



په ربع به جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۷۸ • ۲۷ آبان ۱۴۰۰

نوجوان
بازار



سید سید
جمعه زاده

۷



گرد آوری
فاطمه کریمی

سند کمیانی و برگ سبز سواری رانا TU5
مدل ۱۳۹۴ رنگ سفید روغنی شماره شاسی
NAAU01FEXFT112587 شماره موتور
163B0207138 شماره پلاک ۶۹۹ د ۷۵
ایران ۴۶ بهنام محمدمهدی زهرابی مفقود
گرفته و فاقد اعتبار است.

مدرک فارغ التحصیلی اینجانب نسیم خانعلی نیا
فرزند نقدعلی به شماره شناسنامه ۱۳۳۴ و شماره ملی
۴۳۲۲۸۶۸۲۶۳ صادره از قزوین در مقطع کاردانی رشته
حسابداری صادره از واحد دانشگاهی کرمانشاه با شماره
۴۸۴۸/۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از پابنده
تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد کرمانشاه به
نشانی: میدان فردوسی، انتهای شهرک ژاندارمری ارسال نمایند.

مقابله بازیگران و فلاسفه به بهانه روز فلسفه

تفلسفی در سینما

ویل سالاس در فیلم

این تایم: من یه آدم بازنده و شکست خورده‌ام. تو هر خانواده‌ای یکی بازنده از آب در میاد. کسی که نمره هاش افتضاحه و درسش رو تموم نکرده. کسی که لکنت داره یا زندگیش پر از شکسته. شاید من همون بازنده خانواده مون هستم!



پاتانجلی: وقتی از

اهدافی عالی و برنامه ریزی خارق العاده الهام گرفته‌اید، افکار شما تمام محدودیت‌ها را خواهد شکست. آن وقت است که ذهن شما از محدودیت‌ها فراتر می‌رود، هوشیاری شما از هر جهت گسترش می‌یابد و خود را در دنیایی جدید، عالی و شگفت انگیز می‌یابد. نیروهای خفته، دانش‌ها و استعداد های خود را کشف می‌کنید، فردی که بسیار فراتر از خود شماست»



شرلوک هلمز: ذهن در

حالت سکون طغیان می‌کنه. به هم یه مشکلی بده. به هم کاریده. هرچی زوتر بهتر!



فردریش نیچه: آرامش

مدام نیز کسل کننده است؛ گاهی توفان هم لازم است.



آرتور شوپنهاور: ما

به ندرت درباره آنچه داریم، فکر می‌کنیم درحالی‌که پیوسته در اندیشه چیزهایی هستیم که نداریم.



پیرمرد فیلم پیرمرد و

دریا: خب بهتره به چیزهایی که ندارم، فکر نکنم به جاش به چیزهایی که دارم، فکر می‌کنم. من یه عالمه امید دارم، بهتره به امید فکر کنم.



نمیشه فهموند..

سقراط: من نمی‌توانم به هیچ کس چیزی یاد دهم، فقط می‌توانم آنها را وادار به فکر کردن کنم.



کلمنز در فیلم ۱۲ سال

بردگی: اگه می‌خوای زنده بمونی تا حد امکان نه چیزی بگو و نه کاری بکن، به کسی نگو واقعا کی هستی و نگو که خوندن و نوشتن بلدی، مگه این که بخوای یه کا کا سیاه مرده باشی.



ویل دورانت: نگفتن

هیچ چیز به ویژه هنگام صحبت کردن نیمی از هنر دیپلماسی است.



تسلا در فیلم حیثیت:

اولین بار که دنیارو تغییر دادم به عنوان یه شخص رویاگرا از من تقدیر کردن، بار دوم مؤدبانه ازم خواستن بازنشسته بشم، جامعه هر بار فقط یه تغییر رو تحمل می‌کنه.



افلاطون: هرگز کسی را

که پیوسته در حال پیشرفت است هر قدر هم که کند حرکت کند، نومید مکن.



کریس گاردنر در فیلم

در جست و جوی خوشبختی: میدونی من چه جور آدمی‌ام؟ آگه ازم سوالی بپرسی که جوابشو ندونم، میگم نمی‌دونم! اما بهت قول میدم برم جوابشو پیدا کنم و این کارو می‌کنم!



ارسطو: خردمند آنچه را

می‌داند، نمی‌گوید و آنچه را بگوید، می‌داند.



ژان ژاک روسو: افراد

سست اراده همیشه منتظر معجزه و رویدادهای شگفت انگیزند اما افراد قوی خود آفریننده معجزه و رویدادهای شگفت انگیزند.



لئون در فیلم حرفه‌ای:

من هیچ وقت خوب نمی‌خوابم، همیشه یه چشمم بازه امانوئل کانت: اگر از انسان آرزو و خواب گرفته شود، بیچاره‌ترین موجود روی زمین



جوکر: می‌دونی دیوونگی

مثل جاذبه می‌مونه. تنها چیزی که می‌خواد، یه هل کوچیکه.



آرتور شوپنهاور: اگر با

خونسردی گناهان کوچک را مرتکب شدیم، روزی می‌رسد که بدترین گناهان را هم بدون خجالت و پشیمانی مرتکب می‌شویم.



سم در فیلم من سم

هستم: تو نمی‌فهمی چقدر سخته وقتی سعی کنی، سعی کنی، سعی کنی، سعی کنی، سعی کنی و هیچ وقت نرسی....



فردریش نیچه: آنچه

مرا نکشد، نیرومندترم می‌سازد.



تونی ماتتانا در صورت

زخمی: تو زندگی حقایقی هست که میشه فهمید ولی

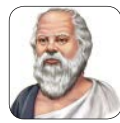


امروز روز فلسفه است. شاید بدونید که فلسفه ریشه یونانی داره، یعنی دوستار دانش. اما علمی که به عنوان فلسفه امروز می‌شناسیم به قول خود فلاسفه شیوه‌ای است که بتوانیم همه آنچه را می‌دانیم یک جا در ذهنمان بیاوریم و بر اساس آن هر چیزی را تجزیه و تحلیل کنیم تا به دلایل و ریشه‌های آن پی ببریم.

خب ما در دل تاریخ خودمان هم فلاسفه بزرگی داشته ایم و داریم. از ملاصدرا، میرداماد و خواجه نصیرالدین یگبر تا استاد دینانی عزیز، این بار در بخش دیالوگ‌های ماندگار رفته ایم سراغ این که نظر فلاسفه غربی و یونانی را درباره چند دیالوگ معروف از فیلم‌ها بدانیم.

جان پاپاز در فیلم تالار

شهر: اهمیت یه آدم از دشمنانش مشخص میشه، نه از دوستاش سقراط: مردم هر کدام آرزویی دارند؛ یکی مال می‌خواهد، یکی جمال و دیگری افتخار ولی به نظر من دوست خوب از تمام اینها بهتر است.



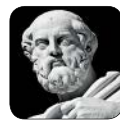
جردن در فیلم گرگ

وال استریت: وانمود کن! ادا در بیار! ادای افراد ثروتمند رو در بیاور از قبل مثل ثروتمندا رفتار کن تا ثروتمند بشی.



افلاطون: عوام

ثروتمندان را محترم می‌دانند و خواص دانشمندان را.



ویل هانتینگ نابغه:

بعضی مردم نمی‌تونن خودشون رو باور کنن. تا این که اول یکی دیگه ای اون‌ها رو باور کنه.



جمله سازی

مدرسه ای خوبه که...

اصفهان
لااقل برای یه روز هم که شده، جای کادر دفتر و دانش آموزانش عوض شه تا بدونن ماچی میکشیم. / سحر اکبری، آرد فارس

دبیراش با زبان محلی تدریس کنن! / پریا احمدی، باینگان
انسانیت مهم ترین درس کلاشش باشه. / نازنین زهرا رستمی، تهران

دیگه هم تعطیل باشه. / علیرضا چامه، کرمانشاه
شجاعت و عزت نفس بچه ها رو به خاطر لو دادن دوست شون که تقلب کرده، از بین نبره. / بیتا متین کیا، تهران
صبحگاه اجباری نباشه. / فاطمه سعید، کرمان
بشه با آرامش زنگ تفریح رو گذروند. / فاطمه جاوری،

تمام کلاس هایش به اندازه تک زنگ های ورزش لذت بخش باشه. / فائزه مروج الدینی، تهران
مارا برای مسائل شخصی بازخواست نکنند، بلند بودن ناخن ها اخر چه منافاتی با شخصیت ما دارد. / هلنا درویش نقش، تهران
به غیر از پنجشنبه ها روزهای