



به بهانه پیروزی‌های مقاومت یمن
پیشینه مبارزاتی مردم این کشور را بررسی کرده‌ایم

از تنگه احد تا باب‌المندب

رهبر انقلاب در حکم انتصاب اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی
بر لزوم نظم و محتوای انقلابی در شاکله و آرایش عمومی فرهنگ کشور تاکید کردند

ماموریت انقلابی به قرارگاه فرهنگی کشور

۱

تحلیل رفتار رسانه‌ای دولت سیزدهم
در گفت‌وگو با کارشناسان سیاسی و رسانه‌ای

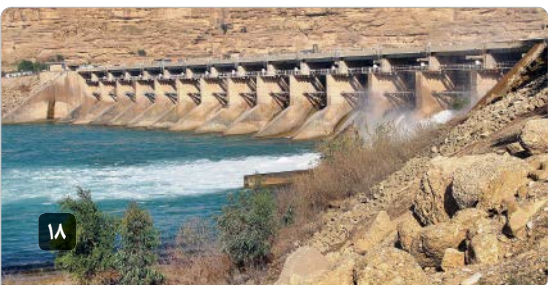
تصویر رسانه‌ای دولت و خلافت‌گفتمان

دروزرگار شکاف آگاهی و شکاف دیجیتال آن هم نه تنها در یک کشور بلکه در حالتی که از بالای شهر تا وقتی به جنوبی‌ترین نقطه همان شهر بررسی این شکاف را احساس می‌کنی، ارتباطات فردی یا همان ارتباط چهره به چهره سکه رایج دولت جدید شده، یعنی در زمانه‌ای که هر شهروندی به قدر وسع داشته‌ها و آموخته‌هایش می‌تواند از شرایط رسانه‌ای بهره‌برد و با سواد رسانه‌ای در اقیانوس اطلاعاتی برساخته رسانه‌ها تنفس کند، سفرهای استانی تا دور افتاده‌ترین نقاط کشور حتماً شبیه یک معجزه است که هنوز کارکرد دارد و برای این دولت از بولتن خوانی...

۴

گزارش میدانی از حال و روز این روزهای دریاچه سد گتوند
سدی که همچنان موافقان و مخالفان بسیاری دارد

معمای شوری آب گتوند



۱۸

روایتی از چگونگی پیدایش ارز ترجیحی
و شرایط پیچیده اقتصادی کشور درحال حاضر

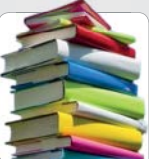
فوریت ارزی برای بهبود معیشت



۳

به مناسبت روز کتاب و کتابخوانی از هنرمندان تلویزیون
پرسیده‌ایم که این روزها چه کتابی می‌خوانند

تلویزیونی‌ها چه می‌خوانند؟



۶

گزارش جام‌جم از آخرین وضعیت مناطق زلزله‌زده هرمزگان
پس از زمین‌لرزه ۶/۴ ریشتری حوالی فین

وحشت زلزله در جنوب کشور



۱۹

خبر

رهبر انقلاب در حکم انتصاب اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی بر لزوم نظم و محتوای انقلابی
در شاکله و آرایش عمومی فرهنگ کشور تاکید کردند

ماموریت انقلابی به قرارگاه فرهنگی کشور



نقش آفریده‌اند، به‌ویژه از دانشمندان و اساتیدی که در دوره جدید در شورای عالی حضور نخواهند داشت، صمیمانه سپاسگزاری کنم و ادامه کمک‌های مشاوره‌ای آنان را به این شورا درخواست نمایم. اینک برای دوره جدید - که از ابلاغ این نوشته آغاز خواهد شد - اشخاص حقوقی و حقیقی نامبرده در ذیل برای چهار سال به عضویت شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب می‌کنم.

اشخاص حقوقی: فعلاً رؤسای سه قوه و دستگاه‌هایی که تاکنون عضو شورای عالی بوده‌اند.

اشخاص حقیقی: جناب آقای اعرافی، جناب آقای ایمان افتخاری، جناب آقای امیرحسین بانکی‌پور فرد، جناب آقای حمید پارسانیا، جناب آقای عادل پیغامی، جناب آقای غلامعلی حداد عادل، جناب آقای حسن رحیم‌پور ازغدی، جناب آقای علی اکبر رشاد، جناب آقای حسین ساعی، جناب آقای ابراهیم سوزنجی، جناب آقای سعیدرضا عاملی، جناب آقای منصور کیکانیان، جناب آقای علی لاریجانی، جناب آقای محمود محمدی عراقی، جناب آقای محمدرضا مخبر دزفولی، جناب آقای مرتضی میرباقری، جناب آقای صادق واعظ‌زاده و جناب آقای احمد واعظی.

نکات حائز اهمیت در پیوست این حکم به نظر حضرات اعضای محترم خواهد رسید. توفیق همگان را از خداوند متعال مسألت می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای ۱۴۰۰/۸/۲۳

گروه سیاسی

حضرت آیت‌الله... خامنه‌ای در حکمی با انتصاب اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی برای یک دوره جدید و چهار ساله، ضمن تشکر از زحمات اعضای سابق به‌ویژه دانشمندان و اساتیدی که در دوره جدید حضور نخواهند داشت، شاکله و آرایش عمومی فرهنگ براساس نظم و محتوای انقلابی را یگانه وسیله مصون‌سازی در برابر هجوم فرهنگی رسانه‌ای بیگانگان دانستند.

متن حکم رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم... الرحمن الرحیم

الحمد... والصلوة علی رسوله المصطفی و آله الاطهار، سلام... علیهم اجمعین.

ورود در دومین چهلواره انقلاب اسلامی که با آغاز سده جدید هجری شمسی همزمان شده است، نگاهی نو، آسیب‌شناسانه و روزآمد ساز، به مجموعه‌ای از زیرساخت‌های تمدنی را ضروری می‌سازد. در رأس این مجموعه، مقوله فرهنگ است. فرهنگ، جهت‌دهنده همه اقدام‌های اساسی و زیربنایی جوامع بشری و شتاب‌دهنده یا کندکننده آن است.

این رویکرد در مقطع کنونی، عمدتاً ناظر به ارتقای نگاه و احساس مسوولیت متصدیان فرهنگی و نخبگان و فعالان عرصه‌های گوناگون کشور به مقوله فرهنگ و پدید آمدن این باور عمیق است که فرهنگ‌سازی در هریک از اجزای تمدنی جامعه، برترین وسیله پیشرفت و موفقیت آن و بی‌نیازکننده از ابزارهای الزام‌آور و تحکمی است.

همچنین ناظر به این نکته حیاتی است که شاکله و آرایش عمومی فرهنگ در همه بخش‌های گسترده آن، نیازمند نظم و محتوای انقلابی است. این یگانه وسیله مصون‌سازی فرهنگ عمومی کشور در برابر هجوم فرهنگی و رسانه‌ای برنامه‌ریزی‌شده بیگانگان بدخواه است.

ماموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی، از آغاز، ساماندهی به وضعیت فرهنگ و دانش در کشور، و سیاست‌گذاری در این دو مقوله، و هدایت دستگاه‌های متصدی آن به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب و برآوردن نیازهای فکری این دستگاه‌ها و ظاهر شدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور بوده است.

شورای عالی خدمات با ارزشی در این زمینه‌ها ارائه داده است و اینجانب بر خود فرض می‌دانم از همه اعضای محترم که در دوره‌های مختلف

گزارش

در آیین پایانی نخستین دوره تولیدات رادیویی و تلویزیونی
شبکه جهانی سحر تاکید شد

برنامه‌ریزی برای رساندن پیام جمهوری اسلامی ایران

معاون برون‌مرزی با تاکید بر این‌که «کاری را انجام ندهیم، مگر این‌که تأثیرگذار باشد» تصریح کرد: می‌خواهیم با برنامه‌ریزی پیش‌برویم تا پیام جمهوری اسلامی ایران را در جهان گسترش دهیم.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، آیین پایانی نخستین جشنواره تولیدات تلویزیونی و رادیویی شبکه سحر با حضور احمد نوری، معاون برون‌مرزی، مدیران پیشکسوت این معاونت و جمعی از برگزیدگان این جشنواره در سالن رضوان مرکز بسیج صداوسیما برگزار شد.

معاون برون‌مرزی گفت: برپایی این جشنواره فرصت مغتنمی برای این معاونت است تا بتوان به شبکه‌هایی که کمتر دیده می‌شوند، بیشتر توجه کرد.

وی ابراز امیدواری کرد فرصت‌های خوبی پیش روی مجموعه برون‌مرزی باشد و افزود: معاونت برون‌مرزی وظیفه خود می‌داند پیگیر سیاست‌های رسمی حاکمیت و دولت باشد. با وجود کمبود منابع، در هر جاکه مزیت‌های ویژه‌ای داریم باید بر آنها تکیه کنیم. معاون برون‌مرزی تصریح کرد: تلاش می‌کنیم در دوره جدید به شبکه‌هایی که نادیده گرفته شده‌اند، توجه ویژه کنیم.

وی با اشاره به مهم‌ترین ویژگی شبکه سحر بیان کرد: شبکه سحر، شبکه مادری است که برخی شبکه‌های برون‌مرزی از دل آن بیرون آمده‌اند و اکنون فضا برای توجه به کانال‌های این شبکه فراهم است.

معاون برون‌مرزی با اشاره به اتخاذ سیاست نگاه به شرق در این معاونت گفت: ظرفیت موجود در شبکه سحر باعث شد آقای جبلی، معاون وقت برون‌مرزی، تصمیم به تأسیس کانال افغانستان بگیرند و کانال افغانستان را در دل شبکه سحر راه‌اندازی کنند. من هم پیگیر این موضوع هستم تا راه‌اندازی کانال افغانستان به طور صحیحی شکل بگیرد. وی برپایی این جشنواره را مهم ارزیابی کرد و ادامه داد: این آیین را به فال نیک می‌گیریم و آن را تجربه خوبی می‌دانیم، چراکه بقیه شبکه‌های برون‌مرزی نیز برای پویاتر شدن تولیدات‌شان به این سمت می‌آیند و در فضای رقابتی قرار می‌گیرند. نوری در پایان تصریح کرد: بنده نیز پذیرای ایده‌های همکاران هستم تا کنار هم بتوانیم در دوره مسوولیت خود، معاونت برون‌مرزی را به یکی از افتخارات سازمان صداوسیما تبدیل کنیم.

رونمایی از اولین سریال تولید شبکه سحر

در ادامه، ابراهیم علی برزی، مدیر شبکه سحر با قدرانی از مشارکت برنامه‌سازان این شبکه در جشنواره گفت: پس از ماه‌ها تلاش همکاران برای حضور در اولین جشنواره تولیدات تلویزیونی و رادیویی شبکه سحر، امروز را برای اختتامیه انتخاب کردیم که با دو مناسبت میلاد امام حسن عسکری (ع) و سالگرد تأسیس شبکه سحر همزمان بوده است و لحظات مبارکی برای همکاران شبکه سحر به شمار می‌آید.

مدیر شبکه سحر با قدرانی از همکاران این شبکه در ادامه بیان کرد: در حال حاضر چهار شبکه تلویزیونی (آذری، کردی، بالکان و اردو) و سه رادیوی جهانی (انگلیسی، ترکی و کردی) داریم و همه تولیداتمان را در این جشنواره عرضه کرده‌ایم.

در این مراسم از تیزرهای اولین سریال تولید شبکه سحر با نام «کتاب سرخ» به کارگردانی امین زندگانی و تهیه‌کنندگی محمد مصری‌پور و زهرا اسحاقیان رونمایی شد. قرار است از این سریال، یک فیلم سینمایی هم استخراج شود. کتاب سرخ در استان‌های البرز، قم و یزد مقابل دوربین رفته و موضوع آن سندیت وقایع عاشورا است.

یادداشت

روسیاهی به سازمان ملل ماند



حنیف غفاری

دبیر بین‌الملل

آمریکایی از سوی ریاض، نه تنها موازنه نبرد را به سود ائتلاف متجاوز سعودی تغییر نداده، بلکه بر شدت و ضریب آسیب‌پذیری عربستان در صحنه جنگ نامنظم با یمنی‌ها افزوده است. بدون شک، عربستان سعودی تنها بازنده جنگ یمن نیست و شبکه حامی ریاض به شبکه حامی ریاض به سرکردگی آمریکا و شبکه پیرو ریاض با عاملیت القاعده، جملگی بازندگان این عرصه خواهند بود.

دولت بایدن به اندازه‌ای از شکست سعودی‌ها در یمن وحشتزده است که حتی ژست ظاهری و حقوق بشری خود در خصوص توقف ارسال و فروش تسلیحات به ریاض را زیر پا گذاشت اما کالبدی بی‌جان بن سلمان و همراهانش، با تنفس مصنوعی آنتونی بلینکن و جیک سالیوان احیا نخواهد شد. یمنی‌ها در آینده‌ای نزدیک، پیروزی خود را در مارب و الحديدة اعلام خواهند کرد. پیروزی‌های بزرگی که اصلی‌ترین پیش‌نیاز پیروزی نهایی مقاومت یمن در یک نبرد هفت ساله و طولانی با متجاوزان محسوب می‌شود.

اما نمی‌توان از کنار نام سازمان ملل متحد، به عنوان اصلی‌ترین نهاد بین‌المللی بازنده جنگ یمن به‌سادگی گذشت. نقش سازمان ملل در بحران یمن بسیار حائز اهمیت است؛ سازمان مللی که در طول سال‌های گذشته نه تنها اقدامی در راستای توقف نسل‌کشی در یمن صورت نداد، بلکه خود به کاتالیزور و عامل تسریع‌کننده در روند کشتار و نسل‌کشی کودکان بیگناه در این کشور تبدیل شد. بان کی مون، دبیرکل سابق سازمان ملل متحد در دوران حضور خود در مسند قدرت، نام سعودی‌ها را از فهرست نقض‌کنندگان حقوق کودکان (که به دلیل کشتار کودکان یمنی در آن قرار گرفته بود) حذف کرد و آنتونیو گوتروش، دبیرکل فعلی سازمان ملل نیز با هدف خرید زمان و شکست نیروهای مردمی و مقاومت یمن، به بهانه‌های گوناگون از رفع محاصره این کشور ممانعت به عمل آورد تا بلکه کشتار زنان و کودکان یمنی به اهرم فشاری علیه ملت بی‌پناه یمن (برای پذیرش یکطرفه آتش بس) تبدیل شود.

اکنون سازمان ملل متحد باید پاسخگوی حمایت‌های مستقیم و غیرمستقیم خود از جنایات سعودی‌ها و کلیه اعضای ائتلاف متجاوز به یمن باشد. جنگ یمن، لکه‌ای ننگ در کارنامه سازمان ملل متحد محسوب می‌شود. لکه‌ای که هیچ‌گاه با گذشت زمان نیز از صفحات تاریخ پاک نخواهد شد.

