



کوتاه از جامعه

### تعداد مدارس خاص به ۷۰ می‌رسد

جواد حسینی، رئیس سازمان آموزش و پرورش استثنایی از تحصیل ۲۸۰۰ دانش آموز طیف اوتیسم در ۵۸ مدرسه خاص اوتیسم و ۴۰۰ کلاس ضمیمه خبر داد و گفت: تعداد این مدارس تا پایان سال به ۷۰مدرسه خواهد رسید.

وی افزود: تاکنون ۷۰۰ محتوای آموزشی ویژه طیف اوتیسم در سازمان آموزش و پرورش استثنایی تولید شده است. همچنین برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه معلمان دانش‌آموزان طیف اوتیسم و گنجاندن دروس مرتبط با آن در دروس دانشگاه فرهنگیان از جمله مواردی است که برای استانداردسازی نیروی انسانی انجام شده است. / آموزش و پرورش استثنایی

#### افزایش خوابگاه‌های متأهلی در دستور کار وزارت علوم

هاشم داداش‌پور، رئیس سازمان امور دانشجویان، افزایش خوابگاه‌های متأهلی را سیاست وزارت علوم در دولت جدید عنوان کرد و گفت: در بودجه ۱۴۰۰ دانشگاه‌ها ملزم به ایجاد خوابگاه متأهلی هستند. وی درباره تعداد خوابگاه‌های متأهلی افزود: تعداد این خوابگاه‌ها حدود ۱۰۰۰ واحد خوابگاهی است که عدد بالایی نیست. داداش‌پور عنوان کرد: با توجه به سیاست وزارت علوم مبنی بر افزایش تحصیلات تکمیلی، هم اکنون تعداد خوابگاه‌های متأهلی در کشور محدود است، بنابراین متناسب با این سیاست‌ها توانستیم افزایش خوابگاه‌های متأهلی را داشته باشیم. وی افزایش میانگین سنی دانشجویان تحصیلات تکمیلی را یک واقعیت توصیف کرد و ادامه داد: متأسفانه دانشگاه‌ها خودشان را با این شرایط تطبیق ندادند و اکنون در تلاشیم این محدودیت‌ها را جبران کنیم. /مهر

#### تغییر قانون برای هموار کردن مسیر شکارفروشی



ماده ۵ آیین‌نامه اجرایی قانون شکار و صید که فروش مجوز شکار در اراضی ملی را مشروط به تایید شورای عالی محیط زیست می‌کند هم از تیررس مدافعان شکار در امان نماند. در دومین ماه آغاز به کار علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، سومین گام این سازمان در مسیر توسعه هرچه بیشتر شکار و شکار فروشی برداشته شد.

در حالی‌که انتصاب حسن اکبری، یکی از مدافعان شکار به سمت معاونت محیط‌زیست طبیعی و سپس ابلاغ نامه تعیین سهمیه پروانه شکار چهارپا در مناطق چهارگانه به مدیران استانی، انتقاداتی در پی داشت، بتازگی سازمان حفاظت محیط‌زیست طی درخواستی از کمیسیون لوائح هیات دولت، خواهان حذف ماده‌۵۵ آیین‌نامه اجرایی قانون شکار و صید مصوب ۱۳۹۸ شد؛ ماده‌ای که صدور مجوز شکار در خارج از محدوده مناطق چهارگانه تحت مدیریت سازمان محیط‌زیست را مشروط بر تایید شورای عالی حفاظت محیط‌زیست کرده بود تا در صورتی که سازمان محیط‌زیست تصمیم بگیرد علاوه بر مناطق تحت نظارت خود در اراضی ملی هم پروانه شکار صادر کند. این مناطق به تایید شورای عالی حفاظت محیط‌زیست رسیده و از طریق روزنامه رسمی اعلام شود. اما ظاهرا همین تایید شورای عالی محیط‌زیست هم محدودیت‌هایی برای شکارفروشی در اراضی ملی ایجاد کرده‌است. /تستیم

#### تزریق ۹۸میلیون و ۵۰۰هزار دوز واکسن

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور دیروز به ۹۸ میلیون و ۴۴۰ هزار و ۵۶۰ دوز رسید. در حال حاضر ۲۶ شهر کشور در وضعیت قرمز، ۸۷ شهر در وضعیت نارنجی، ۲۲۲ شهر در وضعیت زرد و ۱۱۳ شهر در وضعیت آبی قرار دارند. روز گذشته ۱۲۵ بیمار کووید-۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جانباختگان این بیماری به ۱۲۸ هزار و ۱۶۷ نفر رسید. /وزارت بهداشت



سد گتوند در ۱۰کیلومتری شهرستان گتوند استان خوزستان قرار دارد

سد گتوند در ۱۰کیلومتری شهرستان گتوند استان خوزستان قرار دارد

سد گتوند در ۱۰کیلومتری شهرستان گتوند استان خوزستان قرار دارد

### تبدیل وضعیت و استخدام پرستاران در قالب بسته حمایتی

عباس عابدی، معاون پرستاری وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تبدیل وضعیت و استخدام پرستاران در قالب بسته حمایتی از پرستاران باید پیگیری و انجام شود.

وی افزود: غیر از همکاران رسمی و پیمانی، پرستاران زیادی داریم که به صورت



#### گزارش میدانی از حال و روز این روزهای دریاچه سد گتوند؛ سدی که همچنان موافقان و مخالفان بسیاری دارد

# معمای شوری آب گتوند

سد گتوند با این‌که ۱۰ ساله شده، هنوز محل مناقشه است؛ مناقشه میان آنهایی که آن را ساختند و از بودنش دفاع می‌کنند با کسانی که معتقد بوده و هستند که این سد اساساً نباید ساخته می‌شد. این مناقشه در تهران، خوزستان و در همه شهرهایی که رود کارون از آنها می‌گذرد نیز برقرار است.

با این‌که گتوند ۱۰ سال پیش آبگیری شد و بعد از يك دهه باید مثل خیلی از موضوعات، گرد فراموشی روی آن می‌نشست، ولی مثل آتش زیر خاکستر با اندك نسیمی گر می‌گیرد و بحث روز می‌شود. مدتی است دوباره حرف از شوری آب سزده می‌شود، حتی عکس‌هایی دست به دست می‌چرخد که مثل آدم تشنه‌ای که کف بر لب آورده، دریاچه سد را در حالی نشان می‌دهد که بلورهای نمك از گوشه آن جوشیده و نمك‌ها را به سینه کوه‌های اطراف چسبانده‌اند. در این عکس‌ها، مخزن سد گتوند جایی است شبیه دریاچه نیمه‌خشکیده ارومیه، به همان اندازه شور و به همان اندازه دلهره‌آور.

اما ماجرا فقط این عکس‌ها نیست. مدتی است دوباره حرف از نمك‌هایی زده می‌شود که همراه آب وارد نیروگاه سد گتوند شده و آن را از کار انداخته‌اند و همین نمك‌ها از دریاچه‌های سد بر بستر بتنی کانال‌های انتقال آب نیز غلتیده، به زمین‌های کشاورزی رسیده‌اند و مکت کش و کار شده‌اند. سد گتوند با این حرف‌ها که دهان به دهان می‌چرخد، چهره‌ای هیولایی دارد. سدی که قبل از مرگ حتما باید آن را دید، مثل رمان‌هایی که قبل مرگ باید آنها را خواند. با سفری که شرکت از نیرو فراهم کرد، دیدن این هیولا برای خبرنگاران مهیا شد. سفری که همه مسافران در آن عینک بدبینی به چشم داشتند و اصلاً برای قانع‌نشدن، کفش و کلاه کرده بودند.

سد گتوند از نمای نزدیک اما هیولا نبود، سازه غول پیکری بود مثل همه سدهایی که تا به حال در کشورمان ساخته شده که معایب، محاسن، زشتی و زیبایی را توأمان دارند. سد گتوند نه آن موزه عبرتی است که مخالفان دو آتش‌هاش می‌گویند و نه آن شاهکار جهانی است که شیفتگانش به آن می‌بالند. اما این سد چه بخواهد و چه نخواهد نمك و شوری با نامش گره خورده است، نمکی که هرچه بیشتر در بحرش فرومی‌روی، بیشتر به يك معما شبیه می‌شود.

### گشت در دریاچه سد

جلیقه‌های نارنجی‌رنگ نجات را چیده‌اند روی دو سکوی آبی‌رنگ قایق موتوری که با پتوهای پنبه‌ای فرش شده است. مردی طنابی کلفت را مثل جاشوان، محکم به دست گرفته و از روی اسکله مراقب است تا مسافران پای‌شان با امن و امان به قایق برسد. مسافران یکی یکی می‌پرند و روی سکوها جا می‌گیرند و جلیقه‌ها را می‌پوشند. صبح يك روز خنک آبان ماهی است و خورشید با این‌که بساطش را روی زمین پهن کرده، ولی بیش از آن‌که پروهایش آزاردهنده باشد، لذتبخش است. موتور قایق روشن می‌شود و مسافران تکان تکان می‌خورند. از روی قایق، از کنار اسکله‌ای که دروازه ورودی به دریاچه‌ای وسیع است، سد گتوند با همه عظمتش به چشم می‌آید و بلندترین سد خاکی کشور معنی می‌شود.

ما هنوز داریم درجا می‌زنیم و قایق دارد با حرکت افرادی که درونش ایستاده‌اند تکان‌های ریز می‌خورد. یکی از آنها که ایستاده فرهاد نادران، مدیرکنترل پایداری سد گتوند است که به دستیارش چیزهایی می‌گوید. آخرین جمله‌اش این است که از همین جا ای سی آب را بگیر و (EC) مخفف کلماتی انگلیسی است که هدایت الکتریکی یا شوری آب معنی می‌دهد.

ای سی سنج دستگاهی کوچک است که درون کیفی شبیه کیف سامسونت جا می‌شود، دستگاهی شبیه کارتخوان‌های سیار که شیلنگی نسبتاً کوتاه به آن وصل می‌شود. شیلنگ، پای اسکله در آب فرومی‌رود و دستگاه چند ثانیه‌ای مکث می‌کند تا عدد را نشان دهد. عدد ۷۸۵ است، به معنی عالی و آبی شیرین. آب را می‌چشیم و مزه مزه می‌کنیم؛ آب شیرین است، به شیرینی آبی که در تهران از شیر خانه‌های مان می‌نوشیم و خوش‌طعم، حتی بهتر از طعم آب‌های معدنی داخل بطری‌ها.

وقت حرکت است، قایق دور می‌زند و اسکله و تاج سد می‌ماند پشت‌سر. چاره‌ای جز وارونه نشستن نیست. هرچه قایق دورتر می‌شود، تاج سد بهتر به چشم می‌آید، با آن سنگ‌های بزرگی که بدون ملات روی بدنه شیب‌داریش چیده شده‌اند. روی این تنه شیب‌دار يك داغ آب بزرگ افتاده است. داغ آب، ردپایی است که آب

قراردادی، شرکتی و طرح نیروی انسانی در مراکز درمانی مشغول به کار هستند و در قالب بسته حمایتی، تبدیل وضعیت خواهند شد. عابدی ادامه داد: اکنون برای تبدیل وضعیت پرستاران با استانداردها فاصله زیادی داریم و باید وضعیت آنها با توجه به شرایط سختی که در همه‌گیری کووید-۱۹ برای آنها ایجاد شده،

مشخص شود. معاون وزیر بهداشت عنوان کرد: جاری شدن فوق‌العاده خاص پرستاران نیز که از گذشته در قانون وجود دارد و اکنون بسیاری از دستگاه‌های اجرایی آن را برای کارکنان خود لحاظ کرده‌اند، باید پیگیری شود- زیرا هنوز این موضوع برای پرستاران برقرار نشده است. /ایرنا

سد گتوند در ۱۰کیلومتری شهرستان گتوند استان خوزستان قرار دارد

معادل ۴۰درصد گنجایش مخزن است. نادران به داغ آب‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید امسال نسبت به پارسال در همین زمان، تراز آب دریاچه ۱۸ متر پایین‌تر رفته که اگر ۱۰ متر دیگر پایین برود، نیروگاه سد از مدار خارج می‌شود، مثل نیروگاه دز.

اما خبرنگارها بیش از آن‌که به نیروگاه فکر کنند، حواس‌شان پی شوری آب است، مخصوصاً آن بلورهای نمك که در کنج کوه‌های اطراف دریاچه جمع شده بودند و عکس‌ها می‌گفتند این حال و روز دریاچه سد گتوند است که نمك بالا می‌آورد. نادران هم این عکس‌ها را دیده، ولی به آنها می‌خندد و سری به تاسف تکان می‌دهد و می‌گوید این عکس‌ها اصلاً مربوط به گتوند نیست، بلکه آن را از دره دشت بزرگ شکار کرده‌اند و به گتوند ربطش داده‌اند تا حقیقت را وارونه جلوه دهند.

چشم‌های ما در گوشه‌ها و کنج‌ها دنبال نمك‌های تلنبارشده می‌گرد، ولی دست خالی می‌ماند. اما ذهن بدبین ما که دست‌بردار نیست و به این فکر می‌کند که شاید قبل از برنامه بازدید، نمك‌های موجود را شسته و سر به نیست کرده‌اند.

در پهنه یکنواخت دریاچه اما ناگهان چشم‌انداز عوض می‌شود و کوه‌هایی شبیه کوه‌های مریخی جایبار در سمت راست قایق نمودار می‌شود. کوه‌ها، رنگی میان سفید و کرم ملایم دارند و پیر از سورخند، مثل مرجان‌ها که آهکی‌اند. اینها همان کوه‌های نمکی مشهور و بدنام‌اند که سال‌هاست به عنوان متهم ردیف اول شور کردن آب سد گتوند شناخته می‌شوند.

ما کوه‌ها را با ولع نگاه می‌کنیم و از داخل قایق آنها را در گوشی‌های همراه خود قاب می‌گیریم. نادران می‌گوید کوه نمك، کوه نمکی که می‌گویند همین‌هاست که در موردشان جوسازی شده است.

دستگاه ای سی سنج دوباره به آب می‌افتد و چند ثانیه بعد عدد شوری آب در پای کوه نمك نمایان می‌شود: ۷۸۶ و باز هم آبی مطلوب و

شیرین. نادران مثل کسی که سرفراز شده باشد، می‌گوید این سازندهای نمکی تاثیر کمی بر کیفیت آب دارند که آن تاثیر هم عمدتاً در کف مخزن است. او اضافه می‌کند که منتقدان فرضیه‌ای داشتند که اگر ارتفاع مخزن سد پایین بیاید، به علت وجود همین کوه‌های نمکی، آب شور می‌شود، ولی می‌بینید که در لحظه تیرته شدن سد گتوند از شوری آمده، ولی شور نشده است.

ما دوباره توی آب انگشت می‌زنیم و این بار با اکره آن را به دهان می‌بریم، چون سطح آب پر است از حباب و توده‌های لزجی که حال به هم زن است. با این حال آبی که از انگشت‌مان می‌چکد شیرین است، ظاهراً این پایان راه است؛ لحظه تیرته شدن سد گتوند از شوری است، ولی شور نشده است.

ما دوباره خرد و متلاشی، کوهی که این چنین از هم گسیخته شده، حتما هرچه داشته به آب ریخته و بعد از ۱۰ سال حتما همه ناخالصی‌ها از جمله نمك وارد آب شده و قطعاً به کف مخزن رسیده؛ پس چرا می‌گویند رسوب گتوند در حد صفر است؟

### رخ‌پ‌رخ باکوه‌های نمك

ساعت ۸ و ۲۰ دقیقه صبح است و ما میان دریاچه‌ای به رنگ خلیج فارس، قایق می‌ایستد و دستگاه ای سی سنج دوباره به آب می‌افتد، مثل انگشت اشاره برخی از خبرنگاران که رغبت خوردن آب تصفیه‌نشده را دارند. آب زیر زبان ما باز هم شیرین است، دستگاه هم می‌گوید شوری آب ۷۸۰ است.

نادران می‌گوید طبق قوانین ایران آب‌هایی با ای سی ۲۵۰۰ قابل شرب محسوب می‌شوند و خبرنگارها با لحنی میان شوخی و جدی می‌گویند حتما مسوولان سد دستگاه را به دریاچه دوخته‌اند. برخی از این درخت‌ها اما به قدری خشك‌اند که به شیح‌ها شبیه شده‌اند، با تنه‌هایی به رنگ قهوه‌ای سوخته و شاخه‌هایی دراز و تو در تو که در جاهایی که کوه در سایه افتاده، فیلم‌های ترسناک را تداعی می‌کنند.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند؟ آیا وقتی آب ۵۰ متر بالاتر از این بوده غرق شده‌اند؟ یا شوری آب را تاب نیاورده و تلف شده‌اند؟ پس چرا بقیه درخت‌ها سبز و خرم‌اند؟ این سوال‌ها در يك لحظه به ذهن هجوم می‌آورد.

این درخت‌ها چرا مرده‌اند