واکنش وزیر ارشاد به استفاده از مشروبات الکلی در فیلم‌های فجر

آن‌طور که مهر گزارش داده، سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه هیات دولت در جمع خبرنگاران درخصوص استفاده از سیگار و مشروبات الکلی در فیلم‌های جشنواره فجر گفت: من فیلم‌ها را ندیدم و در این مورد اغراق شده و به من چنین گزارشی نشده است.

او افزود: باید مراقبت‌های بیشتری در این زمینه صورت گیرد.

«تیغ و ترمه» به کارگردانی کیومرث پوراحمد از جمله فیلم‌های به نمایش درآمده در جشنواره سی و هفتم است که بنا بر گفته بیشتر منتقدان بدتر از ضعیف بود و در آن شخصیتی به نام عمو جهان (با بازی هومن برق‌نورد) یك مشروب خور قدر بود که در خانه‌اش ویترینی از انواع و اقسام مشروبات الکلی وجود داشت.

بی‌خود و با جهت

دعوای عبدالرضا کاهانی و مجتبی جباری سر فیلم سینمایی اکران نشده «وقت داریم حالا»، همچنان ادامه دارد

علی رستگار
سینما

مجتبی جباری اول حضورش در برنامه «کتاب باز» این شعر مثنوی را خواند: «مدتی این مثنوی تاخیر شد/ مهلتی بایست تا خون شیر شد». حالا به نظر که نه، کاملا قطعی می‌رسد که مثنوی بازگشت سرمایه این بازیکن پیشین باشگاه فوتبال استقلال و تیم ملی ایران، بیش از حد دچار تاخیر شده و پنج سال از زمان سرمایه‌گذاری او در فیلم «وقت داریم حالا» عبدالرضا کاهانی گذشته، بدون این‌که او روی خوش این سرمایه‌گذاری سینمایی و فرهنگی را ببیند.

این البته اولین بار نیست که جباری، چوب یك حرکت فرهنگی را می‌خورد و پیشتر هم به خاطر خواندن یك کتاب، صد میلیون تومان جریمه شده بود! ظاهرا با وجود علقه‌های فرهنگی این بازیکن فوتبال که میان همکاران و همتایان او تا حدی عجیب و غریب است، نتیجه آنچنان که باید درست از آب درنمی‌آید؛ بی‌تردید منظور، نتیجه مادی است وگرنه همین زلف گره زده جباری با فرهنگ و ادبیات و هنر، برای او دستاوردهای معنوی مهمی به همراه داشته و دارد.

شکایت جباری به عنوان سرمایه‌گذار فیلم وقت داریم حالا از کاهانی، تهیه کننده و کارگردان فیلم، انتشار فهرست اصلاحات سازمان سینمایی روی فیلم برای اکران در گروه هنر و تجربه، مصاحبه تند جباری علیه کاهانی و جوابیه مختصر کاهانی به حرف‌های جباری، همگی حواشی چند روز اخیر پیرامون فیلم سینمایی وقت داریم حالا است؛ فیلمی که کاهانی سال ۹۲ و با سرمایه جباری در فرانسه ساخت، اما به‌دلیل وجود برخی صحنه‌ها و مغایرت آنها با فرهنگ رسمی ایران، امکان نمایش ندارد.

عجالتا تا روشن شدن سرنوشت این فیلم و مشخص شدن مناقشه میان دو دوست (کاهانی و جباری)، نگاهی داریم به روند این کشمکش سینمایی - فوتبالی. یادمان نرود که این جدال دو یاغی است؛ یك طرفش کاهانی است که به نظر می‌رسد در سال‌های اخیر، خودخواسته فیلم‌های «عسس بیا منو بگیر» همچون ارادتمند؛ نازنین، بهاره و تینا و همین «وقت داریم حالا» را می‌سازد که در داخل کشور، اکران نشوند و آن طرفش هم جباری است که باوجود شایستگی‌های فنی، همیشه در استقلال، یك شماره ۸ شاکی و عصیانگر بود. در این میان البته مصدومیت‌های پیاپی جباری هم باعث خاموشی زودهنگام ستاره او در فوتبال شد. به نظر می‌رسد مصدومیت جباری حالا در سینما هم ادامه دارد. اگر خواننده جام جم باشید حتما گزارش مفصل و قبلی ما با عنوان «حاشیه داریم حالا!» در صفحات ۱۰ و ۱۱ روز دوشنبه را خوانده‌اید؛ این اما قسمت جدید این ماجرای نه‌چندان بی‌خود و بی‌جهت است!

حمله زهردار مجتبی جباری

شماره ۸ سابق استقلال، اخیرا در مصاحبه‌ای، حسابی از خجالت کاهانی درآمده است. او وقتی دید کاهانی، به‌جای تلاش برای اکران عمومی فیلم و بازگشت سرمایه جباری، درخواست نمایش فیلم در گروه هنر و تجربه را داده، در گفت‌وگو با خبرآنلاین گفت: از زمانی که فیلم آماده شده پنج سال می‌گذرد و این مدت زمان کمی نیست و آقای کاهانی برای این‌که می‌خواهد خودش را تبرئه کند از پرداخت بدهی‌هایی که دارد و می‌خواهد بگوید من وظیفه‌ام را انجام دادم، این جنجال‌ها را به پا کرده. او الان تصویر مجوز سینمای هنر و تجربه را منتشر کرده است و اصلا قرار ما چنین چیزی نبود. در قرارداد هم تمام اینها وجود دارد. فیلم باید اکران عمومی شود و از سود حاصل از آن سرمایه من برگردد.

مجتبی جباری در ادامه، دوستش را سانسورچی هم خطاب کرد و گفت: نمی‌دانم ایشان چرا به عنوان یك کارگردان با سرمایه‌گذار به این شکل برخورد می‌کند. ایشان که خودشان در فارابی سانسورچی بودند و کار سانسور انجام می‌دادند، اینقدر هم فیلم ساخته و فیلم‌هایش هم همه به سختی اکران شده شرایط سانسور را می‌داند.

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش، باز هم کاهانی را می‌نوازد و می‌گوید مطمئن نیست فیلمی که با هم دیدیم، همان فیلمی باشد که کاهانی به ارشاد فرستاده است!

جباری را چه به سینما؟

جباری جزو معدود فوتبالیست‌های ایران است که حشرونشری مدام با فرهنگ و هنر و ادبیات دارد. او یك‌پای ثابت اکران‌های خصوصی برخی فیلم‌ها و کنسرت‌های موسیقی است و به‌عنوان یك کتابخوان حرفه‌ای هم شناخته می‌شود. شیفته مثنوی معنوی و موراکامی‌باز است و می‌تواند بدون اشتباه، اسم کتاب «سوکورو تازاکی بی‌رنگ و سال‌های زیارتش» را هم تلفظ کند! او به‌قدری عشق کتاب است که یك بار وسط جلسه باشگاه الاهلی قطر، مشغول خواندن کتاب باشگاه مشت‌زنی نوشته چاك پالانیك (همان که فینچر فیلم درخشانی از روی آن ساخت با بازی براد پیت و ادوارد نورتون) بوده که هم تیمی‌های بخیل و بی‌سوادش، زیرآبش را می‌زنند و سران تیم قطری هم به پول آن زمان ایران، صدمیلیون تومان، جباری را جریمه می‌کنند. جباری همچنین علاقه‌مند سینما و از جمله فیلم‌های کاهانی بوده و از سال ۹۱ رفیق این کارگردان سینما می‌شود و سرانجام برای سرمایه‌گذاری وقت داریم حالا، دستش را توی جیب مبارکش می‌کند.

ضدحمله خطرناک کاهانی

کارگردان فیلم‌های بی‌خود و بی‌جهت، استراحت مطلق، اسب حیوان نجیبی است و ما شما را دوست داریم خانم یایا، وقتی با مصاحبه تند جباری علیه خودش مواجه شد، بیکار ننشست و در دو وعده به سرمایه‌گذار فیلمش جواب داد. او ابتدا در صفحه شخصی اش در اینستاگرام نوشت: #مجتبی جباری: «کاهانی سانسورچی بوده است!» ظاهرا شریك من در فیلم وقت داریم حالا ترجیح داده به کمك وزارت ارشاد بیاید و مواضع آنها را در رسانه‌ها جار بزند. متاسفم و حق دارم به یك معامله جذاب شك کنم و خیالتان راحت؛ آماده هرگونه سناریو از سوی وزارت ارشاد شکست خورده هستم. او همچنین بعد از این ضدحمله، دست به حمله دیگری زد و در گفت‌وگو با خبرآنلاین به سابقه آشنایی و دوستی‌اش با جباری اشاره کرد و گفت: «(جباری) پیشنهاد داد سریالی ورزشی بسازم برای شبکه خانگی و با پول زیاد. گفتم من از این کارها نمی‌کنم.»

کاهانی گفت: پنج سال است با ارشاد می‌جنگم برای اکران فیلم در حالی که آقای جباری در تمام این پنج سال مزاحم اکران بودند و بیش از آن‌که حرف مرا گوش کنند، با سانسورچی‌ها قرار می‌گذاشتند و سراغ دشمنان من در خانه سینما می‌رفتند و همان‌ها به او یاد داده‌اند که بگوید سانسورچی بوده‌ام.

او ادامه داد: اینجا فوتبال نیست که آقای جباری از محبوبیت خود در جهت تخریب آدم‌ها استفاده کند. اینجا سینماست و من هم به اندازه کافی شناخته شده... او بهتر است به امور خیریه‌اش بپردازد و ژست آدم‌های فرهنگی و دلسوخته هنر را نگیرد.

کاهانی را چه به فوتبال؟

ظاهرا عبدالرضا کاهانی هم علاقه فراوانی به فوتبال دارد. او حتی در یکی از فیلم‌هایش، این علاقه به فوتبال را به تصویر می‌کشد. اگر یادتان باشد در فیلم «هیچ»، احمد مهرانفر نقش یك لیدر فوتبال را بازی می‌کند. او در بعضی از صحنه‌های فیلم هم پیراهن تیم ملی فوتبال آلمان را به تن دارد. ضمن این‌که شخصیت نادر سیاه دره با بازی مهدی هاشمی هم در آن سکانسی که توسط اعضای خانواده از خانه بیرون رانده می‌شود، پیراهن قرمز تیم‌ملی فوتبال ایران را پوشیده بود.

فراخوان مناقصه عمومی تعریض محور اصلی سفیدار

فرمانداری رباط کریم در نظر دارد، **مناقصه عمومی تعریض محور اصلی سفیدار به شماره (۲۰۰۹۷۳۰۰۵۸۰۰۰۰۱۷)** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه از ساعت ۸ صبح **پنجشنبه** تاریخ **۹۷/۱۲/۰۹** می‌باشد.

- **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت **۱۹** روز **چهارشنبه** تاریخ **۹۷/۱۲/۱۵**
- **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت **۱۹** روز **شنبه** تاریخ **۹۷/۱۲/۲۵**
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت **۱۰** روز **یکشنبه** تاریخ **۹۷/۱۲/۲۶**
- **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:**
  - **آدرس:** استان تهران- شهرستان رباط کریم، بلوار امام خمینی، میدان شهید بهشتی • **تلفن:** ۰۲۱-۵۶۴۲۶۳۴۱
- **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**
  - **مرکز تماس:** ۰۲۱-۴۱۹۳۴ • **دفتر ثبت‌نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

فرمانداری شهرستان رباط کریم

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

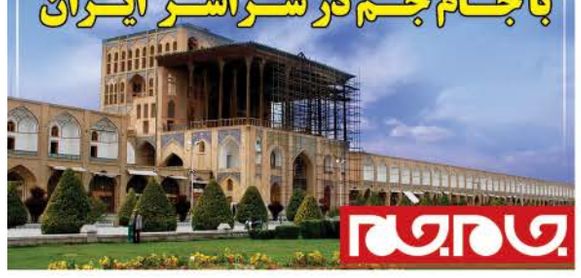
استخر چهارفصل روباز

هتل پارسیان اوین در نظر دارد، **نسبت به سرمایه‌گذاری- بازسازی و بهره‌برداری استخر چهار فصل روباز خود برای مدت ۳ سال شمسی** از طریق مزایده عمومی به واجدین شرایط اقدام نماید. لذا از متقاضیان موضوع مزایده دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت برگه شرایط مزایده و تحویل تقاضای خود حداکثر تا ساعت **۱۲** روز **شنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۱۸** به آدرس: بزرگراه یادگار امام، خروجی چمران جنوب، هتل پارسیان اوین، ساختمان کوه نور، واحد مالی و یا به سایت (**evin.pih.ir**) مراجعه نمایند.

- **تلفن تماس:** ۲۷۴۰۰
- **زمان بازگشایی پاکات:** ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۰

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش
۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲
با جام جم در سراسر ایران



آگهی مناقصه عمومی انجام کارهای عمرانی در سطح شهر بوکان

شهرداری بوکان

شهرداری بوکان در نظر دارد، **عملیات اجرایی پروژه‌های زیر** را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دار **به صورت پیمانی** (براساس فهرست بهاء سال **۹۷**) از محل اعتبارات **ارتقاء شاخص‌های توسعه اقتصادی با پرداخت اسناد خزانه (با سررسید ۹۸/۰۶/۲۷)** واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	سپرده شرکت در مناقصه	عنوان رشته و پایه
۱	آسفالت معابر شهری	۱۸/۳۵۲/۷۷۴/۰۰۶	۹۲۰/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ راه و باند
۲	زیرسازی و آسفالت معابر	۲۷/۰۶۵/۹۷۱/۴۲۵	۱/۳۵۳/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ راه و باند
۳	جدول‌گذاری و اجرای دیوار حائل بلوار ۳۰ متری ناله شکینه	۵/۹۶۳/۳۴۴/۶۰۱	۲۹۹/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ راه و باند
۴	اصلاح هندسی تقاطع‌های همسطح شهر	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ ساختمان
۵	جدول‌گذاری بلوار ۳۰ متری مهندس رشیدی	۳/۶۷۰/۷۶۷/۰۲۸	۱۸۳/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ ساختمان
۶	جدول‌گذاری بلوار ۵۰ متری و ۶۰ متری هواشناسی	۲/۷۶۰/۴۴۷/۸۵۸	۱۳۸/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ ساختمان
۷	آگهی مناقصه عمومی جدول‌گذاری بلوار ۲۴ متری کوی بهداری و بلوار ۴۰ متری و ۵۰ متری ساحلی و بلوار ۹ دی (ورودی شهرک فرهنگیان)	۴/۵۹۲/۱۵۶/۳۵۱	۲۲۹/۰۰۰/۰۰۰	حداقل رتبه ۵ ساختمان

- **مدت زمان خرید اوراق:** از روز **پنجشنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۰۲** لغایت پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۱۱**
- **محل دریافت اسناد مناقصه:** مراجعه به سایت اینترنتی شهرداری به نشانی **www.boukan.ir** و یا واحد امور قراردادها واقع در ساختمان شهرداری بوکان
- **آخرین مهلت و محل تحویل اسناد:** پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۲۱**، دبیرخانه شهرداری بوکان
- **محل و زمان بازگشایی پاکات:** اتاق جلسات کمیسیون معاملات شهرداری ساعت **۹** صبح روز **چهارشنبه ۹۷/۱۲/۲۲**

- ۱- در صورت وجود هرگونه ابهام در اسناد مناقصه معاونت فنی و عمرانی شهرداری به شماره تلفن ۰۴۴-۴۶۲۲۳۰۹۹ در اوقات اداری پاسخگوی سوالات متقاضیان محترم می‌باشد.
- ۲- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۳- هزینه خرید اوراق مناقصه برای هر پروژه ۵۰۰/۰۰۰ ریال است.

بابک رستم‌پور - شهردار بوکان

شرکت آب منطقه‌ای تهران

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

آگهی مناقصه عمومی

شرکت آب منطقه‌ای تهران در نظر دارد انجام عملیات آسفالت معابر تاسیسات اداری و مسکونی امور بهره برداری و نگهداری سد و نیروگاه لتیان را با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار ذی صلاح واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت اطلاع از شرایط و دریافت اسناد مناقصه با کد شناسه ۲۰۹۷۰۰۱۰۲۵۰۰۰۰۳۲ به وب گاه سامانه یاد شده به نشانی: www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به ارائه پیشنهاد خود با رعایت موارد ذیل اقدام نمایند:

۱- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه مناقصه های الکترونیکی دولت بوده و کلیه مراحل فرایند مناقصه، دریافت اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) انجام خواهد شد. لذا، کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می بایست صرفاً ظرف مهلت های تعیین شده در پایگاه مذکور و با استفاده از امضای الکترونیکی، نسبت به ثبت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

۲- شرکت کنندگان در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام به شماره های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ ویا مرکز تماس به شماره ٤١٩٣٤ تماس حاصل نمایند.

۳- متقاضیان شرکت در این مناقصه می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به منظور شرکت در مناقصه الکترونیکی با شماره ۸۸۹۵۲۱۶۳ (دستگاه مناقصه گزار) تماس حاصل نمایند. همچنین علاوه بر سامانه یاد شده مراتب از طریق سایت های اطلاع رسانی به نشانی www.thrw.ir , www.iets.mporg.ir نیز قابل رویت می باشد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای تهران

م الف / ۴۴۷۸

آب هست، نه برای همیشه...