



کلاف

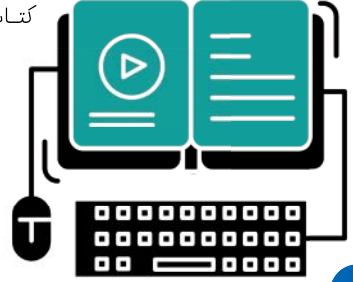
ضمیمه نوجوان

شماره ۷۸ • ۲۷ آبان ۱۴۰۰

نوجوان
کتابخانه

کتاب گویا

کتاب گویا خود گویای همه چیز است و نیازی نیست بگوییم این کتاب، صوتی از کتابی چاپی است که برای فهم آن تنها به یک جفت گوش سالم و یک نسخه صوتی سالم از کتاب مورد علاقه نیاز داریم. کتابهای صوتی شامل کتابهای آموزشی مثل آموزش زبان، کتابهای روان شناسی و ادبیات داستانی می شوند که هم به صورت مجازی و هم به صورت واقعی می توان آنها را خریداری کرد. برای تهیه نسخه سی دی این کتاب ها می توانید به شهر کتاب ها سری بزنید و برای تهیه نسخه های مجازی کتاب های گویا بخش مصاحبه ما در کلاف این شماره را از دست ندهید.



چرا آمد؟ کجایم؟

حکایت می کنم



کتاب های آسمانی

از میان ۱۲۴ هزار پیامبر در طول تاریخ ادیان آسمانی تعداد کمی از انبیا دستورات الهی و مقدس را به صورت مکتوب در اختیار پیروان آن دین قرار می دادند و حجت را بر مومنان تمام می کردند و زیر لب می خواندند؛ نبخش مرتکبان را که لطف خنجر ابراهیم به تیز بودن احکام است (رجوع شود به آلبوم ابراهیم محسن چاووشی). پیامبرانی که کتاب داشتند را اولوالعزم می گویند که در روایات آمده: نوح، ابراهیم، موسی، عیسی و محمد صلوات... علیه و آله اجمعین از پیامبران اولوالعزم هستند اما کتب آسمانی منحصر به کتب پیامبران اولوالعزم نبوده و مثلاً در قرآن آمده نام کتاب داوود، زبور بوده است.



کتاب سوزی

وقتی اندیشه از بین رفتنی نباشد دشمنان به از بین بردن حامل اندیشه یعنی کتاب ها روی می آورند. در گذشته سوزاندن کتاب ها مرسوم تر بود و شاید خاطرات سوزاندن کتاب های ایران در حملات مغول نزدیک ترین نمونه کتاب سوزی در ذهن ما باشد اما امروز نیز گاهی در گوشه و کنار دنیا کتاب ها سوزانده، رنده و خمیر می شوند. کتاب سوزی معمولاً در ملأ عام صورت می گرفت و انگیزه های مذهبی، سیاسی و اخلاقی داشت و ناگفته پیداست وقتی کتاب های یک سرزمین را از بین ببرند چقدر به میراث علمی و فرهنگی آن سرزمین آسیب می رسد و تقی به توقی بخورد هویت متزلزل می شود.

ی، ژست روشنفکری و کنج عزلت، ما هربار می خواهیم در باب کتاب و مضایای حاشیه ای و یادمان می رود کتاب برای چه آمد و خواست ما را کجا آید و کتابخوانی ته و توی این باعث و بانی صعود یا حتی نزول (!) بنی بشر کتاب از کجا آمد، کی آمد، چرا آمد و قس علی هذا. شما هم سعی کنید و شروع به تمام کردن (!) کنید.

آمار کتاب در ایران و جهان

کرونا که آمد نمایشگاه کتاب هم رفت. اردیبهشت سال ۹۹ و ۱۴۰۰ اما دیگر نمی توانستیم روی چمن های داغ بنشینیم، کاغذ کتاب هایمان را بو کنیم و حواس مان باشد خیارشور از پایین نان همبرگر بیرون نپرد. اما برگزار نشدن نمایشگاه کتاب و دوبرابر شدن قیمت کتاب ها هم نتوانست جلوی انتشار رو به رشد کتاب را در کشور بگیرد و انتشار کتاب های تالیفی و ترجمه در سال ۹۹ و ۱۴۰۰ بیشتر هم شد. هر سال سهم کتاب های تالیفی ۵ درصد رشد و سهم کتاب های ترجمه شده در بین کتاب های به چاپ رسیده ۱۰ درصد رشد داشته است. طبق گزارش انجمن بین المللی ناشران و یونسکو، چین با انتشار سالانه ۴۴۴ هزار کتاب، آمریکا با نزدیک به ۳۰۵ هزار کتاب و انگلستان با ۱۸۴ هزار جلد در رتبه های دوم و سوم قرار دارند. ایران با چاپ ۷۲ هزار جلد کتاب در رتبه دهم قرار دارد. کاش نگذارند و نگذاریم رتبه دهم به یازدهم و دوازدهم برسد.



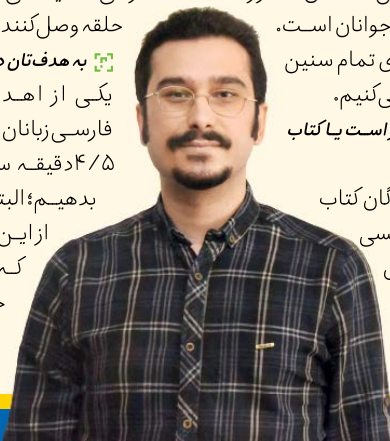
کتاب الکترونیکی

به از سنگینی گرفتن چند گرم کاغذ در دستان بی حالش ای مجازی بفرستد و دیگر کتاب دست نگیرد. - خب خسته همیشه محتاج کتاب است حتی اگر آن کتاب به درم مقطعی که ما ایستاده ایم آدم ها پول شان را و این گونه از انتشار شمارگان زیادی کتاب کاغذی می گویند ای وای، شمارگان کتاب از ۳۰۰ نسخه (عجب) آدم ها به جای کتاب کاغذی کتاب ها را بن مترو به چشم های قی کرده مسافران خیره مند (چقدر هم قبلش هزینه کتاب می کردند) و هم که آن تهی مغز را چه علم و خبر / که براو همیزم است یا دفتر؟

بهتر از هر کس ناشرانی می دانند که هم در زمینه متنی و هم صوتی فعالیت می کنند. طاقچه فقط نقش پلتفرم دارد و حلقه وصل کننده ناشر به مخاطب است.

به هدف تان در ساخت این برنامه رسیده اید؟

یکی از اهداف ما گسترش مطالعه بین فارسی زبانان است و در سال گذشته توانستیم ۴/۵ دقیقه سرانه مطالعه کشور را افزایش بدهیم؛ البته چشم انداز ما بسیار گسترده تر از این است ولی با برنامه ریزی و تلاشی که در خدمت رسانی های فرهنگی خود داریم، امیدواریم روزه روز به چشم انداز خود نزدیک تر شویم.



زمینه ناشران مطرح و معتبری با طاقچه همکاری می کنند؛ موضوعات این دسته کتاب ها شامل داستان، شعرو

دانشتنی های مناسب کودکان و نوجوانان است. وقتی می گوییم طاقچه نرم افزاری برای تمام سنین و همه رده های سنی است، اغراق نمی کنیم.

فرآیند تولید کتاب چاپی سخت تر است یا کتاب صوتی؟

این را باید از ناشران چاپی و تولید کنندگان کتاب صوتی پرسید. در واقع بهتر است از کسی پرسید که در هر دو زمینه تجربه جدی دارد. مطمئناً هر کدام سختی های خود را دارد و جواب این سؤال را

کتاب صوتی همین موضوع است. جذابیت دیگر این است که بدون نیاز به فعالیت چشم می توان از آن استفاده کرد. این روزها استفاده مداوم از رایانه و نگاه کردن به صفحه گوشی هوشمند چشم مردم را بسیار خسته و آسیب پذیر کرده است؛ بنابراین کتاب خواندن بدون خستگی چشم برای بسیاری افراد جذابیت زیادی دارد. درباره سؤال دیگران، بگویم که تمرکز طاقچه فقط بر عرضه کتاب دیجیتال بوده است.

چقدر از کتاب های صوتی و آثار برنامه طاقچه مربوط به نوجوان است و آیا قسمت هایی برای نوجوان وجود دارد؟

یکی از قسمت های پرمخاطب و جذاب طاقچه، کتاب های الکترونیکی و صوتی در حوزه کودک و نوجوان است. در این