هواداران استاد دلنوا در «کوی نشاط» رادیو ایران

برنامه طنز «کوی نشاط» امروز ۲۷ آبان، با ماجراهای شنیدنی و متفاوت از رادیو ایران پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، ندا حاجی‌اسماعیلی، تهیه‌کننده برنامه کوی نشاط گفت: هواداران پرشمار استاد دلنوا، نگران وضعیت جسمانی او بوده و به بیمارستان کوی نشاط آمده‌اند.

وی ادامه داد: با حضور اردشیر منظم، بار دیگر شاهد رخدادی جدید در مؤسسه مالی و بی‌اعتبار کوی نشاط خواهیم بود و این بار مؤسسه با کسری بودجه جدی مواجه شده است.

حاجی‌اسماعیلی افزود: جیم کری، آنجلینا جولی، کلینت ایستوود و تام هنکس، شرکت‌کنندگان این هفته در مسابقه کوی نشاط حضور دارند.

حاجی‌اسماعیلی ضمن معرفی بخش‌های طنز این هفته گفت: برای تعامل بیشتر با مخاطبان رادیو ایران، ما موضوع هفته بعد برنامه را نیز اعلام می‌کنیم تا مخاطبان در صفحه مجازی با ما در ارتباط باشند.

اجرای رادیویی زیر چتر نمایش

برنامه عصری نو به تهیه‌کنندگی موسی نظری هر روز روانه آنتن می‌شود

فاطمه عودباشی
رسانه

بیان مفاهیم آموزشی زیر چتر اثری نمایشی؛ این یک راهکار برای ارتباط با مخاطب است که البته باید با خلاقیت همراه باشد. در این نگاه مخاطب به طور غیرمستقیم پیام‌های آموزشی و آگاهی‌بخشی مطرح شده را درمی‌یابد سپس با مرور روایتی که در اجرایی نمایشی شنیده، تلاش می‌کند آن را تحلیل کند.

در حوزه سلامت، تجربه اجرای نمایشی در یک برنامه رادیویی ترکیبی جذاب به نظر می‌رسد. حوزه سلامت و بهداشت عمومی یکی از حوزه‌های پر دغدغه مخاطبان است و نکات ریز و درشت این حوزه، دستمایه‌های بسیاری به تولیدکنندگان هنرهای نمایشی می‌دهد تا پیام‌های مورد نظر را با مردم به اشتراک بگذارند. این تجربه امروز در رادیو سلامت در حال بروز و ظهور است؛ در جایی که گاهی برنامه‌های سلامت‌محور به دلیل محتوا، دچار سختی و جذابیت نداشتن برای مخاطب می‌شوند «عصری نو» تلاش کرده با زبان نمایش، حرف‌هایش را بزند؛ حرف‌هایی از جنس سلامت برای جامعه‌ای که این روزها بیش از هر دوره دیگری نیازمند آگاهی‌بخشی در این حوزه است. برای آگاهی هرچه بیشتر از جزئیات برنامه با موسی نظری، تهیه‌کننده و مسعود خواجه‌وند، مجری به گفت‌وگو نشستیم.

موسی نظری، تهیه‌کننده درباره جزئیات برنامه عصری نو که برای نخستین بار اواسط آبان امسال روی آنتن شبکه سلامت رفت گفت: برنامه عصری نو در ساختار جدیدش از ۱۵ آبان از ساعت ۱۷ و ۳۰ تا ۱۹ از رادیو سلامت روی آنتن رفت.

وی یادآور شد: در این برنامه با یک ساختار جدید رادیویی کار را شروع می‌کنیم که مثالش را در برنامه رادیویی دیگری نداشتیم. در این ساختار جدید سه دانشجوی پزشکی که گوینده رادیوی مراکز استانی هستند در رشته پزشکی قبول می‌شوند و همزمان برای فعالیت در رادیو سلامت حضور پیدا می‌کنند. هلما از گیلان، رضا تهران و محسن از تبریز سه دانشجویی هستند که برای این برنامه رادیویی درنظر گرفته شده‌اند.

شنوندگان خسته نمی‌شوند

این تهیه‌کننده با اشاره به ساختار نمایشی این برنامه تصریح کرد: این سه نفر در عصری نو این برنامه را اداره می‌کنند و به ایفای نقش می‌پردازند. یکی از نقاط قوت این برنامه که آن را از سایر برنامه‌های ترکیبی استفاده می‌کند بُعد استفاده از گویش‌های محلی است که از آن استفاده می‌کنیم. در این نگاه تلاش کردیم به قومیت‌های مختلف اشاره کنیم و در ادامه سراغ دانشجویان پزشکی دیگر استان‌ها خواهیم رفت و این نقش‌ها به برنامه اضافه می‌شوند.

نظری در ادامه یادآور شد: اتفاقات طنز و جالبی هم در این برنامه داریم که مطمئنم شنوندگان از شنیدن این برنامه خسته نمی‌شوند و در کنار لبخندی که به لبانشان می‌نشیند، نکات آموزنده ای را یاد می‌گیرند.

وی گفت: آیتم و میان‌برنامه‌های مختلفی نیز در نظر گرفته شده که از جمله آنها می‌توان به مسابقه زنده ترازو به عنوان یکی از بخش‌های جذاب اشاره کرد. در این بخش مخاطبان به صورت تلفنی در برنامه عصری نو حضور می‌یابند و به سوالات پزشکی پاسخ می‌دهند. ما شاخص توده بدنی آنان را محاسبه می‌کنیم و سوالاتی را می‌پرسیم که هر سوال، مشخصه‌ای براساس وزن و کیلو دارد تا مخاطبان وزنشان را کم کنند تا اصطلاحا به بی‌ام‌ای مورد نظر برسند.

تهیه‌کننده برنامه عصری نو افزود: یکی دیگر از آیتم‌های این برنامه، «من و میکروفونم» است که سارا اکبری آن را اجرا می‌کند. در این بخش تلاش کرده‌ایم از هنجارها و نابهنجاری‌های شهری گزارش‌هایی را در برنامه ارائه کنیم.

نظری ادامه داد: همچنین در این برنامه در تماس اورژانسی نیکی خردمند، خبرنگار برنامه با پزشکان اورژانس بیمارستان‌های مختلف ارتباط می‌گیریم و حال و هوای دکتر اورژانس بیمارستان‌های مختلف و نکات آموزشی را می‌پرسیم.

وی توضیح داد: «محله من» آیتم دیگری است که گزارشگران استانی محله‌های معروف توصیف می‌شوند و اهالی این محله‌ها در ارتباط با رادیو از این مهم حرف می‌زنند که چگونه یک محله به شهرت می‌رسد و علت شهرت هر محله از ساکنان پرسیده می‌شود.

این تهیه‌کننده رادیو افزود: در مجموع، جنگ رادیویی عصری نو در کنار لطافت عصرگاهی و آموزش پزشکی و تندرستی، لبخندی را بر لب مخاطبان می‌نشاند تا وقتی به منزل می‌رسند انرژی دوباره بگیرند و لحظات خوش و نابی را بگذرانند.

امیدوارم شنوندگان رادیو سلامت این برنامه را بشنوند و در برنامه مشارکت داشته باشند. این برنامه یک هفته در میان عصرها پخش می‌شود و از گروه تغذیه به مخاطبان محترم ارائه خواهد شد.

برنامه‌ای با بخش‌های جذاب

مسعود خواجه‌وند مجری برنامه عصری نو درباره تجربه خود از نخستین اجرای این برنامه گفت: برنامه عصری نو که ۱۵ آبان نخستین قسمت آن روی آنتن رفت به تهیه‌کنندگی موسی نظری یک برنامه نمایشی محور است و در آن سه شخصیت که سه دانشجوی رشته پزشکی ترم اول از سه شهر مختلف هستند، در تهران درس می‌خوانند. این سه گوینده که در استان خود به عنوان گوینده فعالیت می‌کردند برای اجرای برنامه رادیویی به شبکه سلامت می‌آیند و در برنامه عصری نو شروع به اجرا می‌کنند. وی ادامه داد: عصری نو موضوع سلامت‌محور دارد، البته همه موضوعاتی که فراخور زمان و حال جامعه است در برنامه عصری نو مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

به عنوان نمونه آموزش آنلاین یا برخط یکی از موضوعاتی بود که به آن پرداخته شده است. این مجری و بازیگر تاکید کرد: این برنامه بخش‌های مختلفی دارد بخش‌های گزارشی دارد؛ همچنین بخش جذاب محله ما در برنامه گنجانده شده است. در این بخش از مردم می‌خواهیم جذابیت‌های محله خود را با ما در میان بگذارند تا از آنها گزارش تهیه کنیم. بخش مسابقه به تعامل شنونده‌ها در روند برنامه کمک می‌کند و سوالات تقریبا در حوزه سلامت و پزشکی است و به اطلاعات سلامت‌محور و تغذیه‌ای مخاطبان کمک می‌کند.

خواجه‌وند درباره تعامل مخاطبان با برنامه عصری نو عنوان کرد: قطعا هر برنامه‌ای به فکر تعامل نزدیک با مخاطبان خود است؛ حالت نمایش‌گونه طور این برنامه به این تعامل کمک می‌کند تا بتوانیم شنوندگانی که با این سه شخصیت حسی نزدیک‌تر دارند ارتباط بهتری با برنامه بگیرند. معتقدیم در رادیو هیچ برنامه‌ای بدون مخاطب معنا ندارد و عصری نو نیز از این قاعده مستثنا نیست.

وی بازخورد مخاطبان نسبت به برنامه اول عصری نو و ارتباط آنان با برنامه را مثبت ارزیابی کرد و گفت: توقع این حجم از استقبال را در نخستین برنامه نداشتم و این موضوع به گروه ما انرژی مضاعفی می‌دهد. پیشنهاد می‌کنم همه عزیزان با عصری نو همراه شوند. تلاش ما این است برنامه‌ای در شان مخاطبان آماده کنیم و بی‌صبرانه منتظر تعامل بیش از پیش مخاطبان با عصری نو هستیم. ما به عنوان گروهی که از دل مردم برآمده‌اند پشت میکروفون می‌رویم و امیدوارم بتوانیم به موضوعات بیشتری که دغدغه مردم است، بپردازیم.

> در جایی که گاهی برنامه‌های سلامت‌محور به دلیل محتوا، دچار سختی و جذابیت نداشتن برای مخاطب می‌شوند عصری نو تلاش کرده با زبان نمایش، حرف‌هایش را بزند

دشواری برنامه‌های نمایشی

مسعود خواجه‌وند که یکی از گویندگان برنامه است، یادآور شد: با این‌که سال‌هاست به عنوان گوینده با برنامه‌های مختلف در خدمت رادیو سلامت بودم با توجه به تحصیل در رشته بازیگری و فعالیت در این رشته، قرابت بیشتری با برنامه‌های نمایش‌محور دارم و بهتر با این سبک از برنامه‌ها ارتباط می‌گیرم اما برنامه‌های نمایش‌محور دشواری‌های خود را دارد. شما در قالب یک شخصیت که خودتان نیستید، قرار می‌گیرید و شنونده‌ای که صدای ما را در برنامه مختلف می‌شنود، بخواهد باور کند من نوعی مسعود خواجه‌وند نیستم و محسن عصری نو هستم، نیاز به زمان دارد و باید با تبحر و اجرایی خاص شنونده را به این باور برسانید که با شخصیت جدیدی روبه‌رست و هرچه در این راه موفق‌تر باشیم می‌توانیم باور مخاطب را نسبت به شخصیت‌ها عمیق‌تر کنیم تا شنوندگان سه کاراکتر را به عنوان سه دانشجوی پزشکی که کار گویندگی رادیو نیز می‌کنند، بپذیرند.

دیدار اهالی فرهنگ با مدیرکل صدا و سیمای استان زنجان

تقویت فرهنگ مطالعه در قالب برنامه‌های اثرگذار

همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان زنجان و جمعی از مؤلفان و ناشران به منظور تبادل نظر در خصوص تقویت فرهنگ مطالعه و کتابخوانی با مدیرکل صداوسیمای استان دیدار کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، لطیفی مدیرکل صداوسیمای زنجان در این دیدار با اشاره به جایگاه رفیع فرهنگ کتاب و مطالعه در دین مبین اسلام گفت: تاریخ هیچ تمدنی خالی از کتاب و کتابت نبوده است، همه فرهنگ‌ها با کتاب آغاز می‌شوند و با کتاب رشد می‌کنند ولی در این میان آیین مقدس اسلام بیشترین بهره را از کتاب برده است، چراکه پیامبر عظیم‌الشأن اسلام رسالتش را با فرمان «خواندن» از سوی خداوند آغاز می‌کند و در همین فرهنگ مقدس است که خداوند به قلم، سوگند یاد می‌کند و معجزه آخرین فرستاده‌اش را یک کتاب قرار داده است. لطیفی افزود: در اهمیت نقش کتاب در تکامل جوامع انسانی همین بس که تمام ادیان آسمانی و بزرگان تاریخ بشری از طریق کتاب جاودانه مانده‌اند و کتاب‌های مقدسی مانند قرآن مجید و نهج البلاغه نمود بارزی از این آثار بی‌نظیر هستند. وی با اشاره به اهمیت کتاب و کتابخوانی در بیانات رهبر معظم انقلاب تصریح کرد: نگاه ویژه معظم‌له به امر کتاب و کتابخوانی و منویات ایشان در این زمینه مؤید تکلیف و لزوم توجه هر چه بیشتر مدیران دستگاه‌های فرهنگی به این موضوع مهم است. مدیرکل صداوسیمای زنجان گفت: افزایش انس و علاقه مردم به مطالعه و کتابخوانی از مهم‌ترین اولویت‌های فرهنگی رسانه استانی است که در این خصوص از طرح‌های خلاقانه، ابتکاری و پیشنهادهای سازنده استقبال می‌کنیم. لطیفی تولید بخش‌های کوتاه و جذاب تلویزیونی، اجرای پویش استانی کتابخوانی، تقدیر از فعالان عرصه مطالعه و ترویج کتابخوانی در قالب برنامه‌هایی مانند کتاب صوتی کوتاه را از جمله راه‌های ترویج این فرهنگ برشمرد. احمدخانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هم ضمن قدردانی از حمایت‌ها، همکاری‌ها و پیشنهادهای مؤثر و سازنده مدیرکل و مسؤولان صداوسیمای استان و مساعی ارزشمند نسبت به فرهنگ کتاب و مطالعه اظهار کرد: این پشتیبانی‌ها و پرداخت مؤثر در مجموعه‌های تلویزیونی گرایش به مطالعه و کتابخوانی را تقویت کرده است. احمدخانی اعتلای سطح فرهنگ و افزایش آگاهی و معلومات عموم مردم را فصل مشترک فعالیت‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و رسانه استانی برشمرد و افزود: صداوسیما درخصوص رسالت ذاتی خود مبنی بر گسترش و اعتلای سطح فرهنگی جامعه می‌تواند در ایجاد علاقه‌مندی و سوق دادن عموم مردم به سمت کتاب و کتابخوانی نقشی مهم و اساسی ایفا کند. وی با بیان این‌که بیست‌ونهمین هفته کتاب جمهوری اسلامی تا اول آذر ادامه دارد، افزود: برنامه‌های متعددی در این ایام برگزار خواهد شد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به آیین رونمایی از تقریض رهبر معظم انقلاب بر کتاب مادران شهید و اختتامیه دومین دوره جایزه غزل منزوی اشاره کرد که امیدواریم با پوشش خبری رسانه استانی علاقه‌مندان در اقصی نقاط استان از این برنامه‌ها استفاده کنند.

رضا توکلی از علاقه‌اش به ساخت سریال گفت

به‌دنبال ساخت اثری درباره چند خلبان هستم

فناوری مثل باد جلو می‌رود و تلویزیون باید با تمام داشته‌هایش و با تمام توانش خودش را با آن هماهنگ کند؛ البته شاید تلویزیون نتواند با سرعت فناوری برابری کند ولی حداقل باید به آن نزدیک شود.

رضا توکلی، بازیگر باسابقه با بیان این مطلب به جام‌جم گفت: تلویزیون باید از خودش شروع کند و خودش استانداردهایش را بالا بکشد و بعد از سریال‌سازان خانگی بخواهد کیفیت را بالا ببرند. این‌که تلویزیون بخواهد به مرور آسیب‌های فضای مجازی یا سریال‌های خانگی بپردازد، خوب است ولی باید قبل از هر کار روال تولید خودش را به بهترین شکل برساند.

بازیگر «کیمیا» و «او یک فرشته بود» ادامه داد: این‌که بعد از سال‌ها همچنان سریال‌سازانی داریم که با متن‌های ناقص کار را کلید می‌زنند یا در پرداخت دستمزد عوامل بدقولی می‌کنند، زیبنده تلویزیون نیست. تلویزیون نباید با تهیه‌کنندگان سطح پایین کار کند چون این جماعت اعتبار رسانه ملی را با بدحسابی‌های خود، خدشه‌دار می‌کنند.

این بازیگر تاکید کرد: به عنوان نیروی کوچکی که سال‌های سال برای تلویزیون کار کرده‌ام، معتقدم رئیس تازه تلویزیون باید بر حرفه‌ای‌گری تهیه‌کنندگان خود تاکید کند و اجازه ندهد افراد آماتور و بی‌تجربه یا کم‌تجربه به راحتی بتوانند تهیه‌کنندگی کنند.

بازیگر «زیرزمین» و «خسته دلان» با اشاره به دوران سریال‌های خاطره ساز گفت: پایه تولید هر محصولی چه سریال و چه مسابقه و تاک‌شو، استفاده از تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و منضبط است. باید ابتدا تهیه‌کنندگان بدحساب بایکوت شوند و بعد به‌جای آن‌که سراغ افراد نوپا بروند، از تهیه‌کنندگان و کارگردانان قدیمی و شناخته شده دعوت کنند.

توکلی در ادامه گفت: خیلی از تهیه‌کنندگان و کارگردانان باسابقه دارای طرح‌های خوب و درجه یکی هستند که دلشان می‌خواهد از آنها استفاده شود ولی به دلایل متعدد که اصلی‌ترین آنها، غلبه کم‌تجربه‌ها بر کارهاست باعث شده نتوانند فعالیت داشته باشند.

این بازیگر که ازجمله بازیگران سریال تازه داوود میرباقری با عنوان «سلمان فارسی» است تاکید کرد: امثال داوود میرباقری سرمایه‌هایی برای تلویزیون و فرهنگ و هنر ایران زمین هستند و چه خوب که فرصت فراهم شد تا میرباقری باز هم بتواند سریال تاریخی - مذهبی درجه یک برای تلویزیون و در نگاهی کلان‌تر برای فرهنگ و هنر ایرانی-اسلامی بسازد. هر چه بیشتر از خبرگانی نظیر میرباقری استفاده شود، سودش برای کلیت تلویزیون بیشتر است.

توکلی که اخیرا سریال‌های «احضار» و «دادستان» را روی آنتن داشته، درباره دغدغه‌هایش برای کارگردانی گفت: تجربه فیلمسازی دارم و اگر شرایطش فراهم شود دلم می‌خواهد سریال بسازم.

طرحی رئالیستی درباره زندگی چند خلبان ایرانی دارم و خیلی دلم می‌خواهد این طرح دراماتیک‌شده را برای تلویزیون بسازم. ای کاش شرایطش فراهم شود!

چه خبر؟

ذره‌بین «صبح جمعه با شما» روی کرونا

برنامه طنز «صبح جمعه با شما» در رادیو ایران، جمعه ۲۸ آبان بی‌توجهی مردم به کرونا را سوژه برنامه قرار می‌دهد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده، سردبیر و کارگردان برنامه صبح جمعه با شما گفت: با توجه به این‌که همچنان خطر اوجگیری کرونا در تمام دنیا پابرجاست و طبیعتا کشور ما هم از این مساله مستثنا نیست و با این‌که کارشناسان همواره در حال هشدار دادن هستند، ولی متاسفانه شاهد حضور غیرضروری و پررنگ برخی از مردم در اماکنی هستیم که حتی بعضی از آنها حتی در شرایط عادی هم اتفاق نمی‌افتاد.

وی ادامه داد: لذا طبق تصمیم اتاق فکر برنامه صبح جمعه با شما قرار شد تا نمایش‌ها و طنزآهنگ‌هایی با این محور تولید کنیم که علاوه‌بر ایجاد فضایی مفرح و شاد، در این خصوص هشداردهنده هم باشد.

قدوسیان افزود: البته طبق روال این تنها موضوع محوری برنامه صبح جمعه با شما نخواهد بود و همواره در راستای رسالت برنامه، که بیان مطالبات مردم و طرح مسائل و مشکلات و رساندن صدای مخاطبان به مردم با زبان طنز است، تولیداتی خواهیم داشت.

این تهیه‌کننده در پایان خاطرنشان کرد: مخاطبان می‌توانند موضوعات و مسائل پیشنهادی خود را در زمان پخش برنامه به سامانه پیامکی رادیو ایران به شماره ۳۰۰۰۰۹۰۰ ارسال کنند تا دستمایه تولیدات برنامه باشد و از این طریق صدای آنها به گوش مسؤولان برسد.

برنامه صبح جمعه با شما از پرمخاطب‌ترین برنامه طنز رادیو ایران است که هر جمعه ساعت ۹ تا ۱۱ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.

گفت‌وگوی «رخ‌به‌رخ» با حسین سلیمانی

برنامه گفت‌وگو محور «رخ‌به‌رخ» با اجرای امیرعلی دانایی، جمعه ۲۸ آبان میزبان حسین سلیمانی، بازیگر جوان و مستعد سینما و تلویزیون می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، امیرعلی دانایی در این قسمت از برنامه گفت‌وگوی صمیمانه و بی‌پرده‌ای را از زاویه‌ای جدید با این بازیگر خواهد داشت.

در رخ‌به‌رخ که همه بخش‌های استودیویی آن به صورت یک فضای باز برای بیننده آشکار است، امیرعلی دانایی گفت‌وگو با مهمان را از اتاق گریم شروع می‌کند و در میز گفت‌وگو ادامه می‌دهد. استندآپ، آینه و کافه رخ‌به‌رخ از دیگر بخش‌های این برنامه است که هریک بنابر ویژگی‌های منحصربه‌فرد مهمان حال‌وهوایی ویژه را به مخاطب منتقل می‌کند.

برقراری گفت‌وگویی متفاوت و آشنایی با وجوه کمتردیده‌شده افراد مختلف یکی از اهداف این برنامه است. رخ‌به‌رخ برنامه‌ای از گروه اجتماعی فرهنگی شبکه دو به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی، کارگردانی حسین فاطمیان و نگارش یاسر حقیقی پور جمعه‌ها ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه دو می‌رود. بازپخش این برنامه یکشنبه ساعت ۱۴ خواهد بود.

معرفی داوران بخش «فیلم» جشنواره تلویزیونی مستند

با اعلام دبیرخانه پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند، داوران بخش «فیلم» این جشنواره معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، با اعلام دبیرخانه جشنواره تلویزیونی مستند، بهروز افخمی، ابوالقاسم ناصری، وحید چاووش، مهدی آزادی و الهه نوبخت به عنوان داوران بخش فیلم پنجمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند.

پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی مستند با شعار «روایت حقیقت در قاب واقعیت» در بخش‌های فیلم مستند، عکس مستند و مستندنگاری آغاز به کار کرده و به زودی با برگزاری مراسم اختتامیه نفرات برگزیده را معرفی می‌کند.