



۱۰

استقبال از هنر ایرانی - اسلامی در حراجی‌ها



۱۱

تزئینی و نمایشی یا اقتضای قصه؟



۱۰

به بهانه بالا رفتن قیمت کاغذ، نرخ کتاب در نمایشگاه سال آینده را بررسی کرده‌ایم
صفحه‌ای ۲۴۶ تومان!



فرهنگ

سه‌شنبه: ۳۰ بهمن ۱۳۹۷ :: شماره ۵۳۲۷

امروز چی داریم؟

اینجام

حال ترامپ خرابه

امروز چی داریم؟ راستش این سؤالی است که هر روز اول وقت از خودمان می‌پرسیم، نه اگر بخواهم دقیق‌ترش را بگویم همین که صفحه‌های هر روز را می‌بندیم و یک نفس راحت می‌کشیم، یادمان می‌افتد که زندگی روزنامه‌نگاری هم مثل بقیه مشاغل، فردا و فرداهای دیگری در پیش دارد و باید فکر سوزنه‌های تازه برای روزهای بعد باشیم. خلاصه این ستونی که شما هر روز می‌خوانیدش و علامت سؤال مقابل عنوان ستون را می‌بینید، ماجرابی است که لااقل دو روز قبل از خوانده شدنش توسط شما رقم خورده است. خلاصه گفتم که بدانید حسای به فکرمی و دلمان می‌خواهد سوزنه‌های خوبی برای نوشتن پیداکنیم.

امروز هم هر چند جناب آگهی آمده و یک صفحه‌مان را گرفته است، اما قول می‌دهیم در همین سه صفحه‌ای که برایشان باقی مانده برویم سراغ موضوعاتی که برایتان جذاب باشد.

باورندارید؟ ببینید. خب، حالا برویم سراغ توضیح سوزنه‌ها و اتفاق‌های امروزمان. در

همین صفحه‌ای که مشغول خواندنش هستید محمدصادق علیزاده، دبیر‌گروه فرهنگی که اتفاقا روحیه طنزآنه‌ای هم دارد و همین دیروز اول همین ستون یکی از بچه‌های گروه را حسابی نواخته بود، رفته سراغ یک شب شعر طنز به اسم نظنکه من ترجیح می‌دهم بخوانمش «نه طنز» چون به نظرم طنزآنه‌تر به خنده‌دارتر است. دراین شب شعر هم اتفاقات جالبی افتاده. فکرش را بکنید برو بچه‌های جشن انقلاب در روستای پیتنه‌نوی بهشهر آمده باشند به تهران و از حال خراب این ترامپ قمارباز حال خراب شعر خوانده باشند. این روزها که خدا را بشکر به مدد رشد نجومی قیمت‌ها حسابی طنز لازمیم. از من می‌شنوید از همین صفحه شروع کنید.

و اما صفحه سینیما. خبرنگاران این صفحه اقتدر کار درستند که همیشه می‌گردند و سوزنه‌های جذاب و البته تاثیرگذار انتخاب می‌کنند. امروز هم رفته‌اند سراغ حضور این بازیگران خارجی که از کارگردان‌ها و تهیه‌کننده‌ها از چپ و راست هوارشان می‌کنند بر سر سینمایی که تا دلتان بخواهد بازیگر خانه‌نشین و بی‌کار دارد. خلاصه که همکارمان حواسش به این بیکاری‌های داخلی بوده و سوزنه انتخاب کرده. بروید صفحه ۱۱ و ببینید سانااز قنبری امروز چه کرده!

می‌رسیم به صفحه ۱۰. این صفحه ۱۰ همیشه جذاب که از قضا امروز مطلب کاملا جدی آن را هم صابر محمدی نوشته که هر روز ۹۹ درصد حرف‌هایش را در قالب طنز بیان می‌کند. گزارشی منتشر شده بود که نشان می‌داد قیمت هر صفحه کتاب در نمایشگاه سال آینده صفحه‌ای ۲۴۶ تومان خواهد بود. محمدی سفر کرده به چند سال پیش و قیمت هر صفحه کتاب را بررسی کرده تا رسیده به امروز. بخوانید و ببینید اوضاع از چه قرار است.



این ویدئو در فضای مجازی با استقبال زیادی روبه‌رو شده است



برو بچه‌های روستای پیتنه‌نوی شهرستان بهشهر که جشنی متفاوت برای انقلاب رقم زدند
راهی خیابان ۱۶ آذر تهران شدند

این جشن انقلابه؛ ترامپ حال خرابه

بخش دیگر این مراسم که با استقبال بیش از ظرفیت محل برگزاری مواجه شده بود، شعرخوانی امین شفیعی بود، طنزپرداز خوش‌آیته‌ای که در شب طنز پیشین نیز برای اولین بار در کشور، نقالی طنز با موضوع بگرام را روی صحنه برد. وی شعر طنزی را درباره دوران شاه قرائت کرد که ابیاتی از آن را می‌خوانید.

در زمان شاه کشور خوشگل و آباد بود
برف و باران بیشتر بود و کمی هم باد بود
مردم از روی زمین‌ها پول برمی‌داشتند
یاهلی کوپتر به جای خودروهاشان داشتند

شوخی شوخی با ساندیس هم شوخی؟!

برنامه با شعرخوانی رضا خوش‌تراش پسندیده ادامه پیدا کرد:

از ری فتح روم و پاریس است
این حضور عظیم هر ساله
همه از معجزات ساندیس است
در ادامه مراسم، امیرعلی هاشمی به اجرای استندآپ کمدی پرداخت که با استقبال حضار همراه شد. این طنزپرداز استندآپ کمدی خود را درباره موضوعاتی چون افزایش لحظه‌ای قیمت‌ها، افزایش زیاد قیمت دلار و وضعیت نامطلوب اقتصادی اجرا کرد.

در ادامه مراسم، فرهاد موحدی شعری طنز با ردیف ساندیس خواند که مورد استقبال واقع شد و لبخند بر لب مخاطبان نشاناد:

تمام انقلابی‌ها چومجنون
و انصافا چنان لیلایست ساندیس
شبی دیدم که نوزادی بسیجی
به جای شیر مادر خواست ساندیس
دلیل اشک در چشم تل‌آویو
دلیل قهر آمریکاست ساندیس

پایان بخش اجراهای هشتمین شب طنز انقلاب اسلامی، شعرخوانی محمدرضا شکیبایی زارع دیگر شاعر و طنزپرداز جوان بود که شعر طنزی را در واکنش به یکی از جملات صادق زیباکلام با مضمون «کشور انرژی هسته‌ای می‌خواهد چکارا و با همین ردیف برای حاضران قرائت کرد که ابیاتی از آن را می‌خوانید.

مملکت جوراب، نخ، نخ ریس می‌خواهد چه کار؟
مدرسه، تعلیم یا تدریس می‌خواهد چه کار؟
سلف وقتی که غذایش دلپذیر و سالم است
بوفه‌ی دانشکده، سوسیس می‌خواهد چه کار؟
گفتنی است شب طنز انقلاب اسلامی به صورت ماهانه از سوی باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان جهت اطلاع از برنامه‌ها و فعالیت‌های این مجموعه می‌توانند به صفحه اینستاگرام طنز به نشانی (@natanz.ir) یا کانال طنزیم بآی‌دی: tanzym.ir در پیام‌رسان‌ها مراجعه کنند.

برو بچه‌های دفتر ۱۶ آذر مطالعات فرهنگی حاضر شده و روایت خودش را از این کار گفته است.

حاج آقا رضایی که در مراسم مذکور پشت تریبون ایستاده بود و شعار می‌داد در سیزدهمین مراسم شب طنز انقلاب اسلامی (نطنز) گفته این اولین بارشان نبوده که چنین کاری انجام داده‌اند. حاج آقا که از شدت مودب بودن، ترامپ را هم با لفظ آقا خطاب می‌کرد گفته: این آقای ترامپ که تازه رئیس جمهور شده و آمده و به ملت ایران بد و بیراه می‌گوید و توهین می‌کند، از طرف دیگر هم رهبری در سال ۹۵ فرموده بودند آتش به اختیار عمل کنید. ما گفتیم که چکار کنیم که یک گوشمالی به او بدهیم. این گونه شد که بازیان شیرین محلی مازندران‌ی در کنار راهپیمایی ۲۲ بهمن ۹۵ ویژه برنامه‌ای اجرا کردیم.

تقدیم به گوسفندان عزیز

در ادامه این برنامه، با دعوت علی زکریایی که اجرای این محفل طنز را به عهده داشت، نوبت به شاهرخ پایرامی از طنزپردازان جوان رسید تا متن طنزش را در واکنش ورود گوسفندان رومانیایی با هواپیمای باری به کشور بخواند. طنز وی متن خوشامدگویی شروع پرواز به گوسفندان بود که مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و موجب تشویق و دست و چپ و هورا‌های مکرر را فراهم آورد:

«میش‌ها و گوسفندان اسلام!»

از طرف شرکت هواپیمایی فلان، خلیان گاوچران و سایر چوپان‌ها ورود شما را به هواپیمای ایرباس خوشامد می‌گوییم. شماره پرواز کیلویی صد هزار تومن و مقصد ما تهران می‌باشد. مدت زمان این پرواز تا طولیه مقصد ۱۲ ساعت تعیین شده و تا ارتفاع ۴۰ هزار پا هوا میره نمی‌دونی تا کجا میره...»

اجرای سرود متفاوت «براندا» از بخش‌های دیدنی و جذاب این مراسم به حساب می‌آید. این سرود که تنظیم و آهنگسازی‌اش را علی نصیرنژاد و ترانه‌اش را ملیحه رجایی به عهده داشت کاری از باشگاه طنز انقلاب و دفتر موسیقی راه بود. این سرود توسط علی نصیرنژاد، مهدی سینا و کمیل احمدی با زدن صورتک‌های مسعود رجوی، رضا پهلوی، محمد حسینی و عمو سام اجرا شد. تشویق‌های مکرر مخاطبان نشان از استقبال این اثر متفاوت بین حاضران در سالن داشت.

زمان شاه همه چی ردیف بود!

محمد سلامی، دیگر طنزپرداز جوان کشور در بخش بعدی این مراسم به شعرخوانی پرداخت. او سروده خود را با موضوع دوران شاه قرائت کرد:

زمان شاه زیرپای مردم
هف هشتابنز و لکسوس و فراری
اعلیحضرت علی حضرت به مردم خانه می‌داد
نبود این خانه‌های استجاری
انرژی هسته‌ای و بمب و موشک
و تسلیحات جنگی و سواری

خب همه اینها را که گفتیم بخشی از سیزدهمین مراسم شب طنز انقلاب اسلامی بوده که با عنوان نطنز برگزار می‌شود. شعار این بچه‌ها هم این است که «ماهی یکبار از ته دل بخندید»؛ شعاری که انصافا به آن عمل شده است و مخاطبانی که هر ماه دو ساعت پای برنامه‌های نطنز می‌نشینند، حسابی و از ته دل می‌خندند. سیزدهمین شب طنز انقلاب اما حال و هوای متفاوت‌تری داشت. بیشتر بخش‌های برنامه به چهل‌مین سالگرد پیروزی انقلاب مربوط می‌شد.



به جهت ولوبودن در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و هزار و یک جور کانال و گروه تلگرامی و غیرتلگرامی حتما استحضار دارید ۲۲ بهمن امسال با یک اتفاق ویژه مازندران‌ی همراه بود. تعدادی از اهالی خوش ذوق روستای پیتنه‌نوی شهرستان بهشهر در یک اقدام خودجوش با علم کردن تصاویر ترامپ، بن سلمان و نتانیاهو حسابی با شعارهای انقلابی و ۲۲ بهمنی و همچنین چوب زدن به دهان رئیس جمهور آمریکا و ولیعهد سعودی و نخست‌وزیر اسرائیل از خجالت جنگ‌افروزی‌های بین‌المللی این روزها در آمدند و در ادامه خیرساز شدند. حالا خبر رسیده یکی از اعضای همان گروه در مراسم سیزدهمین شب طنز انقلاب اسلامی



محمدصادق علیزاده
فرهنگ و هنر

رضایی این را هم گفته که همان موقع هم قصد انتشار این ویدئو را نداشته‌اند؛ البته قصد نداشتیم آن را منتشر کنیم، اما با انتشار گسترده این ویدئو، عصر همان روز همه با ما تماس گرفتند آقا چه کار کردی؟ ترامپ تو را می‌گیرد و می‌کشد و به اینجا موشک می‌زند و... این گذشت تا سال ۹۶ که حضرت آقا فرموده بودند ۲۲ بهمن تماشایی راه می‌اندازیم. باز هم این ویدئو با استقبال فراوان مردم روبه‌رو شد. به‌صورتی که امسال از ما پرسیدند همانند سال‌های قبل برنامه‌ای داریم یا نه؟ جواب دادم تا زمانی که ترامپ است ما این برنامه را داریم. اگر مثل بعضی از اعضای گروه فرهنگی هنوز این ویدئو را ندیده‌اید و فقط تعریف را شنیده‌اید حتما همین الان اگر آب دست‌تان هست بگذارید زمین و در اینترنت جست‌وجو کنید و اصل واقعه را به صورت ویدئویی ببینید.

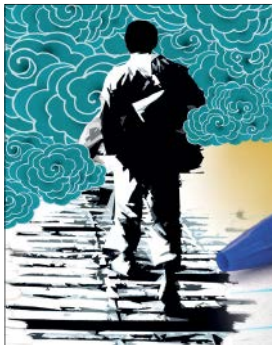
از شدت بامزگی از خنده اگر کف اتاق غلت نزدید گوش ما را بیچجانید.

حاج آقا رضایی در این مراسم تاکید کرده تا ترامپ بر سر کار هست این برنامه در این روستا اجرا خواهد شد. بامزه‌تر این که بخش‌هایی از شعر روز راهپیمایی را بین بچه‌های نطنز هم خواند با آن اصطلاحات و لهجه شیرین مازندران‌ی. حاضران هم برای این که مراسم را خیلی به رویداد واقعی خودش نزدیک کنند درست مثل اهالی روستای پیتنه‌نور، رضایی را با سردادن شعار مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل و مرگ بر آل سعود کافر همراهی کردند.

۸۰۰۰ بیت شعر

برای دفاع مقدس

به گفته دبیر بیست و یکمین کنگره شعر دفاع مقدس ۸۴۳۹ شعر از سوی ۲۴۵۰ شاعر در این کنگره بررسی شد که می‌توان از آنها به عنوان تکاوران فرهنگ یاد کرد. نشست رسانه‌ای بیست و یکمین دوره کنگره سراسری شعر دفاع مقدس با حضور امیر سرتیپ دوم ستاد حمیدرضا گرامی، رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس و دکتر محمود اکرامی‌فر، دبیر علمی این کنگره پیش از ظهر روز گذشته برگزار شد.



حمیدرضا گرامی در این نشست با اشاره به این که بنیاد حفظ آثار در سه زمینه آموزش، ادبیات و «دانشنامه‌نگاری و تاریخ‌نگاری» در زیرمجموعه سازمان ادبیات و تاریخ فعالیت می‌کند، گفت: مراسم پایانی بیست و یکمین دوره شعر دفاع مقدس نیز در زیرمجموعه ادبیات این واحد برگزار می‌شود.

رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس ادامه داد: سرایش شعر، اطلاع‌رسانی و تشکیل مجسمه دبیرخانه فرآیند طولانی بود که در سال جاری انجام شد. بر این اساس دکتر اکرامی‌فر به عنوان دبیر علمی معرفی شد و سید رضا میرابا به‌عنوان دبیر اجرایی فعالیت خود را آغاز کرد. این مراسم هفتم اسفند ۱۳۹۷ در شیراز برگزار می‌شود. گرامی با اشاره به این که در آستانه ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، بیست و یکمین دوره این کنگره برگزار می‌شود، افزود: با وجود چند سال وقفه و این که آخرین بار این کنگره در سال ۹۱ برگزار شد، تصمیم گرفتیم دوباره بحث شعر را پررنگ کنیم، زیرا آنچه ما در طول دفاع مقدس انجام دادیم، وظیفه ما بود اما آنچه به عنوان تاریخ ثبت می‌شود تا نسل‌های آینده را آگاه کند، با زبان ادبیات، هنر و شعر بهتر بیان می‌شود.

در ادامه این برنامه، اکرامی‌فر در سخنانی به اهداف کنگره پرداخت و گفت: جریان سازی در شعر دفاع مقدس برای ما یک اصل است. با توجه به این که از سال ۱۳۹۱ تا امسال کنگره‌ای برگزار نشده بود، فرآیند راه‌اندازی مجدد دبیرخانه زمانبر بود. او ادامه داد: فرهنگ دفاع مقدس را می‌توان از طریق شعر بهتر منتقل کرد، زیرا شعر ظرفیت‌هایی چون «دریافت ساده»، «کم‌هزینه بودن»، «قابلیت بهره‌برداری توسط هنرهای دیگر مثل خوشنویسی، فیلم، موسیقی و...» و «توانایی به حرکت درآوردن هنرهای دیگر» را دارد و می‌تواند بحث‌های واژگانی را در فرهنگ منتقل کرده و به هم‌افزایی ادبی کمک کند. از این رو قالب شعر مورد توجه سازمان قرار گرفت.

ادامه در صفحه ۱۰