



شاید جالب باشد بدانید که فرزند حسنی برای اجرای «نیمرخ» هم تست داده بود که مورد پذیرش قرار نگرفت و برای همین هم خود را در شبکه سه محک زد که اتفاقاً موفق هم عمل کرد. چون بسیاری «کوله پستی» را به دلیل مجری آن و نحوه اجرایش می‌دیدند

مروری بر برنامه‌های پرمخاطب جوانانه که تعدادش به مرور کمتر شده است

# جوانی کجایی که یادت بخیر

هر سال یک برنامه گل می‌کرد و مخاطبان بسیاری را پای جعبه جادو می‌نشاند. شهرت خیلی از مجری‌ها نیز با اجرا در همین برنامه‌ها شکل می‌گرفت. از احسان علیخانی و فرزاد حسنی و امیرحسین مدرس گرفته تا مهدی سلوکی و مرحومه آزاده نامداری یا محسن افشانی که شهرت خود را مدیون اجرا در این برنامه‌های جوانانه دهه ۷۰ و ۸۰ است. به بهانه برنامه بسته پیشنهادی در این گزارش مروری خواهیم داشت بر برنامه‌هایی که در زمان خودشان گل کردند و مخاطب زیادی داشتند. به طوری که هنوز هم مجری این برنامه‌ها با اجرای همان برنامه به یاد آورده می‌شوند.

دهه ۷۰ و ۸۰ تلویزیون شاهد برنامه‌های جوانانه‌ای بود که معمولاً عصرها از شبکه‌های صدا و سیما پخش می‌شد و مخاطب‌های بسیاری را به سمت خود جذب می‌کرد. برنامه‌هایی که در دهه ۹۰ کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر شد تا جایی که دیگر خبری از ساخت و پخش چنین برنامه‌هایی نبود، اگر هم بود آن جذابیت را نداشت. حالا با گذشت یک دهه برنامه «بسته پیشنهادی» با اجرای مژده لواسانی ما را برده به خاطرات اوج برنامه‌های جوانانه ساخت دهه ۸۰ و ۷۰ که موج رقابتی هم میان آنها وجود داشت و

آزاده باقری  
روزنامه‌نگار



## پسران ابرونی

مجری: جواد مولانیا



برنامه «پسران ابرونی» جزو نخستین برنامه‌هایی بود که برای جوانان آن دوره ساخته شد و یک مجری و یک گزارشگر چشم‌رنگی هم در آن حضور داشتند. جواد مولانیا به عنوان مجری و احسان علیخانی به عنوان گزارشگر توانستند حسابی گل کنند و با وجود آن‌که نام و چهره‌شان شناخته شده نبود اما با شور و شوقی که برای نشان دادن استعدادشان در مقابل دوربین از خود به نمایش گذاشتند توانستند جای خود را هم در دل مردم و

هم در صداوسیما باز کنند. برنامه‌ای که با توجه به نامش درباره پسران ایرانی بود و دغدغه‌ها و حال و هوایی که داشتند و در زمان خودش برنامه موفق به حساب می‌آمد. هرچند بعد از این برنامه جواد مولانیا آن قدرها حضور پررنگی در اجرا و بازیگری نداشت اما این برنامه برای احسان علیخانی مانند سکوی پرتابی بود تا به مجری تراز اولی بدل شود که به برنامه‌سازی بپردازد و ثمره فعالیتش «ماه عسل» و «عصر جدید» باشد.



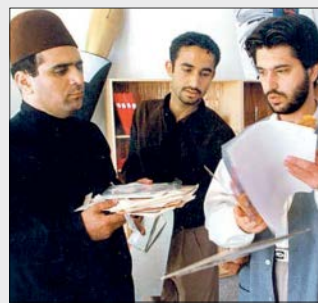
## تازه‌ها

مجری: آزاده نامداری



برنامه «تازه‌ها» که سال ۸۴ از سیمای خانواده شبکه یک پخش می‌شد یک برنامه متفاوت بود به این دلیل که در دل خود یک مجری متفاوت را نشان داد. آزاده نامداری که فروردین امسال خبر فوت ناگهانی‌اش خبرساز شد توانسته بود در این برنامه اجرایی متفاوت و خاص در مقایسه با مجریان زن دیگری که تا قبل از او به اجرا می‌پرداختند به نمایش بگذارد و از این رو تحول تازه‌ای را با اجرایش در برنامه تازه‌ها به ارمغان آورد. هرچند برنامه

تازه‌ها یک آیتیم کوتاه بود اما همین مدت کوتاه کافی بود برای آن‌که هم نام برنامه و هم مجری زن تازه‌نفس‌اش را بر سر زبان‌ها بیندازد و تا چهار سال نیز ادامه داشته باشد. استقبال از این برنامه به طوری بود که قرار بود هفته‌ای دو روز این برنامه اجرا شود که به مرور زمان و به دلیل استقبال مردم، اجرای تازه‌ها همه‌روزه شد.



## نیمرخ

مجری: امیرحسین مدرس و حسین رفیعی



برنامه تلویزیونی «نیمرخ» را شاید بتوان پیش‌تازترین برنامه جوانانه نامید؛ برنامه‌ای که در سیمای نوجوان دهه ۷۰ شبکه یک توانست جوانان و نوجوانان دوران خودش را با خود همراه کند. به طوری که برای انتخاب نام آن نیز از مخاطبانش درخواست کرد پیشنهادشان را ارائه کنند که در نهایت نیمرخ انتخاب شد و امیرحسین مدرس که

آن زمان کاملاً ناشناخته بود و حسین رفیعی که کارنامه پرپاری تا آن زمان نداشت، توانستند به خوبی این برنامه را مدیریت کنند و به عنوان مجریان موفق که مکمل یکدیگر بودند و هنوز هم با عنوان‌های «موقشنک» که امیرحسین مدرس بود و «ف ف» حسین رفیعی، شناخته می‌شوند. مجریانی که خیلی از تابوها را شکستند و چه در نوع پوشش و چه در نحوه اجرا و این که راه می‌رفتند و دوربین با آنها حرکت می‌کرد، سبک تازه‌ای در دوران خودش تلقی می‌شد. ۷۷/۷۷/۷ هم ماندگارترین تاریخ رندی است که آن زمان هنوز کسی به دنبال به دنیا آوردن فرزندش در این تاریخ رند نبود؛ بلکه این تاریخ در آن زمان یک قرار نوجوانانه بود که نیمرخ به کارگردانی محمد حسن زاده و تهیه‌کنندگی آذرخش یوسفی آن را باب کرد و با لحن خاص حسین رفیعی، بسیاری در یادشان حک شد که آخرین قسمت از نیمرخ را اعلام می‌کرد و اشک بسیاری را هم در آن دوران درآورد. هر چند بعد از آن هم با اجرای مجری‌های دیگر و حضور کسانی مانند برداردان سلوکی، عباس غزالی، حسین مهری، محمد حسینیان و شقایق دهقان ادامه پیدا کرد اما بسیاری نیمرخ را با مدرس و رفیعی به یاد می‌آورند.



## کوله پستی

مجری: فرزاد حسنی



«کوله پستی» از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۶ جزو برنامه‌های پرتعداد عصرگاهی تابستان بود. اجرای متفاوت، موسیقی و تیتراژ متفاوت، مهمان‌های متفاوت، نحوه گفتمان متفاوت و... دست به دست هم داد برای آن‌که کوله پستی با اجرای خاص فرزاد حسنی که تا قبل از آن خیلی شناخته شده نبود به یک برنامه

موفق در زمان خودش بدل شود. شاید جالب باشد بدانید فرزاد حسنی برای اجرای نیمرخ هم تست داده بود که مورد پذیرش قرار نگرفت و برای همین هم خود را در شبکه سه محک زد که اتفاقاً موفق هم عمل کرد. چون بسیاری کوله پستی را برای مجری آن و نحوه اجرایش می‌دیدند اما سبک خاص فرزاد حسنی و نحوه پرسش او پس از به چالش کشاندن مهمان‌هایی مانند افراد موفق و نفرات برتر کنکور و غیرمسلمانی که مسلمان شده بودند، رسیده بود به مسؤولان و مدیران که همین نکته نیز در پایان یافتن آن برنامه مؤثر بود.

مجوز حمل سلاح شکاری تک تیر گلنگدنی  
کالیبر ۲۲ به شماره سلاح ۱۳۸۳۶۸ به نام  
سیدمرتضی حسینی فرزند سیدمصطفی  
به شماره ملی ۰۰۴۳۸۰۸۰۱۸ مفقود گردیده و از  
درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مجوز حمل سلاح شکاری ۵ تیر نیمه اتوماتیک  
کالیبر ۱۲ به شماره سلاح ۶۰۲۱۸۷۰-۳ به نام  
سید مرتضی حسینی فرزند سید مصطفی به  
شماره ملی ۰۰۴۳۸۰۸۰۱۸ مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو وانت مهزدا مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید  
روغنی شماره انتظامی ایران ۴۴-۵۹۴۴۵۷۷  
شماره موتور E2m8A7414 شماره شاسی  
NAGP2PC311A517953 به نام شرکت سداد  
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز، سند کمپانی، کارت خودرو و کارت سوخت  
خودرو اسپورتیج مدل ۲۰۱۱ به رنگ مشکی  
به شماره انتظامی ایران ۴۴-۶۱ ل ۱۹۵ شماره شاسی  
KNAPC812DB7113970 شماره موتور G4KEBH424285  
به مالکیت احمد احمدی مفقود گردیده  
و فاقد اعتبار است.