

### ۸۰۰۰ بیت شعر برای دفاع مقدس

ادامه از صفحه ۹

دبیر علمی این کنگره گفت: کنگره شعر دفاع مقدس برای شاعران انگیزش سرباشی فراهم می‌کند تا بتواند دین فرهنگی خود را نسبت به دفاع مقدس ادا کند. متأسفانه برخی مدیران دغدغه فرهنگی ندارند و در این کنگره‌ها شرکت نمی‌کنند. بخشی از هدف ما این است تا مدیران نیز دغدغه فرهنگی پیدا کنند. همچنین به دنبال افزودن بر ارزش معنوی سرو بلورین جایزه شعر دفاع مقدس هستیم تا این انگیزه بیشتر شود. به گفته او ۸۴۳۹ شعر در این کنگره بررسی شد به این معنا که ۲۴۵۰ شاعر دغدغه‌مند به این موضوع فکر کرده‌اند که می‌توان از آنها به عنوان تکاوران فرهنگ یاد کرد.

اکرامی فرد درباره بخش‌های جشنواره توضیح داد: این جشنواره در پنج بخش با عنوان‌های دفاع مقدس به صورت عام، جنگ نرم، شهدای شاخص، مقاومت بین‌الملل اسلامی و کودک و نوجوان برگزار شد. براساس داورها قرار است آثار خوب در کتاب کنگره منتشر شود و امیدواریم بتوانیم در آیین پایانی از این کتاب رونمایی کنیم.

#### کلمه

### نقد شیفتگی‌های

### آقای روزنامه‌نگار

شاید لازم باشد رابطه بین روزنامه‌نگاری و ادبیات معمولی و جنایی مورد بررسی قرار بگیرد. چون کم نبوده‌اند روزنامه‌نگارانی که به این زمینه ادبیات علاقه‌مند شده‌اند مانند خایبر ماریاس اسپانیایی که کتاب قلبی به این سببیدی از او در ایران مورد توجه قرار گرفته است. از این نویسنده کتاب دیگری منتشر شده به نام شیفتگی‌ها که مهسا ملک‌مزیان امروز از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در شهر کتاب پاسداران آن را نقد می‌کند.

این رمان در ۳۳۳ صفحه با قیمت ۳۸ هزار تومان در نشر چشمه منتشر شده و مراسم رونمایی و جشن امضای آن ۲۵ بهمن‌ماه در کتابفروشی نشر چشمه پرس برگزار شد. این کتاب حال

و هوایی عاشقانه و معمایی دارد. زنی در یک کافه با زوجی برخورد می‌کند که از نظرش جناب و دلنشین هستند. او به آنها

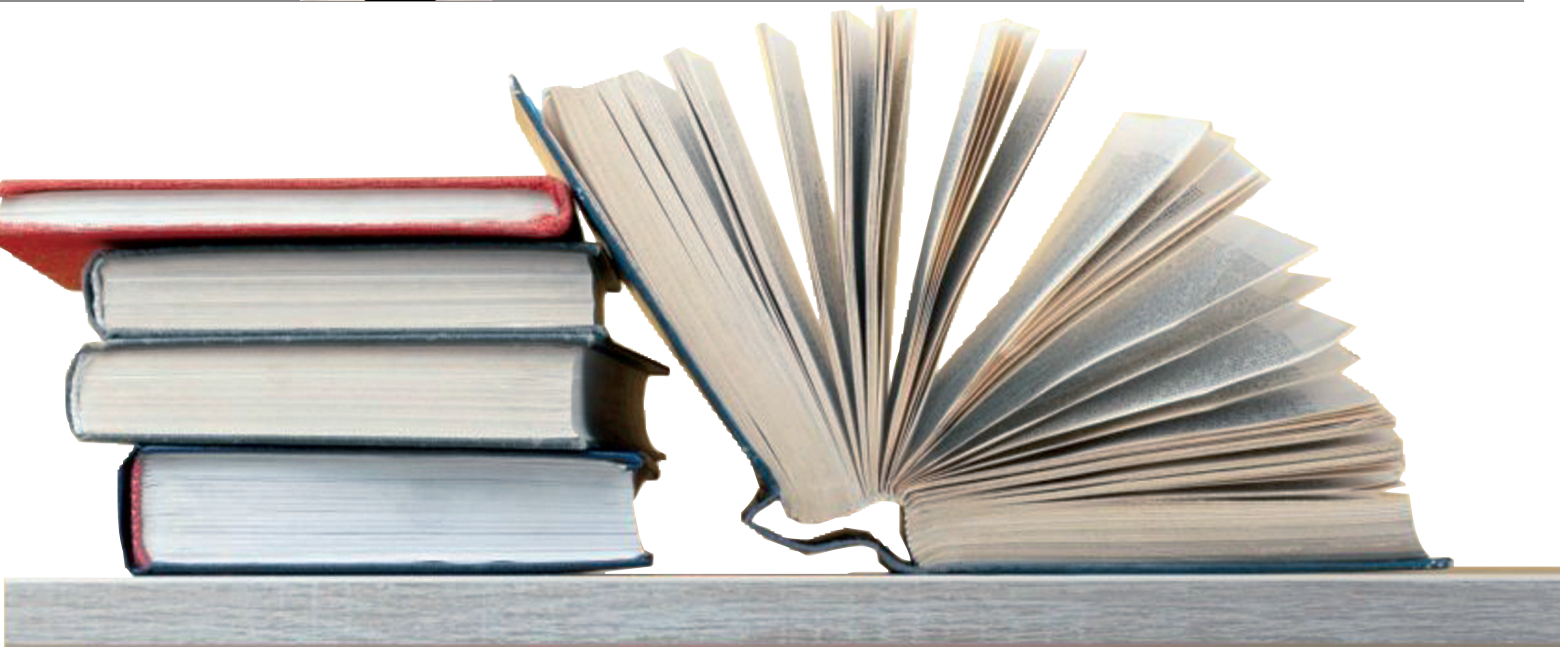
نزدیک می‌شود و در همین اثنا مرد به قتل می‌رسد و این روند دوزن را به هم نزدیک می‌کند تا رازی مهم و بزرگ آشکار شود...

ماریاس که تیجر خاصی در ایجاد سؤال‌های معمایی دارد در دل روایتش اینجا نیز از یک رابطه و حادثه نقبی می‌زند به گذشته‌ای نه‌چندان دور و با نخی نامرئی آدم‌ها را به هم متصل می‌کند.



### همکاری با همسایه شمالی

این روزها که فیلم «جن زیبا» به عنوان اولین همکاری مشترک سینمای ایران و ترکیه در حال اکران است و تئاتر معاصر ترکیه در جشنواره تئاتر فجر معرفی می‌شود، تئاتر ایران و ترکیه نیز برای تولید اثری مشترک و معرفی تئاتر معاصر ایران به ترکیه توافق کرده‌اند. روابط عمومی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر این خبر را اعلام کرده است.



به بهانه بالا رفتن قیمت کاغذ، نرخ کتاب در نمایشگاه سال آینده را بررسی کرده‌ایم

# صفحه‌ای ۲۴۶ تومان!

فاصله به صد درآمدن زنگ خطر برای

کاغذ در اقتصاد آشفته ما تا سقوط این کالای استراتژیک به عمق فاجعه، فاصله بسیار کوتاهی بوده است، شاید در نگاه اول، «سقوط» و «عمق فاجعه» گزاره‌های هولناکی به نظر برسند و شما فکر کنید از آنها بهره برده‌ایم تا توجه‌ها را به این گزارش‌مان جلب کنیم، اما اگر ذره‌ای گمان

می‌برید شلوغش کرده‌ایم، شما را راجع می‌دهیم به چندین و چند گزارشی که همکارمان آذر مهاجر در چند ماه اخیر درباره نوسانات قیمت کاغذ نوشته و در همین صفحه منتشرشان کرده‌ایم؛



صابر محمدی

ادبیات و هنر

#### این پیش‌بینی از کجا آمده؟

لایه‌دیده‌اید که مدتی است اغلب ناشران به کاغذهایی سبک با رنگی نخودی و خاکستری روی آورده‌اند. این کاغذها اسمشان کاغذ تحریر اندونزی ۶۰ است و بیشتر مناسب استفاده برای قطع رقی است. این نوع کاغذ آذر سال گذشته، با قیمت بندی ۸۱ هزار تومان به دست مصرف‌کننده که همان ناشر است، می‌رسید، اما این رقم در ۲۴ بهمن ۹۷ به رقم ۳۳۰ هزار تومان

آخرین‌شان حکایت از افزایش ۵۰۰ درصدی قیمت کاغذ در چند ماهه اخیر داشته است، بله، ۵۰۰ درصد!

در گزارش‌هایی که تاکنون در این باره منتشر کرده‌ایم به تأثیر این افزایش‌ها و نوسان بر صناعی که تولیداتشان مبتنی بر مصرف کاغذ است، پرداخته‌ایم؛ از جمله صنعت نشر این بار می‌خواهیم از یک پیش‌بینی بگوییم؛ پیش‌بینی قیمت کتاب‌ها در سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت‌ماه آینده، پیش‌بینی را خبرگزاری کتاب ایران صورت داده و از جمله نوشته، قیمت هر صفحه کتاب در نمایشگاه کتاب آینده به طور متوسط ۲۴۶ تومان خواهد بود. این در حالی است که متوسط قیمت هر صفحه کتاب در دی‌ماه گذشته حدود ۱۶۷ تومان و

رسیده است، بنابراین خبرگزاری ایبنا بر همین

مبنا پیش‌بینی اش مبنی بر افزایش قیمت هر صفحه کتاب در نمایشگاه کتاب پیش‌رو را صورت داده است. مطابق با فرم‌های استاندارد و مرسوم در چاپ کتاب، هر کتاب در قطع رقی در فرم‌های ۱۶ صفحه‌ای چاپ می‌شود. حالا اگر میانگین تعداد صفحات کتاب را ۲۰۸ صفحه درنظر بگیریم (این رقم در دی‌ماه ۲۱۰ صفحه ثبت شده است)، هر کتاب به ۱۳ فرم کاغذ نیاز دارد.

### برنامه‌ریزی آقای دکتر برای بچه‌ها

دکتر قطب‌الدین صادقی که از پیشکسوتان تئاتر است، یک آکادمی به نام خودش دارد و یک تماشاخانه به نام شانو را مدیریت می‌کند که قرار است از این به بعد نگاه ویژه‌ای به تئاتر کودک و نوجوان داشته باشد. این روزها در تماشاخانه شانو، آثار جشنواره تئاتر فجر به اجرا در می‌آید؛ اما بعد از آن آثار کودک و نوجوان هم در شانو جای خواهند داشت. / مهر



### قبلا چند بود؟

برای این‌که پی ببریم در نمایشگاه کتاب آینده که قیمت هر صفحه کتاب احتمالا ۲۴۶ تومان خواهد بود، با چه درصد و رقم افزایشی نسبت به سه دوره پیشین نمایشگاه خواهیم داشت، چند کتاب از سه دوره پیش را مد نظر قرار داده‌ایم.

۱۳۹۷

سی و یکمین نمایشگاه کتاب

کتاب «جزء از کل»، استیو تولتز، ترجمه پیمان خاکسار؛ چاپ بیست و چهارم

[صفحه‌ای ۸۰ تومان]

۱۳۹۶

سی‌امین نمایشگاه کتاب

کتاب «خانه ادریسی‌ها»، غزاله علیزاده؛

چاپ سوم

[صفحه‌ای ۶۷ تومان]

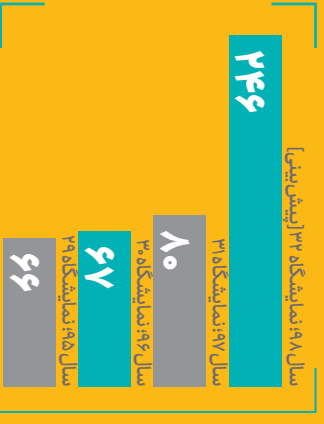
۱۳۹۵

بیست‌ونهمین نمایشگاه کتاب

کتاب «واقعیت مادر است»، فریدون

رهنما، چاپ اول

[صفحه‌ای ۶۶ تومان]



صفحه از کتاب‌های منتشر شده در بهمن به ۲۳۲ تومان و قیمت متوسط پشت جلد کتاب‌ها از ۳۸۷۰۰ تومان فراتر برود. حالا اگر در خوشبینانه‌ترین حالت و بدون توجه به نرخ تورم کاغذ در ماه‌های گذشته، فرض کنیم قیمت کاغذ تا پایان سال از بندی ۳۵۰ هزار تومان فراتر نرود، کتاب‌هایی که برای نمایشگاه سی و دوم کتاب تهران آماده می‌شوند، صفحه‌ای ۲۴۶ تومان قیمت‌گذاری خواهند شد! <sup>۱</sup>

## استقبال از هنر ایرانی - اسلامی در حراجی‌ها

سومین دوره حراج باران با ارائه ۶۸ اثر از هنرهای تخصصی خط و خوشنویسی برپا می‌شود



عکس‌ها مربوط به دوره دوم برگزاری حراج باران است



سومین حراج باران، حراج

تخصصی خط و خوشنویسی و هنرهای ایرانی - اسلامی، عصر جمعه سوم اسفند در سالن همایش‌های بین‌المللی رایزین برپا می‌شود. آن‌طور که ایران‌آرت گزارش داده، محبوبه کاظمی دولابی، بنیادگذار و رئیس حراج باران با اعلام خبر فوق گفت، در سومین دوره ۶۸ اثر روی میز حراج می‌رود. ما امیدواریم برپایی مستمر این رویداد فرهنگی، پژوهشی، اقتصادی بتواند زمینه‌ساز توجه نوین به هنر خط و مجموعه هنرهای ایرانی - اسلامی شود.

او درباره مهم‌ترین آثار سومین حراج باران هم گفت: تلاش کردیم برای سلايق مختلف مجموعه‌ای نفیس گرد هم آوریم. از دوره‌های مختلف تاریخی گرفته تا رویکردهای مهم هنری. از این جهت در این حراجی از معتبرترین نام‌های هنر ایران از قدما تا معاصر آثاری ارائه می‌شود که برخی‌شان یگانه‌اند و تا به حال در هیچ بازار هنری عرضه نشده‌اند. به این سبب از مجموعه‌داران بزرگی که برای اعتلای اقتصاد خوشنویسی و هنر ایرانی - اسلامی این آثار شاخص را به ما دادند تا به بازار هنر پیشنهاد کنیم کمال امتنان را دارم.

کاظمی در معرفی مهم‌ترین آثار سومین حراج باران گفت: با ارزش‌ترین اثر این دوره قرآن بسیار نفیس حکاکی‌شده اثر ماندگار و چشمگیر استاد رائین اکبرخان زاده است که آثار منصر به فردشان آوازه بین‌المللی دارد؛ این قرآن ۱۴۰ سانتی‌متر طول و هر صفحه آن ۹۰۰ سانتی‌متر عرض دارد و در ۶۰۸ لوح نقره به روش عثمان طه حکاکی شده است؛ جلد آن از مس است که به قلمکاری منحصر بفرد میرترین استادان اصفهان منقش است و تمامی سرسوره‌ها با طلا کار شده‌اند.

رئیس حراج باران گفت: روی جلد کاتالوگ سومین حراج باران به دیگر کتاب زندگی‌ساز مسلمانان اختصاص یافته است؛ «صحیفه سجاده‌ای» اثری کم‌نظیر و نایاب از ۱۷۱ هجری قمری که اوج نبوغ هنر اسلامی هنرمندان ایرانی در کلمه و خط به خط آن هویداست و از عمق شیفتگی ایرانیان به دین مبین اسلام حکایت

می‌کند. این اثر ۱۴۰ تا ۱۵۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.

او افزود: یک کتیبه‌نویسی ده متری از دیگر آثار کمبایی است که در حراجی عرضه می‌شود. اثر متعلق به دوره قاجار است و اثری ماندگار از میرزا عمو تهرانی است و متن عاشورایی معروفی را در نهایت ظرافت خوشنویسی ایرانی بازتاب می‌دهد. این اثر ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان پیشنهاد می‌شود.

او با بیان این خبر که خوشبختانه از دو دردانه خوشنویسی ایران، میرعماد و حسن زرین قلم هم توانستیم یک اثر در این حراج ارائه کنیم، گفت: از میرعماد الحسنی اثری بی‌نظیر تقدیم می‌شود شامل شش قطعه از مرقع که هر اثر ۱۰ در ۱۹ سانتی‌متری است و ۶۰۰ تا ۶۵۰ میلیون تومان برآورد شده است. از حسن زرین قلم اثری درخشان و ۱۰۸ ساله روی میز حراج می‌رود که ۳۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.

مدیر نگارخانه ترانه باران با یادآوری این نکته که هر سال، حراج باران را به چهره‌ای از بزرگان هنر خوشنویسی و هنرهای ایرانی - اسلامی تقدیم کرده‌ایم، سال اول به میرعماد، سال دوم به درویش عبدالمجید طالقانی و امسال این رویداد به نام استاد میرزا غلامرضا

اصفهانی ستاره بی‌غروب خوشنویسی قرن سیزدهم مزین است، گفت: از میرزا غلامرضا اصفهانی دو اثر در این حراجی در معرض فروش خواهد بود که هر دو کار نبوغ او را در ظرافت خط نشان می‌دهد. دیگر بزرگان مانند محمدحسین عمادالکتاب و اثر، ملک محمد قزوینی و محمد رحیم همدانی... هم حاضرند که قیمت‌های متنوع و جذابی از ۲۰ تا ۱۴۰ میلیون تومان دارند و آثار هر یک از این اساتید فرصت ناب سرمایه‌گذاری‌اند.

او افزود: در این حال یک قطعه بسیار چشمگیر از پرده خانه خدا نیز ارائه می‌شود که قدمت ۸۰ ساله دارد و ردی زیبا از هنر اسلامی را بازتاب می‌دهد و ارزش آن ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان برآورد شده است. کاظمی اعلام کرد: از هنرمندان معاصر هم آثار بسیار ارزشمندی ارائه می‌کنیم که از منظر قیمت اثری از رضا جامن که قدمتی ۴۳ ساله دارد ۲۲۰ تا ۲۵۰ میلیون تومان و اثری از فرامرز پیلارام ۱۵۰ تا ۱۷۰ میلیون تومان عرضه می‌شود و هر دو گرایش نقاشیخط دارند. از دیگر بزرگان مانند سیدحسن و سیدحسین میرخانی موسسان انجمن خوشنویسان، غلامحسین امیرخانی، پدا... کابلی، عباس اخوین، کیخسرو خروش، علی‌اشرف صندوق‌آبادی و احمد پیله‌چی هم آثار درخشانی روی

میز حراج می‌رود. در این مسیر حتی به حضور هنرمندان خارج از ایران که به قرانت‌های نوین از خوشنویسی اهتمام دارند هم توجه داریم که ارائه اثری از بهمن پناهی هنرمند مقیم فرانسه از این جمله است.

رئیس حراج باران گفت: خوشنویسی ایرانی و نیز هنرهای اسلامی انعکاس‌های مدرن و معاصر دلنشینی در دیگر گونه‌های هنری ایران دارد که نشانه قدرت و جذابیت این هنر والاست.

در این دوره دو نمونه از این بازتاب‌های مهم را به هندوستان ارائه می‌کنیم: مجموعه‌ای از پرویز تنابلی شامل دو مجسمه هیچ و کتاب خاص مجموعه آثار او به قیمت ۴۰۰ تا ۴۵۰ میلیون تومان و اثری از مجموعه انهدام آبدین آغداشلو که ۲۵۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان

برآورد قیمت خورده‌اند.

کاظمی گفت: بخش نمایشگاهی سومین حراج باران چهارشنبه و پنجشنبه در سالن همایش‌های بین‌المللی رایزین از ساعت ۱۱ تا ۲۱ آماده دیدار هندوستان، مجموعه داران و خریداران آثار هنری است و جمعه از ساعت ۱۷ حراجی برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به خرید می‌توانند هم از نزدیک و هم از طریق سایت baranauction.com از این آثار دیدن کنند و برای شرکت در حراجی ثبت نام به عمل آورند. <sup>۲</sup>