

مروری بر کتاب‌هایی که خواننده با آنها در دل تکفیری‌ها قرار می‌گیرد

# کلمه علیه تکفیر

پیامبر رحمت (ص) ندارند.

شاید در صورتی که دانش و فرهنگ عمومی نسبت به این جریان‌ها افزایش پیدا کند، بتوان راه‌های بهتری برای مقابله با آنها یافت و در آینده کمتر شاهد جنایت‌های آنها باشیم. نوشتن و شناساندن آنها به افکار عمومی یکی از روش‌هایی است که می‌توان از آن طریق وارد عمل شد. کتاب‌هایی که تصویری روشن از آنها ارائه کنند و خواننده را در برابر گروه‌های تکفیری و باورها و عقاید آنها قرار دهند. البته کتاب‌های نظری و جدی بسیاری در زمینه معرفی گروه‌های تکفیری نوشته شده، ولی خب وقتی حرف از مخاطب عام می‌شود باید سراغ قالبی رفت که مخاطب را به سوی خود جذب کند. از این رو رمان، داستان و در نهایت مستندنگاری بهترین راه برای جذب مخاطب به شناختن چنین جریان‌هایی است. در این گزارش هم مروری بر چند کتاب مرتبط با این جریان‌ها در قالب‌های داستان و مستند داشته‌ایم.

❖ عملیات تروریستی هفته گذشته که در آن جمعی از پاسداران میهن، توسط یکی از گروه‌های تکفیری به شهادت رسیدند، خشم عمومی را در برابر ترور و عوامل آن برانگیخت و سبب شد چهره تکفیری‌ها بیش از گذشته در نظر افکار عمومی منفورتر جلوه کند.

گروه‌های که به نام دین مشغول عملیات ترور هستند و تصویر وارونه از اسلام را به جهانیان مخابره می‌کنند، افراط و تفریط مهم‌ترین بخش تصویری است که در چهره جریان‌های تکفیری می‌توان به نظاره نشست و البته بخشی از افکار عمومی جهان نسبت به فعالیت‌های آنها شناخت درستی نداشته و در برخی موارد آنها را با جریان‌های اصیل دینی اشتباه می‌گیرند در صورتی که این جریان‌ها و گروه‌های تروریستی که کاری جز خونریزی و ایجاد ترس و وحشت نمی‌دانند، هیچ نسبتی به دین

یونس فردوس

روزنامه‌نگار

## آلوت



این رمان که امیرخداوردی آن را نوشته، تصویری از جریان‌های تکفیری نشان می‌دهد که بی‌سابقه است. در این کتاب به خواننده نشان داده شده، باورهای تکفیری حاصل برداشت‌های افراطی از دین است و این مختص جغرافیای خاصی نیست. این اثر در واقع می‌خواهد به پشت‌پرده ماجرای تکفیری‌ها سرک بشد و نشان دهد که تکفیری‌ها از ابتدا تکفیری نبودند بلکه تحت تأثیر برداشت‌های اشتباه از آموزه‌های دینی به خشونت‌های تکفیری رسیدند. یکی دیگر از موضوعاتی که در این اثر به چشم می‌آید دست‌هایی است که از ریشه‌ها و بعد محصول تکفیری حمایت می‌کنند. دست‌هایی که همواره برای دفاع از حقوق بشر و انسانیت بلند هستند، ولی در پشت پرده اتفاقات دیگری را شاهد هستیم. در این اثر نیز رگه‌هایی از این دخالت‌ها جلب توجه می‌کند. خداوردی در این اثر دست خواننده را گرفته و او را با خود به داخل زندگی یک فرد افراطی که رهبری گروهی از افراطیون تکفیری را بر عهده دارد، برده است.

## ابدی



جوانی برای زیارت عتبات عالیات راهی عراق می‌شود. او نه شناختی از خود دارد و نه شناختی از محیط پیرامون. جوانی است که تازه چشم باز کرده و محیط پیرامون را به قدر دیگر جوان‌های جامعه می‌شناسد. موجود خارق‌العاده‌ای نمی‌بینیم، بلکه با انسانی روبه‌رو هستیم که اطرافمان بسیار یافت می‌شود. شاید این برگ برنده رمان «ابدی» نوشته مهدی صفری باشد. اثری که قرار است از یکی از همین گروه‌های تکفیری از زبان یک جوان جامعه ایرانی حرف بزند. صفری در این اثر تلاش کرده نشان دهد گروه‌های تکفیری نظامی و غیرنظامی برایشان تفاوتی ندارد و تنها کشتن انسان برایشان مسئله است. گروهی که برای زیارت راهی کشور عراق شده‌اند اسیر دام یکی از همین گروه‌های تکفیری می‌شوند و قصه از اینجا آغاز می‌شود.

## پسران دوزخ، فرزندان قابیل



باز هم آدم‌کشی! انگار کشتن در مرام گروه‌های تکفیری است. گرفتن جان انسان‌ها برای تکفیری‌ها کار سختی نیست و راحت‌ترین کار در عالم همین کشت و کشتارهاست. رمان «پسران دوزخ؛ فرزندان قابیل» از آنجا شروع می‌شود که جوانی به نام خالد از پیروان تفکر داعش، دختری ایرانی به نام فاطمه را از هتلی در بغداد می‌رباید تا در یک اعدام به اصطلاح مذهبی توسط ام‌جمیل که نامزد این جوان (خالد) است، وی را به قتل برساند و پس از انتشار فیلم این حرکت تروریستی در شبکه‌های اجتماعی، خالد وفاداری خود را به ابوبکر البغدادی نشان دهد، اما در این میان اتفاقاتی رخ می‌دهد که باعث می‌شود ام‌جمیل متحول شود.

## تکفیری



یکی از اتفاقاتی که در جهان داستان روی می‌دهد این است که شما رویدادهایی را که حتی نمی‌توانید تصور کنید، می‌بینید و به اندازه طول یک متن داستانی با آنها همنشین می‌شوید. این اتفاق در رمان «تکفیری» اثر مهدی دریاب افتاده است. داعش یکی از نیروهای زبده خود را برای انجام سلسله ماموریت‌هایی تروریستی در پوشش یک بیمار به ایران اعزام کرده است. شاید باورمان نشود ولی خب این اتفاق در این رمان می‌افتد و یکی از نیروهای اطلاعاتی داعش آزادانه در تهران قدم می‌زند. نویسنده رمان با اطلاع کافی از خاستگاه اندیشه‌ای جریان انحرافی «داعش» پرده از واقعیت این جریان تروریستی برداشته است. او به خوبی توانسته خاستگاه فکری دو جریان تروریستی در سال‌های اخیر در خاورمیانه را به هم ربط دهد که پُر بیراه نیز نگفته است. طالبان و داعش به عنوان دو گروه محارب که دست به اسلحه کشیدند، دو جریان و اندیشه‌ای هستند که در این رمان تا حدودی معرفی می‌شوند و نگاه آنها به مسلمین به خوبی تبیین می‌شود. «منصور» که از طلاب علوم دینی در مدارس وابسته به وهابیت در افغانستان و پاکستان بوده به خاطر نبوغ مثال‌زدنی‌اش پله‌ها و مدارج علمی را به خوبی طی کرده و به زیر و بم جریان وهابیت که منادی اسلامی آمریکایی در منطقه است آشنایی دارد برای یک سلسله عملیات تروریستی به ایران سفر کرده است. یکی از نکاتی که درباره این رمان باید مطرح کرد این است که مخاطب هنگام خواندن رمان هم حس تنفر نسبت به این گروه نفوذی دارد و هم علاقه دارد تا از انتهای ماجرا باخبر شود. با تکفیری همراه شوید!

عملیات تروریستی  
گروه‌های تکفیری و  
شهادت جمعی از  
پاسداران انقلاب  
اسلامی بهانه‌ای شد تا  
مروری بر چند عنوان  
از کتاب‌هایی که با  
محوریت جریان‌های  
تکفیری تألیف شده‌اند  
داشته باشیم

## شام برفی



یکی از آثاری که طی این سال‌ها منتشر شده و شاید بتوان گفت نظیر آن در مستندنگاری کمتر یافت شود، کتاب «شام برفی» است. اثری که به عنوان اولین‌های مرتبط با این موضوع هم شناخته می‌شود. ماجرا از این قرار است که گروهی از زائران حرم حضرت زینب (س) به محض ورود به کشور سوریه پس از خروج از فرودگاه به اسارت یکی از گروه‌های تکفیری در می‌آیند. شرح اتفاقات و ماجراهایی که سر این گروه ایرانی می‌آید در این کتاب آمده است. محمد محمودی نورآبادی هم به عنوان یک نویسنده توانمند، خاطرات این گروه از روزهای اسارت به دست یکی از خونریزترین گروه‌های تکفیری (جبهه‌النصره) را به رشته تحریر درآورده است. در این کتاب شرحی از باورها و نوع برخورد گروه‌های تکفیری با عده‌ای از مسلمانان را می‌خوانیم که تصویری تمام‌نما از خوی درنده و واقعی اعضای این جریان‌هاست. یکی از نکات جالب در مرور این کتاب، نبود وحدت نظر و رویه میان جریان‌های تکفیری و برداشت آنها از دین است.