
	کلاس ریاضی
	کلاس ادبیات

