

۱۲فرهنگسینمای جهان

مکت

صدرنشینی دوباره «نامیراها»



«نامیراها/ جوادانگان» در دومین هفته نمایش و در حالی که رقیبی جدی در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی نداشت، برای دومین هفته متوالی صدرنشین جدول هفتگی سینماهای این منطقه شد. فروش ۲۷ میلیون دلاری این اکشن ابرقهرمانانه در سه روز آخر هفته، ردیف اول جدول را برایش به همراه آورد. فروش ۱۰روز نخست فیلم هم‌اکنون به رقم ۱۱۹ میلیون دلار رسیده‌است. با وجود ۱۰۰میلیون دلاری شدن فیلم در این روزهای کرونایی، تحلیلگران اقتصادی سینما آن را موفقیتی برای تهیه‌کنندگان در کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول حساب نمی‌کنند. با توجه به هزینه ۲۰۰میلیون دلاری تولید نامیراها، تنها فروش بالای ۴۰۰ میلیون دلار می‌تواند آن را به محصولی موفق و پرفروش تبدیل کند. دومین فیلم جدول (کلیفورد سگ قرمز-بزرگ) است که با افتتاحیه‌ای حدود ۱۷میلیون دلار، این ردیف را از آن خود کرد. این کمدی اکشن نوجوانانه درباره دختربچه‌ای منزوی است که بعد از آوردن سگی کوچک به خانه‌اش، ناگهان با این حقیقت غرقاقل قبول روبه‌رو می‌شود که صاحب سگی عظیم‌الجثه است. کمپانی پارامونت که فیلم را همزمان با اکران عمومی در پلتفرم‌های دیجیتالی هم پخش کرده، حدود ۶۰میلیون دلار برای تولیدش پول خرج کرده‌است. اهل فن عقیده دارند این کمدی فانتزی می‌تواند در درازمدت هزینه‌هایش را تأمین کرده و به فیلمی موفق در جدول گیشه تبدیل شود. قسمت دوم «دون / تل ماسه» با فروش ۵/۵ میلیون دلاری خود، به ردیف سوم جدول رضایت داد. فروش کلی اکشن علمی – تخیلی کمپانی برادران وارنر هم‌اکنون به رقم ۳۳میلیون دلار رسیده‌است. «وقت مردن نیست» هم در ردیف چهارم قرار گرفت تا فروش کلی خود را با کمک ۴/۵ میلیون دلاری که در این آخر هفته فروخت، به رقم ناامیدکننده ۱۵۰میلیون دلار برساند. «پلفاست» درام اجتماعی جدید کنت بران هم در اولین هفته اکران عمومی، با فروشی نزدیک ۲ میلیون دلار، مقام هشتم جدول را گرفت. سازندگان فیلم بیشتر از موفقیت مالی فیلم، چشم به موفقیت‌های اسکاری آن دوخته‌اند. /باکس آفیس

حیرت هندی



«سوریاوانشی» در کمال تعجب تحلیلگران اقتصادی سینما در هند، هنوز فروش خوبی در گیشه نمایش سینماهای این کشور آسیایی دارد. این اکشن پلیسی در سه روز آخر هفته ۳۰کرور (حدود ۳میلیون دلار) فروش کرد تا رقم کلی فروش خود در ۱۰روز اول اکران عمومی را به رقم ۱۵۰کرور (حدود ۱۵میلیون دلار) برساند. این فروش بسیار خوب و استقبال قابل توجه تماشاگران از سوریاوانشی در شرایطی است که کووید-۱۹ باعث شده تنها ۰درصد ظرفیت سالن‌های سینماها در هند به مردم سرویس دهی کنند. به گفته اهل فن، فروش ۱۵۰کروری کار جدید آکشی کومار در این شرایط، به معنای فروش بالای ۳۰۰کروری آن در ایام عادی است. با توجه به هزینه تولید ۱۶۰کروری فیلم، اهل فن می‌گویند تا یکی دو هفته آینده و فروش بیشتر فیلم، می‌توان به آن لقب یک کار پرفروش موفق را داد. صنعت سینمای هند برای موفقیت بیشتر سوریاوانشی و عادت مردم به بازگشت به سالن‌های تاریک سینما، در آخر هفته این هفته فیلم جدیدی را روانه پرده سینماها نکردند و سوریاوانشی رقیبی در جدول گیشه نمایش نداشت. روایت شتی، کارگردان فیلم اعلام کرده‌از قبل به موفقیت بالای فیلمش اطمینان داشت. اهمیت موفقیت کلان سوریاوانشی در جدول گیشه نمایش از آنجا مشخص می‌شود که اکشن ابرقهرمانانه و پرسرودی «نامیراها» کمپانی والت دیزنی که همزمان با این فیلم روی پرده رفته، طی ۱۰روز فقط ۳۰کرور فروش داشته‌است. /باکس آفیس ایندیا

بازگشت «آکوامن»



باحضور جیسن موموآ سر‌صحنه فیلمبرداری قسمت دوم «آکوامن»، دوباره‌کار تولید آن را سرگرفته شد. حدود یک ماه قبل و به دنبال ابتدای این بازیگر به بیماری کرونا، کل کار تولید و فیلمبرداری آن متوقف‌شده بود. طی این مدت موموآ در قرنطینه خانگی بود و عوامل تولید هم مشغول استراحت اجباری



«شنگ چی و افسانه ۱۰حلقه» تبدیل به موفقیتی کلان

برای قاره آسیا شده‌است

پسر در برابر پدر



کیکاووس زیاری

جام جم

کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول سراغ «شنگ چی و افسانه ۱۰حلقه» می‌روند. بیست و پنجمین اثر کمیک استریپی و ابرقهرمانانه مارول به کلی باکمیک استرپ‌های قبلی‌اش فرق دارد. حال و هوای کلی شنگ چی بیشتر شبیه اکشن‌های سطح بالایی است که ژانگ ییمو و دیگر هنرمندان چینی در

بود‌ند.تهیه‌کنندگان فیلم با توجه به توقف کار فیلمبرداری، نگران بودند که نتوانند آن را در زمان تعیین‌شده آماده اکران عمومی کنند اما نزدیکان به مدیران کمپانی می‌گویند، توقف یک‌ماهه تأثیر چندانی در وضعیت کلی آن نداشته و آکوامن ۲ در زمانی که اعلام‌شده روی پرده سینماها خواهد رفت، موموآ با

و صحنه‌های باشکوهی از این هنرها را به نمایش می‌گذارد. به گفته منتقدان سینمایی بهترین صحنه رزمی فیلم هم در ابتدای آن رخ می‌دهد که بسیار آهنگین هم هست.

یک کانادایی در چین

شخصیت شنگ چی، یکی از بی‌شمار ابرقهرمان‌های دنیای رنگارنگ مارول است که در نسخه سینمایی آن توسط سیمو، لئو، بازیگر چینی تبار مقیم کانادا بازی شده است. طبیعی است که بازیگر این نقش بیش از هر چیز باید توانایی انجام و اجرای حرکات ورزشی کونگ‌فو را داشته باشد و به نظر می‌رسد دستین دانیل کرتون، کارگردان فیلم انتخاب درستی کرده است. آکوافینا، بازیگر جوانی که در یک سال اخیر موفقیت زیادی در سطح بین‌المللی به دست آورده، نقش مقابل لئو را بازی می‌کند. میشل یو، بازیگر کلاسیک چینی که به نظر می‌رسد قصد بازنشستگی از حضور در فیلم‌های رزمی را ندارد هم نقش مهمی در ماجراهای فیلم داشته و در نیمه دوم آن حضوری تعیین کننده دارد. تونی لیونگ و بندیکت وونگ هم در فیلم بازی دارند تا جمع آسیایی تبارهای آن تکمیل شود. در کنار همه اینها نباید از ین کینگزلی فارغ بود که نقشی کوتاه اما بسیار بانمک در این اکشن ماجراجویانه دارد.

داستان فیلم درباره شوان، جوانی معمولی است که به‌عنوان یک کارگر معمولی هتلی لاکچری زندگی ساده‌ای دارد و به‌زودی مجبور به رویارویی با گذشته‌اش می‌شود. او می‌فهمد پدرش ونوو (تونی لیونگ) رئیس سازمان ۱۰حلقه است و قصد دارد با استفاده از گردنبند یادگاری همسرش به شاون و ژیلینگ خواهرش، روح همسرش را نجات دهد. این موضوع پدر و پسر را با یکدیگر درگیر کرده و خیلی زود شاون متوجه می‌شود ابرقهرمانی به نام شنگ چی با موهبت‌هایی بزرگ است. شاون با کمک خاله خود بینگ یانگ (میشل یو) و اهالی دهکده مخفی او، رودرروی ونوو و اژدهای مرگباری که آزاد کرده، می‌ایستند و بقیه ماجراهای فیلم را جلو می‌برند.

نسخه سینمایی شنگ چی در حالی دو ماه قبل روانه پرده سینماهای جهان شد که بحث تولید آن به سال ۲۰۰۱ برمی‌گردد. در این زمان درام‌های اکشن روانکاونه مجهز به هنرهای رزمی محبوبیت بسیار زیادی در سطح بین‌المللی پیدا کرده و به‌عنوان یک ژانر بسیار موفق جای ویژه‌ای را بین گونه‌های دیگر سینمایی به خود اختصاص داده بودند اما تهیه‌کنندگان فیلم نگران آن بودند که محصولشان در سطح جهانی با موفقیت بالای مالی روبه‌رو نشود.

تاییدی از جنس استالونه

سیلوستر استالونه در توییتر رسماً اعلام کرد به قسمت سوم «نگهبانان کهکشان» برمی‌گردد و دوباره در قالب شخصیت کاپیتان استاکار اوگووند ظاهر می‌شود. قهرمان اکشن معروف دهه ۸۰میلادی از دومین قسمت فیلم به ماجراجویی‌های ابرقهرمانان بین کهکشان‌ی آپوست. از ابتدای سال جاری میلادی که خبر تولید قسمت سوم این مجموعه پرفروش علمی – تخیلی اعلام شد، شایعاتی مبنی بر حضور نیافتن استالونه در سطح وسیعی پخش شد. در آن زمان تهیه کنندگان فیلم در رابطه با این شایعات اظهار نظری نکردند.

حالا استالونه با انتشار عکسی از خود در پشت صحنه فیلم، می‌نویسد: «برای کسانی که می‌خواهند بدانند اینجا چه خبر است، این عکس را می‌گذارم.» در داستان فیلم، استالونه به کمک نگهبانان کهکشان می‌آید تا با موجوداتی که امنیت کهکشان را به هم زده‌اند، مقابله کند. کریس پرات، دیو باتیستا و زونی سالداناسه نفر از بازیگران محوری داستان این مجموعه پرتحرک هستند. جیمزگان، وظیفه کارگردانی فیلم را به عهده دارد. او و استالونه مدتی قبل «وجه انتحار ۲» را روی پرده سینماها داشتند. سومین قسمت نگهبانان کهکشان برای نمایش عمومی در سال آینده میلادی آماده می‌شود. تایید حضور استالونه در این فیلم همزمان با اعلام حضور نیافتن او در قسمت سوم درام ورزشی «کرید» بوده است. /دِلَاین



ادامه فعالیت شاهرخ خان

است که به دنبال یک تروریست خطرناک (با بازی جان آبراهام) است. در این راه یک پلیس دیگر (دیپیکا پاداکونه) او را همراهی می‌کند. آنها تعدادی از شهرهای بزرگ اروپا را زیر پا می‌گذارند تا این تروریست را از پا درآورند.

در عین حال، شاهرخ خان خودش را آماده حضور جلوی فیلم جدید و بدون نام آلتی، فیلمساز سرشناس جنوب هند می‌کند. او به سازندگان این فیلم قول داده بلافاصله بعد از پایان کار فیلمبرداری پاتان به آنها ملحق خواهد شد.

گذاشتن پستی در اینستاگرام خود از عوامل فیلم که در این مدت جویای احوالش بودند، تشکر کرد و گفت بسیار خوشحال است که دوباره به جمع همکارانش در این اکشن ابرقهرمانانه کمیک استریپی برمی‌گردد. فیلم برای ۱۶دسامبر۲۰۲۲ به نمایش عمومی درمی‌آید. / اسکرین اینترنشنال

برای تولید فیلم هزینه‌ای هنگفت لازم بود و این تردید وجود داشت که حضور بازیگران آسیایی تبار که شباهتی به ستارگان مشهور روز هالیوود ندارند، مانع همراهی و همدلی عموم تماشاگران شود. در حقیقت باید سال‌ها می‌گذشت تا در اواسط سال ۲۰۱۸ مدیران کمپانی والت دیزنی برای ساخت فیلم چراغ سبز نشان دهند. با انتخاب کرتون به عنوان کارگردان در مارس ۲۰۱۹، مارول به صورت جدی کار تولید اولین فیلم ابرقهرمانانه آسیایی خود را شروع کرد. صحنه‌های فیلم فوریه ۲۰۲۰ در شهر سیدنی فیلمبرداری شد و این در حالی بود که شیوع بیماری کرونا، وقفه‌ای چند ماهه در کار فیلمبرداری و تولید آن ایجاد کرد.

جای خالی براندون لی

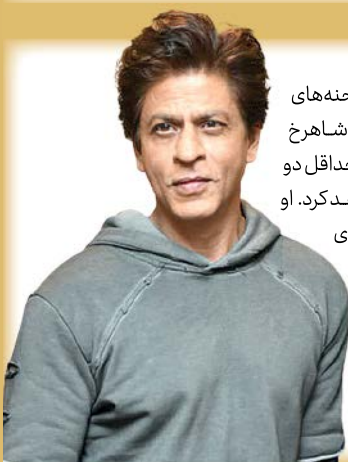
مدیران والت دیزنی، شنگ چی را انحصاراً در سالن سینماها اکران عمومی کردند و استقبال بسیار بالای تماشاگران از این اقدام، نشان داد مردم هنوز هم دوست دارند محصولات سینمایی را در سالن تاریک و روی پرده سینما تماشا کنند. این موضوع باعث شد تا والت دیزنی اعلام کند تعداد بیشتری از فیلم‌هایش را فقط پخش سینمایی خواهد کرد و از پخش همزمان سینمایی و اینترنتی آنها خودداری می‌کند. فروش جهانی ۴۳۰میلیون دلاری فیلم (که ۲۲۴میلیون آن اختصاص به جدول گیشه نمایش آمریکایی شمالی دارد) حکایت از موفقیت این کمپانی در شیوه نمایش فیلم‌هایش می‌کند. منابع نزدیک به والت دیزنی می‌گویند استن لی، خالق داستان‌های مصور ابرقهرمانانه در زمان حیات خود و در دهه ۸۰میلادی به مدیران کمپانی پیشنهاد تولید فیلم شنگ لی را با بازی براندون لی، پسر بروس لی داده بود. او حتی مایل بود نقش مادر یا خاله شنگ چی را هم لیندالی، مادر بازیگر به عهده بگیرد.

استن لی گفته بود هنگام طراحی شخصیت شنگ لی، بروس لی و توانایی‌های رزمی او را خیلی در نظر داشته است. آنگ لی هم سال ۲۰۰۴ صحبت‌هایی با کمپانی والت دیزنی کرد تا کارگردانی فیلم سینمایی را انجام دهد. سال ۲۰۰۳ کمپانی دریم ورکز هم از علاقه‌اش برای ساخت شنگ چی خبر داد. کمپانی والت دیزنی بعد از استقبال عالی مردم از بلک پنتر و «آسیایی‌های خریول» (که داستانی آسیایی را باحضور بازیگرانی آسیایی تبار تعریف می‌کرد) مطمئن شد زمان مناسب برای تولید فیلم ابرقهرمانانه‌اش با حضور بازیگر و شخصیتی آسیایی فرا رسیده است.

باز هم «روزی روزگاری»!



کوتنننن تارانتینو این روزها بیشتر مشغول نوشتن کتاب‌هایی برای نشر در بازار کتاب است اما رسانه‌های هنری مدام اخباری مربوط به فعالیت‌های فیلمسازی‌اش منتشر می‌کنند. فیلمساز جنجالی سینما قبل از این گفته که فیلم بعدی‌اش آخرین ساخته سینمایی‌اش خواهد بود و منتقدان درباره قسمت دوم «روزی روزگاری در هالیوود» صحبت می‌کنند. نزدیکان به فیلمساز به رسانه‌ها گفته‌اند او طرح کامل قسمت دوم این فیلم را نوشته و به‌زودی فیلمنامه کامل آن را ارائه خواهد داد. اما کسی اطلاعی از چند و چون این فیلمنامه و خط اصلی داستانی آن ندارد. تلاش‌ها برای کسب خبر از خود تارانتینو هم بی‌نتیجه مانده‌است. صحبت‌های نزدیکان فیلمساز، اهل فن را به این نتیجه‌گیری رسانده که روزی روزگاری در هالیوود ۲، آخرین ساخته سینمایی سازنده‌اش خواهد بود. این در حالی است که لئوناردو دی‌کاپریو و براد پیت دو بازیگر اصلی قسمت اول هم در ارتباط با طرح ساخت دومین قسمت آن اظهار بی‌اطلاعی کرده و می‌گویند هنوز تماشای از سوی تارانتینو با آنها گرفته نشده‌است. قسمت اول فیلم سال ۲۰۱۹ اکران عمومی شد و داستان یک بازیگر درجه ۲ و بدلکارش را تعریف می‌کرد که در همسایگی دوستان تیت زندگی می‌کردند و درگیر مسائل مربوط به قتل فجیع او و دوستانش می‌شوند. این درام انتقادی با هزینه ۹۰ میلیون دلاری خود، توانست در سطح جهانی به رقم خوب فروش ۳۷۵ میلیون دلاری دست پیدا کند. سهم جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکا از این رقم، ۱۴۳ میلیون دلار بوده است. /امپایر



شنیده‌ها حکایت از آن دارد که بیش از ۸۰درصد صحنه‌های پاتان فیلمبرداری شده و گروه سازنده کار زیادی با شاهرخ

ندارند. به این ترتیب، این بازیگر برای سال ۲۰۲۲ حداقل دو فیلم سینمایی را روانه پرده سینماهای هند خواهد کرد. او

روزهای گذشته گفت‌وگوی کوتاهی با رسانه‌های کشورش داشته و از موفقیت بالای فیلم جدید

آکشی کومار «سوریاوانشی» در سینماهای هند ابراز خشنودی کرده است. سینماهای هند بعد از حدود ۱۹ماه بسته بودن، با این اکشن پلیسی دوباره بازگشایی شدند. / بالیوود هنگاما