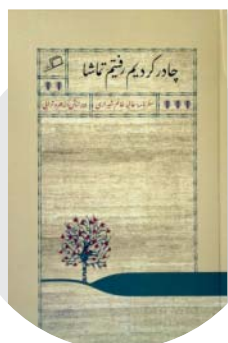




توجه به توصیف‌هایی که از گروفالو می‌شنوند از این
تصمیم منصرف می‌شوند.
■ نویسنده: جولیا دونالدسون
■ مترجم: آتوسا صالحی
■ انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
■ ۲۸ صفحه / ۹۰۰۰ تومان

کتاب «گروفالو» نوشته جولیا دونالدسون که با
ترجمه آتوسا صالحی منتشر شده، داستان
موجودی عجیب و غریب با عاج، پنجه و دهان
ترسناک است. موش کوچولو قرار است به دیدن
این موجود عجیب برود و در بین راه از دیگر حیوانات
نیز دعوت می‌کند همراه او باشند ولی دیگران با



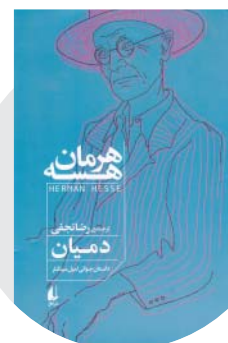
این کتاب جلد اول از مجموعه سفرنامه‌های
قدیمی زنان است که در نشر اطراف منتشر
خواهد شد. این سفرنامه که همزمان با
حکومت ناصرالدین‌شاه نگاشته شده، از نظر
تاریخی و مذهبی از اهمیت زیادی برخوردار
است. در بخش اول نویسنده در مورد شروع
سفرش از کرمان، رفتن به بمبئی و سختی‌ها
و ماجراهای سفر حج و عتبات می‌نویسد. در
بخش دوم با پایان سفر حج و رسیدن به تهران
نوع نگارش سفرنامه تغییر می‌کند. در تهران
نویسنده مدتی طولانی در دربار ناصری می‌ماند.

■ ویرایش و تدوین: زهره ترابی
■ انتشارات: اطراف
■ ۲۴۸ صفحه / ۲۸۰۰۰ تومان



«دمیان» یکی از مهم‌ترین کتاب‌های کارنامه ادبی هرمان هسه،
نویسنده نامدار آلمانی است. هسه که سال ۱۹۴۶ برنده نوبل
ادبی نیز شده است کتاب دمیان را بلافاصله پس از جنگ
جهانی اول نوشت؛ کتابی که می‌توان آن را آینه تمام‌نمای
اندیشه هسه دانست. رمانتیسیم آلمانی، عرفان و شرق‌گرایی،
آثار و اندیشه‌های نیچه و یونگ و همچنین زمانه‌ای که اثر در
آن به نگارش درآمده است، از مضامین اثرگذار در کتاب دمیان
بوده‌اند.

■ نویسنده: هرمان هسه
■ مترجم: رضا نجفی
■ انتشارات: افق
■ ۲۸۸ صفحه / ۳۳۰۰۰ تومان



حاء مشدد

رمان «حاء مشدد» با موضوع زندگانی حکیمه خاتون (س)
و حدیثه خاتون (س) به قلم عترت اسماعیلی به نگارش
درآمده است. داستانی که از روزهای پرتلاطم بعد از شهادت
امام حسن عسکری و آغاز امامت امام زمان (عج)، روایت
خود را شروع می‌کند و داستانش را با ماجرای تلاش خلیفه
وقت برای یافتن امام عصر و به شهادت رساندن ایشان
ادامه می‌دهد. حاء مشدد داستانی است که از چند منظر
برای مخاطب خود حرف‌های تازه‌ای دارد. نخست این‌که
این داستان روایتی را از زندگی و زمانه دو امامی طرح می‌کند
که در میان مردم آن‌طور که باید و شاید درباره زندگی ایشان
شناخت حاصل نشده است. این به معنای آن است که
اسماعیلی زاویه دید خود را در این داستان هوشمندانه
انتخاب و سعی کرده با پردازش داستانی این رویداد، فصلی
تازه در بازخوانی از این دوران بازگشایی کند.

■ نویسنده: عترت اسماعیلی
■ انتشارات: کتاب نیستان
■ ۱۴۴ صفحه / ۲۲۰۰۰ تومان

در قفس

انتشارات فنجان سومین کتاب از مجموعه پژوهشی «زمرد»
را به قلم فرهود صفرزاده منتشر کرد. مجموعه زمرد پژوهشی
درباره استادان و بزرگان تأثیرگذار تاریخ موسیقی ایران است
که این بار جدیدترین کتاب این مجموعه به ابوالحسن
صبا، مدرس و استاد جاودان‌یاد موسیقی ایران اختصاص
دارد. ابوالحسن صبا آمیزه‌ای بود از اقبال خوش در داشتن
خانواده‌ای فرهنگی و پدیری دلسوز، استعداد ذاتی و نبوغ
هنری، آموزه‌های سنتی و متجددانه موسیقی، شعر و ادبیات،
هنرهای تجسمی، صنایع دستی، تجربیات اجتماعی دوران
گذار از قاجاریه به پهلوی و انبوه آمال و آرزوها که وقایع عمر
نه‌چندان بلندش شوربختانه مانع کامیابی آرمانی او شد. صبا
بیش از قدر و وسع کوشید. میدان علم و عملش در موسیقی
هم وسیع و گسترده بود، هم ژرف و عمیق. او در اندیشه احیا
و نوآوری نیز بود.



■ نویسنده: فرهود صفرزاده
■ انتشارات: فنجان
■ ۲۸۸ صفحه / ۴۲۰۰۰ تومان