## بازیگران «طلاق» عازم خارج از کشور می‌شوند

عوامل سریال «طلاق» برای ضبط بخش‌هایی از این سریال به‌زودی عازم خارج از کشور می‌شوند. به گزاش ایسنا، تاکنون بخش اعظمی از صحنه‌های مربوط به مجموعه تلویزیونی طلاق به کارگردانی ابوالقاسم طالبی ضبط شده و تصویربرداری این سریال تا پایان سال به اتمام می‌رسد. رئیس سازمان صداوسیما به‌تازگی در جریان بازدید از پشت‌صحنه سریال‌ها، از نزدیك در جریان روند تولید سریال «طلاق» هم قرار گرفت. برخلاف عنوان طلاق، این سریال به مسائل خانوادگی نمی‌پردازد و موضوع داستان درباره مسائل اجتماعی بحث‌برانگیز و یك درام سیاسی است که به فسادهای اقتصادی می‌پردازد. از بازیگران این سریال می‌توان به مجید واشقانی، جعفر دهقان، محمدرضا رهبری، حمید گودرزی، شهرام عبدلی، شاهین فرهنگ، مهرداد ضیایی، حمیدرضا هدایتی و مهدی شاکریان اشاره کرد. بنابراین گزارش، تصویربرداری این سریال که در مرکز سیمافیلم تهیه و تولید می‌شود، از سال ۹۸ شروع شده و همچنان ادامه دارد.

فصل دوم مستند «حیات خانه ما» از شبکه مستند پخش می‌شود

### گفت‌وگو با تهیه‌کننده مجموعه مستندی که از ناشناخته‌های محیط‌زیست می‌گوید

# محیط‌زیست با روایت رامبد جوان

احمدرضا معراجی
رسانه

**محیط‌زیست نیازمند حمایت و توجهی بیش از گذشته است و باید این نیازمندی و توجه را در بین مردم فرهنگ‌سازی کرد. قطعا تلویزیون و تصویر می‌تواند در این راه تاثیر بسزایی داشته باشد. حال اگر این آثار به صورت مستند و با هدف فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی ساخته شود، قطعا تاثیر دو چندانی خواهد داشت. مستند «حیات خانه ما» که این روزها در حال پخش از شبکه مستند است با استفاده از قصه‌گویی، مردم را با محیط‌زیست ایران بیشتر آشنا می‌کند.**

**در فصل اول مجموعه مستند «حیات خانه ما» نوجوانی به نام امیر با دایی خود به یکی از مناطق دیدنی ایران رفتند و با موضوعات بسیار جالبی مواجه شدند. آنها در روایت خود از گوشه گوشه ایران زمین، به گونه‌های در حال انقراض مثل یوزپلنگ و مرجان‌های خلیج فارس پرداختند و تصاویر بی‌نظیری از حیات وحش و زیستگاه‌های متنوع و تالاب‌های مختلف کشور را مشاهده کردند. حالا در فصل دوم «حیات خانه ما» نوجوانی به نام پایا با عمویش همراه می‌شود و به مناطق مختلف ایران زمین می‌روند تا با ناشناخته‌های محیط‌زیست آشنا شوند. سیدمانی میرصادقی، تهیه‌کننده مجموعه مستندهای «حیات خانه ما» گفت‌وگویی با ما درباره نحوه و روند تولید و پخش این مستند داشته که می‌خوانید.**

### ایده شکل‌گیری فصل دوم و تفاوت‌ها

مجموعه‌ای که الان در حال پخش است، در واقع فصل دوم مجموعه «حیات خانه ما» است. فصل اول سال ۹۲ برای معاونت سیما تولید شد و به دلیل بازخورد خوبی که داشت به پیشنهاد آقای غفوری، مدیر وقت شبکه مستند، تولید فصل دوم را برای پخش از شبکه مستند در سال ۹۶ آغاز کردیم و سال ۹۸ به شبکه تحویل دادیم. ایده فصل دوم از فصل اول برنامه آمده است. در فصل اول مجموعه «حیات خانه ما» یک دایی و خواهرزاده بودند و در فصل دوم یک عمو و برادرزاده. این ایده از سال ۸۹ با توصیه آقای دکتر حاتمی شکل گرفت که در آن زمان یکی از مدیران شبکه یک بودند. من در آن زمان با شبکه یک همکاری می‌کردم.

او از این منظر که بتوانیم به سوالات جوانان و نوجوانان در حوزه محیط‌زیست پاسخ دهیم، به من گفت، طرحی بنویسم که این اتفاق بیفتد. با کمک همسرم که طراح هر دو فصل این مجموعه و کارگردان فصل دوم هستند به این نتیجه رسیدیم که این گفت‌وگو می‌تواند خیلی کمک کند. یعنی یک کارشناس در کنار یک جوان یا نوجوانی که دائما سوال دارد و به دنبال جواب سوال‌هایش می‌گردد. هدف این مجموعه بیشتر آشنایی و شناخت محیط‌ها، اکوسیستم‌ها و زیست‌بوم‌هایی است که می‌رفتند و با آن فضا آشنا می‌شدند. این ایده از زمان دکتر حاتمی شکل گرفت و در شبکه یک مسکوت مانده بود. مدیر وقت شبکه دو این طرح را به شبکه دو آوردند و در معاونت سیما ارائه کردند. بعد از این‌که او بازنشسته شد و آقای اشناب آمد، حمایت سرسختانه‌ای از کار کردند و فصل اول ساخته شد و بعد هم به شبکه مستندآمد.

### گردشگری یا زیست‌محیط؟

فکر کردم لازم نیست دقیق بگوییم لوکیشن کجاست، یعنی فقط این‌که مشخص باشد کدام استان است یا حتی مشخص باشد غرب ایران است یا شرق یا جنوب کافی است، به این دلیل که وقتی شما نشانی یک جای خوب را می‌دهید، از آنجا که شناختمان نسبت به آن محیط کم است امکان تخریب بیشتر از ترمیم است و بیشتر به آن محیط ضربه می‌زنیم. درنتیجه این مجموعه مستند اصلا به این شکل نیست که بخواهیم محلی را معرفی کنیم که بروند و ببینند. ما در واقع سعی کردیم نعمت‌های الهی را که داریم نشان دهیم و اهمیت حفظ کردنش را بگوییم. برای تولید مستند خیلی جاها رفتیم. مثلا در گیلان، مازندران، آذربایجان غربی، ایلام، خوزستان، سیستان و بلوچستان، خراسان جنوبی و کرمان بودیم و در واقع دور تا دور ایران را رفته‌ایم.

### ارتباط رامبد جوان با «حیات خانه ما»

به دلیل این‌که در فصل اول هم از رامبد جوان خواسته بودم نریشن را بگوید در فصل دوم هم از او درخواست کردم که ما را همراهی کند. آقای جوان خیلی به من و کارمان لطف دارد و با لطف زیاد آمد و این کار را از صمیم قلب انجام داد. واقعا از او قدردانی می‌کنم. رامبد جوان ویژگی‌های زیادی دارد و احساس کردم وقتی نریشن کار را به او بسپارم، صدایش حتما روی مستند به دل مخاطب می‌نشیند و بازتاب خوبی هم خواهد داشت.

### بازخوردهای مخاطبان

به صورت دقیق نمی‌توانم بگویم چون پیگیری نکردم ولی در این حد می‌توانم بگویم که مردم برنامه را می‌شناسند. برنامه در جامعه محیط‌بان‌ها و بچه‌های سازمان محیط‌زیست و جنگلبان‌ها خیلی دیده شده و خیلی تماس می‌گیرند و نظراتشان را می‌گویند. خانواده‌ها و فرزندان آنها برنامه را دیده‌اند و منتظر قسمت‌های بعدی آن هستند، اما در جریان بازخورد از طرف عموم مردم نیستم، زیرا اهل شبکه‌های اجتماعی نیستم و نمی‌دانم مردم چقدر رضایت داشته‌اند. این را باید سازمان بگوید.

**میرصادقی:**
**هدف مجموعه «حیات خانه ما» بیشتر آشنایی و شناخت محیط اکوسیستم‌ها و زیست‌بوم‌هاست تا مخاطب نسبت به محیط‌زیست دغدغه‌مند شود**

### محیط‌زیست؛ دغدغه شخصی

دقیقا ۲۷ سال است که با سازمان صدا و سیما کار می‌کنم و از اولین روزی که وارد سازمان صداوسیما شدم، کار محیط‌زیستی کردم تا الان. اصلا این‌طور نیست که دغدغه من است یا سفارش سازمان. اولین کاری که برای سازمان کردم «نگین تتیس» بود که برای شبکه چهار ساختم و یک کار محیط‌زیستی و درباره محیط‌زیست دریای خزر بود. تا امروز برای سازمان فقط در حوزه محیط‌زیست کار کردم. این مجموعه را می‌توان تا پنج یا شش فصل دیگر ادامه داد. حتی طرح و سیناپس‌های ۲۶ قسمت بعدی هم آماده است، زیرا آن زمانی که کار شروع شد قرار بود فصل سوم این مجموعه مستند در ادامه فصل دوم ساخته شود، ولی به دلیل کرونا و مسائل مربوط به آن به وقفه افتاد. صحبت‌هایی برای فصل سه شده اما قرار است به زودی کار دیگری را با شبکه شروع کنم و ممکن است نتوانم به صورت همزمان فصل سوم «حیات خانه ما» را پیش ببرم. شاید طی چند ماه آینده و زمانی که کار جدید فرم گرفت و روی روال افتاد، بتوانم آن را هم پیگیری کنم.

## تلویزیون، صدای مردم و برای تمام مردم ایران

فرشید شکیبا
کارشناس رسانه

صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران یعنی صداوسیمایی که برای مردم است و در شادی‌ها، غم‌ها و مشکلات کنار آنهاست. در دوره جدید مدیریت این سازمان تلاش شده با رویکردی جدید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که مردم خودشان را در قاب تلویزیون ببینند.

تلویزیون با این رویکرد نشان داد فقط در مناسبت‌ها و انتخابات نیست که حضورشان را منعکس می‌کند، بلکه وقتی در شهری زلزله می‌آید با تمام توان به کمک زلزله‌زده‌ها می‌رود تا مردم و مسؤولان را از وضعیت آنها مطلع کند. این روزها که خبری مبنی بر اعتراض مردم چند استان نسبت به حق آب منتشر می‌شود صداوسیما با کمک شبکه‌های استانی مشکلات آنها را در قاب رسانه‌ملی بازتاب می‌دهد که همه را از خواسته‌های آنها آگاه کند و از مسؤولان بخواهد به مشکلاتشان رسیدگی شود. امروز مردم دوره افتاده و استان‌های مرزی صداوسیما را از آن خود می‌دانند و برای حل مشکلاتشان نیز با آن درددل می‌کنند. صداوسیما با این رویکرد مشخص کرد در کنار آنها خواهد بود تا مشکلاتشان رفع شود.

رهبر حکیم انقلاب اسلامی بارها در سخنرانی‌هایشان به مساله‌یابی مشکلات اشاره کردند و رسانه‌ملی این موضوع را سرلوحه کار خود قرار داده تا با بررسی دقیق آسیب‌ها و مشکلات در کنار مردم و مسؤولان باشد.

شبکه‌های استانی با دستور رئیس سازمان صداوسیما، مهم‌ترین مساله‌های استان‌ها را شناسایی کرده‌اند و باحضورکارشناسان، مسؤولان و مردم و ارائه راهکارهای عملی برای برون‌رفت از مشکلات و پیگیری تا رفع آنها را به طور جدی ادامه خواهند داد. شناخت ریشه‌ها و بیان راهکارها همراه طرح رسانه‌ای، مساله و مکانیسم اجرای حل مساله با حضور کارشناسان مجرب به موضوعات قابل طرح، جمع‌بندی شده و در دستور کار شبکه‌های استانی است.

این اقدام و رویکرد از جهات مختلفی قابل بررسی است که مهم‌ترین آن عدالت گستری و توجه به موضوعات مبتلابه مردم با هدف تقویت پیوند مردم با مسؤولان، تقویت انسجام و همبستگی ملی و گسترش اعتماد و آرامش در جامعه، بازنمایی عدالت و ظرفیت‌های موجود درجامعه و شناسایی خلأها و مطالبه‌گری عدالت برای مردم است.

ان‌شاءا... با این رویکرد در گام دوم انقلاب مشکلات با همت مسؤولان مرتفع و ایران اسلامی به عنوان الگوی عدالت‌گستری در جامعه با تمام توان توسعه و پیشرفت خواهد کرد.

## شبکه نمایش میزبان «تام هنکس» می‌شود

شبکه نمایش در کنار پخش فیلم‌های خود به مرور آثار هنرمندان نیز می‌پردازد.

به گزارش جام‌جم، شبکه نمایش در هفته پیش رو، در بخش صحنه‌گران به مرور آثار «تام هنکس»، یکی از محبوب‌ترین بازیگران سینما خواهد پرداخت. همچنین فیلم‌های خانوادگی ساعت ۱۹ از دیگر برنامه‌های این شبکه در هفته آینده است.

فیلم و تله‌فیلم‌های ایرانی شبکه نمایش از شنبه ۳۰ آبان تا ۶ آذر به این ترتیب ساعت ۱۳ پخش خواهد شد: آلتینای، ذهن خاموش، سیب ترش، تعبیر خواب، داستان عوضی، قهوه اسپرسو و ۲۳ نفر نام فیلم‌های این بخش است.

همچنین فیلم‌های منتخب خانوادگی، که بخش ثابت ساعت ۱۹ شبکه نمایش است، در هفته پیش رو به ترتیب شامل این فیلم‌ها خواهد بود: یك پرونده عاشقانه، عکس خانوادگی، در جست‌وجوی ناکجاآباد، خوشحال‌باش آقای لی، پدر و پسر، هیچ‌گاه دیر نیست و مستاجر.

تام هنکس دو بار موفق به دریافت جایزه اسکار شده، سه بار نیز نامزدی این جایزه را در کارنامه دارد و از این حیث، جزو بازیگران موفق سینماست. تام هنکس با بازی در فیلم «بزرگ» تبدیل به ستاره‌ای نوظهور شد و با بازی در فیلم «فیلادلفیا» و «فارست گامپ» در دو سال متوالی و دریافت دو جایزه اسکار، مبدل به چهره‌ای جهانی شد. فیلم‌های منتخب این بازیگر که همین هفته از شبکه نمایش ساعت ۲۱ پخش می‌شود، شامل این فیلم‌ها خواهد بود: مسیر سبز، لری کراون، ملاقات با آقای مجری، جاده‌ای به سوی تباهی، سالی، پست و ترمینال.

فیلم‌های ساعت ۲۳ شبکه نمایش که فیلم‌های جذاب است شامل این فیلم‌هاست: جنگجویان رودخانه وحشی، نوری در میان اقیانوس و جوخه آتش. سینمایی ایرانی: گینس، پنجره مخفی، زنده‌باد نارسیما ردی و خاکریز.

منتخب فیلم‌های کلاسیك این هفته نمایش نیز به ترتیب روز پخش: ال‌کندور، زندگی پرماجرا، انتقام، تشییع جنازه در برلین، برانیگان، حرفه‌ای‌ها و طوفانگر هستند که ساعت ۱ بامداد روی آنتن می‌رود.

**تام هنکس دو بار موفق به دریافت جایزه اسکار شده سه بار نیز نامزدی این جایزه را در کارنامه دارد و از این حیث جزو بازیگران موفق سینماست**

خبر

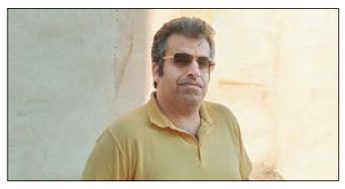
## «عمارت باغ چارلی» به‌زودی کلید می‌خورد

کارگردان پروژه «عمارت باغ چارلی» از آغاز پیش‌تولید این سریال با موضوع طنز خبر داد.

به گزارش فارس، مهرداد رمضانی، نویسنده و کارگردان سریال بانام موقت عمارت باغ چارلی، گفت: قسمت اعظم این پروژه در شهر تهران و بقیه آن در شهرهای حوزه خلیج‌فارس و همچنین یکی از کشورهای حاشیه دریای عمان تصویربرداری خواهد شد.

این کارگردان افزود: این سریال با معرفی فرهنگ و آیین‌های کشور عزیزمان ایران در دو فصل تهیه و تولید خواهد شد.

رمضانی هدف اصلی از ساخت این پروژه را فرهنگ‌سازی غنی عنوان کرد و ادامه داد: این سریال در قالب برون‌مرزی به‌زودی کلید خواهد خورد. کارگردان این مجموعه همچنین از حضور استاد ایرج نعیمایی به‌عنوان مشاور کارگردان خبر داد.

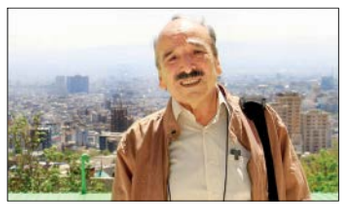


برخی عوامل این پروژه که تاکنون انتخاب شده‌اند عبارتند از مجری طرح: نمك کم سدیم کیمیا، پژوهشگر در حوزه سلامت: دکترپرویزعبادی، تهیه‌کننده: مهدی یاوری، نویسنده و کارگردان: مهرداد رمضانی، مشاور کارگردان: استاد ایرج نعیمایی، مدیرتولید: مازیار تابان، جانشین تولید: حامد زاغری، سرپرست گریم: رحیم نداف‌فرد، سرپرست گریم بانوان: پردیس یاراحمدی، روابط عمومی و دستیار کارگردان: مریم زاغری، هنروران: آسیه یزدفاضلی، پژوهشگر و مشاور هنری گروه کارگردانی: مهندس مجیدشاکری.

بازیگران این سریال که بنا بر اعلام روابط عمومی سریال از هنرمندان طراز اول کشور هستند، متعاقبا اعلام خواهند شد.

عمارت باغ چارلی (بانام موقت) به‌زودی بعد از گذراندن مراحل پیش‌تولید در ژانر طنز کلید خواهد خورد.

## پیگیر هنرمندان باشید



اسماعیل سلطانیان، هنرمند پیشکسوت کشورمان که مدتی است به دلیل عمل جراحی، خانه‌نشین شده، تنها خواسته‌اش از مسؤولان وزارت ارشاد و صداوسیما توجه بیشتر به هنرمندان پیشکسوت است.

ایسنا در تماسی تلفنی جویای حال این بازیگر شد. او که به گفته خودش ۲۰ روز پیش یك عمل جراحی انجام داده ، درباره حال عمومی این روزهایش گفت: خدا را شکر بهترم. ۲۰روز پیش در بیمارستان آبان یك جراحی داشتم و مدتی بستری بودم، الان هم به‌دلیل داروهایی که مصرف می‌کنم کمی معده و گوارشم دچار مشکل شده و اذیت می‌شوم اما در کل حالم بهتر است. در حال حاضر مدتی است در منزل پسرم دوران نقاهت را می‌گذرانم و استراحت می‌کنم تا هرچه زودتر خوب شوم و بتوانم دوباره کار کنم.

این بازیگر قدیمی که در سریال‌هایی چون یوسف پیامبر، مرد هزار چهره، پایتخت ۲، معراجی‌ها، ستایش، وضعیت سفید و رستگاران ایفای نقش داشته، درباره این‌که فکر می‌کند چقدر مسؤولان وزارت ارشاد و سازمان صداوسیما باید پیگیر حال هنرمندان پیشکسوت باشند و آیا در این مدت کسی جویای احوالش بوده؟ خاطرنشان کرد: باید باشند اما متأسفانه خیلی باشدها هست که به نمی‌باشد تبدیل‌شده است. انتظاری از کسی ندارم، دوستان خیلی به من لطف داشتند، مردم کوچه‌بازار هم همین‌طور ولی هیچ‌کس از مسؤولان تماسی با من نگرفت و جویای حال من نشد. کسانی هم که جویای حالم می‌شوند از لطف و بزرگواری‌شان است وگرنه انتظاری نیست.