

چه خبر؟

نمایش فیلم‌های ایرانی در شبکه تلویزیونی سریلانکا

به همت امور بین الملل رسانه ملی و تلاش اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تا ۶ آذر (۲۷ تا ۲۹ نوامبر ۲۰۲۱) فیلم‌های ایرانی در شبکه تلویزیونی سراسری سریلانکا به نمایش درمی‌آیند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، طی مذاکرات رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سریلانکا با شبکه‌های تلویزیونی این کشور و پیگیری امور بین الملل سازمان، هماهنگی‌های لازم برای تبادل و ارسال تولیدات فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران به منظور پخش از شبکه تلویزیونی هارتیای سریلانکا انجام گرفت.

با ادامه شیوع ویروس کرونا و به دلیل برگزار نشدن جشنواره در روز جهانی کودک، شبکه تلویزیونی سراسری سریلانکا در نظر دارد به منظور ایجاد فرصت برای شناخت فرهنگ‌های مختلف به پخش فیلم‌ها و مستندهایی با موضوع کودک بپردازد. با توجه به اقبال شبکه‌های سراسری سریلانکا از فیلم‌های ایرانی، در بین آثار ارسالی به شبکه هارتیا، تولیدات جمهوری اسلامی ایران نیز به چشم می‌خورد. فیلم‌های «بلوگا»، «هشتک دوچرخه باز» و «پنجره» از آثار ارسالی صدا و سیما ی جمهوری اسلامی، قرار است در تاریخ‌های یاد شده در دو نوبت صبح و عصر در شبکه تلویزیونی هارتیا نمایش داده شود. تله فیلم بلوگا که در بیست و یکمین جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان اشلینگل به کسب دیپلم افتخار نائل شده است، تولید سیمافلم به کارگردانی مهدی جعفری، تهیه‌کنندگی احمدزالی و نویسندگی فرهاد پورسعیدی محصول سال ۹۳ ایران است. این فیلم با موضوع شکار بی‌رویه و غیرمجاز فیل ماهی که یکی از ارزشمندترین و گرانبهارترین ماهی‌های دریای خزر است با نقش‌آفرینی پژمان یارگی، مجید پتکی و جمعی از بازیگران گیلانی تولید و پخش شده است. داستان فیلم روایت نوجوانی است که پدرش به صورت غیرقانونی ماهیگیری می‌کند و به همین دلیل گرفتار می‌شود.

تله فیلم هشتک دوچرخه باز از تولیدات سیمای مرکز اصفهان به کارگردانی مصطفی نظری‌زاده و نویسندگی علی خودسیانی درباره تنهایی پیرمردی به نام حاجی باباست که تنها همدمش دوچرخه‌ای قدیمی است که در سانه‌های دزدیده می‌شود و جست‌وجو برای یافتن آن با تلاش نوه‌های حاجی بابا سرآغاز اتفاقات بعدی داستان فیلم می‌شود. از ویژگی‌های جذاب این تله‌فیلم اشاره به تأثیر استفاده از فضای مجازی در خانواده و مقایسه اصفهان جدید و قدیم است. این فیلم با هنرمندی بازیگرانی همچون حسن اکلیلی، شهره موسوی و جمعی از هنرمندان حرفه‌ای اصفهان با رویکرد پیوند میان سنت و مدرنیته تولید شده است.

تبلور زندگی علامه طباطبایی بر امواج رادیو



رادیو ایران در برنامه «نگین» به معرفی آثار نجبان، برجستگان و دانشمندان ایرانی می‌پردازد. به گزارش شبکه رادیویی ایران، عبدا... علایی، تهیه‌کننده برنامه نگین گفت: «رادیو ایران در ادامه فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای خود در این برنامه به معرفی آثار نجبان، برجستگان و دانشمندان ایرانی می‌پردازد.»

وی ادامه داد: «این برنامه در راستای معرفی نام‌آوران ایران‌زمین به یادکرد معاصران می‌پردازد و استادان حوزه‌های علمیه را معرفی می‌کند.» تهیه‌کننده برنامه نگین یادآورشد: «این برنامه به جایگاه نجبان و مفاخر ایران در حوزه‌های علمی، دینی، فلسفی، هنری، محیط زیست و... اختصاص دارد.» وی اعلام کرد: «دوشنبه ۲۴ آبان به صورت ویژه و خاص به شخصیت و زندگی علامه طباطبایی پرداخته می‌شود و با دکتر محسن شاه‌رضایی، رئیس انجمن نجبان در برنامه گفت‌وگو خواهیم کرد.» این برنامه از شنبه تا چهارشنبه به تهیه‌کنندگی عبدا... علایی و گویندگی فاطمه آل‌عباس ساعت ۱۴ و ۵۵ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود.



ادامه تصویربرداری «مستوران» در شهرک نور

همزمان با ادامه تصویربرداری سریال تاریخی «مستوران» در شهرک سینمایی نور، تدوین این اثر به نیمه رسید. به گزارش روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج، بیش از ۷۰ درصد تصویربرداری سریال «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی سپری شد و حسن حسن دوست، تدوین این سریال را به



فاطمه عودیاشی
زینب علیپورطهرانی

رسانه



سرنوشت یک دیکتاتور

توضیح می‌دهد: من معتقدم تاریخ و حتی زندگی افراد خیلی چیزها می‌تواند به آدم یاد بدهد. به عنوان مثال در کتاب «سوربز» دیکتاتوری وجود داشته که سالیان

بسیاری در حکومت به مردم ظلم می‌کرد و خواننده باور نمی‌کند یک روز به چنین سرنوشتی دچار شود. نویسنده در این کتاب به قدری تحلیل زیبا و درستی از شخصیت‌ها دارد که در جایی می‌خوانی تردید چطور توانسته سرنوشت یک ملت را تغییر دهد و دچار دگرگونی کند. این کتاب به نظر من خیلی تکان‌دهنده است. چون وقتی این کتاب را می‌خوانید اصلا باور نمی‌کنید آدم‌ها چطور می‌توانند با همدیگر چنین رفتاری داشته باشند. به نظر دردناک است اما خیلی نویسنده فوق‌العاده‌ای دارد که با قلم زیباییش آن را جذاب کرده است.

یک داستان عاشقانه

نام هنرمند: نیلوفر کوخانی

کتاب: یار دیگر شهری که دوست می‌داشتم از نادر ابراهیمی کوخانی بازگری است که این روزها سریال پرمخاطب «سرجوخه» را در شبکه سه روی آنتن دارد. او که نقش دختری به نام رزیتا را بازی می‌کند و دست به کارهای عجیب و غیرمنتظره‌ای می‌زند، درباره مطالعات این روزهایش بیان می‌کند: من کتاب «یار دیگر شهری که دوست می‌داشتم» نوشته نادر ابراهیمی را می‌خوانم که اتفاقا

در فضای مجازی هم استوری کردم. ضمن این‌که من قبلا این کتاب را خوانده‌ام اما درباره مطالعات این روزهایش می‌گویم: این کتاب داستانی عاشقانه دارد؛ ترک دیار به‌خاطر عشق، بی‌وفایی و در نهایت بازگشت مجدد

شعر بعد از ۴۰ سالگی

نام هنرمند: حمید ابراهیمی

ابراهیمی، بازگری که این روزها بازپخش سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» را روی آنتن شبکه دو دارد، جزو هنرمندانی است که خودش هم دستی بر قلم دارد. وی درباره مطالعات این روزهایش می‌گوید: این روزها بیشتر از این‌که بخوانم در حال نشر هستم. آخرین کارم یک مجموعه شعر به نام «من و تو پشت شناسنامه‌ام پنهان شده‌ایم» است که به تازگی منتشر شده‌است. کار دیگری به نام «عشق گوشه‌ای ایستاده‌است» را دارم که آن هم اشعار نو و سپید خودم هست که در حال آماده‌سازی است

و احتمالا تا یک ماه دیگر منتشر می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: من سال‌هاست این اشعار را می‌نویسم و دوستانم هم مدت‌هاست به من می‌گویند آنها را جمع‌آوری و منتشر کنم اما دوست نداشتم در آن زمان چاپ کنم. من از دوران جوانی با شعر و شاعری زندگی کرده‌ام ولی اعتقاد داشتم شعر باید بعد از ۴۰سالگی باشد که در آن پختگی ایجاد شود.

نیمه رساند. براساس این گزارش، با پایان مراحل تولید و آغاز صداگذاری و ساخت موسیقی، مستوران برای پخش از رسانه ملی آماده خواهد شد. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، علی دهکردی، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، منوچاق‌آجانی، مزدک رستمی، رسول نقوی، حامد

همه مادر طول روز ممکن است از جلوی کتابفروشی‌ها عبور کنیم. گاهی هم ممکن است نیم‌نگاهی به کتاب‌ها داشته باشیم اما در بیشتر مواقع دلمشغولی‌های روزانه را پنهان کرده‌ و از رفتن به کتابفروشی‌ها و دیدن تازه‌های نشر هم خودداری می‌کنیم ولی نباید از این مساله غافل شد که توانایی خواندن، یکی از مهم‌ترین مهارت‌های اساسی دنیای امروز بوده و مطالعه برای داشتن ارتباط با جامعه امروز ضروری است. دسترسی به اطلاعات به صورت آنلاین یا در کتاب‌ها و مجلات باعث می‌شود افراد اطلاعاتی در مورد جهان پیرامون خود کسب کرده و بتوانند به راحتی با دیگران ارتباط گرفته و نگاه‌های شان را وسیع‌تر کنند. خواندن و مطالعه کمک می‌کند تا افراد تخیل فعال‌تری داشته باشند و این تخیل باعث سطح بالاتری از خلاقیت در جامعه می‌شود.

به مناسبت روز کتاب و کتابخوانی از هنرمندان تلویزیون پرسیده‌ایم که این روزها چه کتابی می‌خوانند؟

تلویزیونی‌ها چه می‌خوانند؟

کتاب خواندن، حافظه و تمرکز را بهبود می‌بخشد و همچنین باعث کاهش استرس می‌شود؛ به‌ویژه در دنیای امروز که مملو از اضطراب‌های فراوان است. مطالعه و خواندن فعالیت بارزشی است که موجب پیشرفت جامعه در زمینه‌های مختلف از جمله فناوری، اقتصادی و اجتماعی می‌شود اما بسیاری از افراد این مهم را نادیده گرفته و وقت خود را صرف کتابخوانی و ارتقای خود و جامعه نمی‌کنند. به‌همین دلیل امروز که به نام روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در تقویم نامگذاری شده با هنرمندانی که این روزها برنامه‌هایی را روی آنتن دارند، صحبت کردیم که مشغول خواندن چه کتابی هستند و چه شد که چنین کتاب‌هایی را انتخاب کردند. البته در گپ‌وگفتی که با برخی هنرمندان داشتیم صادقانه تاکید داشتند که مشغول نگارش سریال هستند و نمی‌توانند کتاب بخوانند یا حتی این روزها سرشان به اسباب‌کشی گرم است. مسلما خواندن چنین کتاب‌هایی خالی از لطف نیست.

راز زندگی ژاپنی‌ها

نام هنرمند: محمدمحمود سلطانی، نویسنده **کتاب‌ها:** ایکیگای / ایچی گو ایچی از هکتور کارسیا سلطانی، نویسنده‌ای که این اواخر فصل چهارم مجموعه «از سرنوشت» را به نگارش درآورده که قرار است دی ماه روی آنتن برود، مدتی است بازپخش سریال «گاهی به پشت سر نگاه کن» را هم در شبکه دو دارد.

او که این روزها همزمان دو کتاب «ایکیگای» نوشته هکتور کارسیا و کتاب «ایچی گو ایچی به» را از این رو این کتاب‌ها با بیان نحوه زندگی دیگری در کشوری که تا حدودی موردقبول ماست؛ البته باوجود پارادوکس‌هایی مثل این‌که در شهر توکیو آمار خودکشی بالاتر است به روستاهایی اشاره دارد و همچنین به شیوه زندگی اشاره می‌کند که می‌تواند در کارهایی که ما می‌نویسیم هم بازتاب داشته باشد. به صورت شخصی هم مطالعه چنین کتاب‌هایی را دوست دارم و از خواندن آن لذت می‌برم. جالب است که این دو کتاب از منظر نویسنده ژاپنی به نگارش درنیامده و دو نویسنده اسپانیایی دارد که ۱۰سال در ژاپن زندگی کرده‌اند.



خواندن کتاب برای تربیت فرزندم

نام هنرمند: امیر کریلای زاده

کتاب: تربیت بدون فریاد از ادوارد رانکل

کریلای زاده، بازگری که مدتی است مجموعه «گاهی به پشت سر نگاه کن» را روی آنتن شبکه دو دارد، با استندآپ کمدی‌هایش در برنامه «خنده‌وانه» به شهرت رسید. وی درباره کتاب‌هایی که این روزها در دست مطالعه دارد، عنوان می‌کند: از آنجا که یک پسر ۱۵/۵ساله دارم، من و همسرم مشغول خواندن کتابی به نام «تربیت بدون فریاد» نوشته

هال ادوارد رانکل هستیم. وی درباره انتخاب این کتاب هم می‌گوید: من و همسرم می‌خواهیم پسرمان را خوب تربیت کنیم. به همین دلیل سراغ چنین کتابی رفتم. چون این کتاب درباره کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان است. البته من کتاب خودم را هم هر روز می‌خوانم و برای خواندنش شوق زیادی دارم. کتاب «واسخندیش» یعنی «واپستا، بخند، بیندیش» که با محوریت استندآپ کمدی است و نخستین کتاب در زمینه آموزش استندآپ کمدی است این کتاب حدود یک ماه است که منتشر شده‌بوده.



فلسفه خواب

نام هنرمند: رضا توکلی

کتاب: راز سخن گفتن

توکلی، بازگری که این روزها سریال «پنج کیلومتر تا بهشت» را درآی فیلم دارد، در حال مطالعه کتاب «از سخن گفتن» است که درباره انتخاب این کتاب توضیح می‌دهد: به این دلیل کتاب را برای مطالعه انتخاب کردم که روی فلسفه خواب تحقیق می‌کنم. این‌که چرا اصلا خواب می‌بینیم یعنی دلیل خواب دیدن چیست. یا این‌که وقتی اصلا خواب



نمی‌بینیم کجای کره‌زمین قرار می‌گیریم و چرا نمی‌بینیم؟ بنابراین دنبال نظرات دانشمندان در این زمینه هستم تا بآیه‌های قرآن مقایسه کنم. چون آیه ۴۸ سوره انفال در این مورد خیلی مطلب دارد که خداوند می‌گوید ما اشارتی از آن دنیا را به اندازه سوزن به شما نشان دادیم. یعنی فلسفه خواب و رویا و زندگی پس از مرگ و این‌که چطور می‌شود می‌خواهیم و ارتباطمان با دنیا قطع می‌شود. من البته کتاب‌های مفصلی را خوانده‌ام که به این نتیجه برسم.



مجموعه کتاب‌های ملموس

کرده‌ام. چون تعداد صفحات زیادی ندارد و به خاطر این‌که کتاب‌های کم حجمی است، خواندنش هم راحت تر است. مثل کتاب‌های سقوط، بیگانه و... بعد از آن هم می‌خواهم مجموعه کتاب‌های کریستیان بوبن را برای بار دوم بخوانم. وی درباره انتخاب کتاب‌های این نویسنده‌ها هم می‌افزاید: به نظر من قلم آلبر کامو خیلی ملموس و انگار خیلی به روز است و به قدری آشناست

که گویی خودت آن را نوشته‌ای. دقیقا کلمات و جملات و یک تعریفی از مسائل دارد که انگار خودت می‌دانستی اما نتوانسته‌ای بنویسی. به همین دلیل این نویسنده را انتخاب کردم. ¶

نام هنرمند: هدیه بازوند

کتاب‌ها: مجموعه آلبرت کامو/مجموعه کریستیان بوبن بازوند را با نقش روزان مجموعه «نون خ» می‌شناسیم؛ دختر نازپرورده نورالدین خان‌زاده.

او که این روزها فصل سوم این مجموعه را در آی فیلم در حال پخش دارد، درباره مطالعات این روزهایش می‌گوید: من به تازگی شروع به خواندن مجموعه‌های آلبر کامو

