



کلاف

ضمیمه نوجوان

شماره ۷۸ ■ آبان ۱۴۰۰

نوجوان  
کلاف



فائزه نادری

# کتاب از کجا آمد؟ کی آمد بشنو از من چون



شبکه چهار، عینک ته استکانی، ردیف اول کلاس، فرهیخته باز، کتابخوانی سخن بگویم، ناخودآگاه فکرم آن کج می شود سمت قیام برد، ما اینجا در این یادداشت چندصد کلمه ای به بهانه هفته کتاب را برایتان لقمه می کنیم و توی دهان مبارکتان می گذاریم. این که نمکدان نشکنید و فوری و انقلابی یک کتاب را شروع به خواندن

رسیدیم به جایی که بنی بشر خسته به سرش می زند کتاب را به دنیا نگیرد! نه، این طور نگویید بنی بشر کمک درسی پایه اول ابتدایی باشد صرف موبایل و کتابخوان می کنند ممانعت به عمل می آورند و بعد رسیدیم به ۳۵۰ نسخه! (صدای تپش الکترونیکی می خرد که هم دروازه نشوند و هم کمتر هزینه کتاب کنند نشوند مصداق آن شعر سعدی

## سنگ نوشته ها



سال های پیش در نقطه ای از تاریخ جایی که هنوز آدم ها نمی دانستند کاغذ و خودکار چیست، نویسنده کیست و کتاب چه یار مهربانی خواهد بود، اولین سنگ نوشته ها اختراع شدند. سنگ نوشته یا کتیبه اولین وسیله ای بود که انسان ها فرمان شاهان، وقایع جنگی، اشعار، احادیث، آیات قرآن یا تاریخ بناها را بر سطح آن حک می کردند. (امروزه کتیبه نگاری هنوز کاربرد دارد) کتیبه ها در بناهای یادبود، مقبره ها، عمارات، ستون ها و پس از اسلام در مساجد و مدارس علمیه هم به کار می رفتند. کتیبه نگاری کار راحتی نبود هیچ کیبورد لمسی هیچ روان نویس و خودنویسی کار ساده نمی کرد و در عوض می بایست با یک میخ و ابزار نوک تیز و مقاوم به جان سنگ می افتادند. (دیوارنوشته سلول های زندان را به خاطر آورید)

## کدکس

حتما با خودتان می گوید اگر حرف های آدم ها خیلی بیشتر از یک طومار می شد، آن وقت چه می کردند؟ حرف ها را قورت می دادند یا در حافظه خود می چپاندند؟ هر دو ممکن بود اما روزی روزگاری در نقطه ای از تاریخ مسیر تازه ای گشاده شد و آدم ها فهمیدند می توان این طومارها را به هم چسباند و دوخت و روی هم گذاشت تا دسترسی، انبار و نگهداری و جابه جایی اش آسان تر باشد. آنها حتی چرم ها، چوب ها، پارچه ها یا پوست هایی را که رویشان با خطی خوش کلمه و شعر ردیف کرده بودند هم از یک سمت به یکدیگر می دوختند و کتاب دست نویس درست می کردند. اسم این کتاب کدکس بود. در این تاریخ کدکس بهترین شکل کتاب بود که اختراعش به قرن دوم میلادی برمی گردد. ما هنوز به اختراع ماشین چاپ نرسیده ایم.



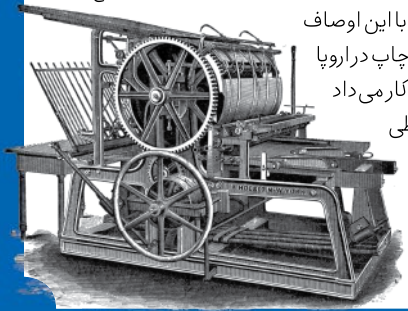
## طومارها

قدیم ترها آن زمان که حرف ها طولانی می شد، کلمات از هزار بالا می زد و در یک صفحه اندازه صفحه مظلوم نوجوانه هم جا نمی شد، آدم ها طومار می نوشتند! کاغذهایی دراز با جنس هایی مختلف که برای جابه جایی لوله شان می کردند و خیلی شیک و واقعا مجلسی بودند! (صحنه ای از فیلمی تاریخی که طوماری داخل قصر قرائت می شود را به خاطر آورید) طومارها غلاف هم داشتند که با توجه به بضاعت مشتری چوبی، چرمی یا فلزی بود.



## چاپ

آقای گوتنبرگ ۵۸ ساله از آلمان ماشین چاپ را در قرن پانزدهم میلادی اختراع کرد و از مچاله شدن هرچه بیشتر کاغذهایی که تنها به خاطر یک کلمه خط خوردگی دور تا دور میز نویسنده های گرمای راشلوف می کردند، جلوگیری کرد. دست مریزاد، شاید بگویید خب با این اوصاف بهتر نبود از غلط گیر رونمایی می کردند؟ خیر! اختراع ماشین چاپ در اروپا سرعت نوشتن را زیادتر می کرد و این توانایی را به صاحب کار می داد که رونویسان گرمای را که در کنج عزلت خمیده خمیده با خطی خوانا نهایت دقت را به کار می بردند که غلط ننویسند و سوتی ندهند، به کار دیگری سرگرم کند و کتاب ها را با شمارگان زیاد به چاپ برسانند. حالا بگویید امروزه دلیل مچاله کردن کاغذ واقعا چه می تواند باشد؟



## مصاحبه با سیاوش گودرزی، مدیر روابط عمومی طاقچه

### موفقیت در ۴/۵ دقیقه

ابرو باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا سرانه مطالعه را بالا ببرند و یکی از ترفندهایشان هم کتاب صوتی است. احتمالا در سال های آینده شاهد اختراع قرص کتاب بخوایم تا بشر از غافله دانش جا نماند.

ایده و ساخت برنامه طاقچه از کجا و با چه هدفی شکل گرفت؟

فکر اولیه راه اندازی پلتفرم عرضه قانونی کتاب از اوایل سال ۹۱ در ذهن بنیانگذاران طاقچه شکل گرفت و آبان ۹۳ رسماً

دیگری فقط چند ماه بود.

به نظرتون چرا علاقه به کتاب صوتی بیشتر از نسخه چاپی شده

است؟ در طاقچه فروش کتاب مستقیم هم دارید؟

در واقع بین کتاب چاپی، الکترونیکی و صوتی هنوز علاقه عمومی به کتاب چاپی است اما علاقه به کتاب صوتی در سال های اخیر رشد چشمگیری داشته است. امروزه مردم تمایل دارند از زمان خود استفاده بهینه تری کنند. در طول روز کارهای زیادی هست که نیاز به فعالیت ذهنی چندانی ندارد. در حین انجام این کارها می توان به کتاب صوتی گوش داد و از زمان بهره بهتری برد. خیلی افراد حین انجام کارهای منزل یا زمانی که در ترافیک می مانند، زمان خود را با شنیدن کتاب صوتی غنی می کنند. یکی از جذابیت های

از اپلیکیشن طاقچه رونمایی شد. هدف از ساخت چنین برنامه ای استفاده از ظرفیت روبه رشد گوشی های هوشمند برای سوق دادن مردم به مطالعه کتاب، گسترش، کم کردن هزینه و آسان کردن دسترسی به کتاب بود.

قبل از طاقچه هم برنامه هایی بود یا شما اولین برنامه در حوزه

کتاب صوتی بودید؟

چند نرم افزار بودند که کتاب صوتی عرضه می کردند، تقریباً همزمان با هم منتشر شدند. اختلاف زمان انتشار هریک با