



**در پسر ابرونی جواد مولانیا به عنوان مجری و احسان علیخانی به عنوان گزارشگر توانستند حساسی کل کنند و با وجود آن که نه نام شان و نه چهره شان شناخته شده بود اما با شور و شوقی که برای نشان دادن استعدادشان در مقابل دوربین از خود به نمایش گذاشتند توانستند جای خود را هم در دل مردم و هم در صدا و سیما باز کنند**

## فایده‌یک

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم  
شنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۰ شماره ۷۷۸



## کاملا دخترانه

۱۳۹۷



مجری: مژده لواسانی

برنامه «کاملا دخترانه» سال ۹۷ به این منظور شکل گرفت تا به سبک زندگی و دغدغه‌های دختران جامعه ایرانی - اسلامی بپردازد و مجری این برنامه مژده لواسانی نیز از طریق گفت‌وگو با مهمان‌های برنامه که اکثرا دختران موفق حوزه‌های مختلف از جمله علمی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی و ... بودند تلاش کرد تا در این زمینه گام موثری بردارد اما برنامه کاملا دخترانه با وجود داشتن هدفی

بزرگ و بهره‌مندی از یک مجری موفق که در کارنامه خود اجراهای موفق‌تری نیز دارد و از سال ۸۳ و با برنامه «کبوتر دات‌کام» به اجرا در مقابل دوربین پرداخت، نتوانست آن‌طور که باید موفق عمل کند و همراه تیم برنامه‌ساز کاری کند تا این برنامه که در زمینه زنان فعالیت می‌کند دیده شود و نماینده خوبی باشد برای آن که حرف و دغدغه زنان امروز جامعه ایرانی را بزند. هرچند تلاش این برنامه بر این بود تا درباره آسیب‌های اجتماعی و دغدغه دختران امروز کشور صحبت شود اما پراکندگی در آیت‌ها و بی‌هدف پیش بردن آنها باعث شد تا بسیاری نسبت به این برنامه انتقادهایی داشته باشند و برای همین هم تلاش‌ها برای بهتر دیده شدن این برنامه آن‌طور که باید به ثمر نشت.



## ایرانیوم

۱۳۹۷



مجری: مجید افشاری

مجید افشاری از زمانی که در مسابقه «خنداننده شو» برنامه «خندوانه» شرکت کرد و به عنوان فینالیست معرفی شد شناخته و به شهرت رسید. از همان زمان هم پیشنهاد به او برای حضور در برنامه‌ها و اجرا نیز زیاد شد و برنامه «ایرانیوم» که به معنی

ایرانی هستم با لهجه جنوبی است از جمله آنها بود. این برنامه که در توضیحاتش آمده که براساس سه رکن ایران دوستی، مسؤولیت‌ها و تهییج اجتماعی و امیدبخشی و امید به آینده شکل گرفته است به صورت مجله‌ای قرار بود به موضوعات مختلف مانند موسیقی، ورزش، کتاب، سینما، فناوری و ... بپردازد و گفته می‌شد «ایرانیوم یک مجله فرهنگی و هنری است که اختصاص به نسل جوان با علایق و سلیقه‌های گوناگون دارد». اما نبود برنامه‌ریزی، نداشتن هدف و خام‌دستی در طراحی و اجرا و ... مهم‌ترین انتقاداتی بود که به این برنامه وارد شد و با وجود آن که یک قسمت آن که مهمان برنامه زندگی‌اش با داستان سربال «پدر» همخوانی داشت گل کرد اما به جز آن دیگر داشته‌ای نداشت که به عنوان یک برنامه جذاب جوان‌پسند پیریننده شناخته شود. حتی معمولاً مهمان‌های برنامه تکراری بودند و نه چالشی در میان بود و نه گپ و گفت صمیمانه‌ای وجود داشت. مجید افشاری هم نتوانست از این فرصت برای بهتر دیده شدن و به نمایش گذاشتن توانمندی‌هایش در زمینه اجرا نمره خوبی کسب کند و نشان داد ظاهراً نمی‌تواند مجری خوبی باشد.



## عطسه

۱۳۹۹



مجری: مژده خنجری، حمید ترابیان، پرویز نشاط

برنامه «عطسه» که از آبان ۹۹ به تهیه‌کنندگی آرمه اعتمادی روی آنتن رفت رویکرد اجتماعی و طنز داشت. انتظار می‌رفت با توجه به حضور فرد شناخته‌شده‌ای همچون رضا رشیدپور که به عنوان مغز متفکر و چه بسا همه‌کاره پروژه در آن حضور داشت برنامه موفق و پرمخاطبی باشد اما این مهم محقق نشد. به طوری که بسیاری تصور می‌کردند این برنامه می‌تواند

حباب برنامه‌های ضعیف و پراز ایراد و انتقاد را بکشند و مجدد موج تازه‌ای در برنامه‌های جوانانه عصرگاهی راه بیندازد که با وجود آمدن مجریان تازه نفسی همچون حمید ترابیان، پرویز نشاط، مژده خنجری و مریم ماهر و غزل ماهرزاده که در «حالا خورشید» خوب ظاهر شده بودند اما متأسفانه نتوانست دیده شود. چون این اعضا، اعضای تیم حالا خورشید بودند انتظارها بسیار فراتر از آنی بود که در برنامه عطسه دیده شد و حتی مقایسه‌هایی هم صورت گرفت که نشان داد با وجود تلاش‌ها اما نتیجه رضایت بخش نبوده. فصل دوم آن نیز از تیر ماه به روی آنتن رفت اما باز هم نتوانست موفقیتی کسب کند.

## سلام بهار

۱۳۸۷



مجری: محسن افشانی، کیوان ساکت اف

کیوان ساکت اف ۱۸ ساله و محسن افشانی ۱۹ ساله را بسیاری در برنامه «سلام بهار» به یاد دارند. جوان‌هایی که چهره‌های شان هم داد می‌زد کم سن و سال هستند و جویای نام. استفاده از مجریانی که تجربه کمی دارند و چندان قابلیت بداهه گویی ندارند و از سوی



دیگر دارای بیان صمیمی به سبک هم سن و سالان خود هستند باعث شد تا در کمترین زمان ممکن گل کنند و این دو مجری جزو مجری‌های شناخته شده صدا و سیما شوند. پوشیدن لباس‌های غیررسمی و خارج شدن گفتمان و دکور از حالت کلیشه نیز دیگر تابویی بود که توسط این برنامه توسط مجریان جوانش شکسته شد. در «سلام بهار» تلاش بر این بود تا بگویند کسانی که با بیننده‌ها به عنوان مجری صحبت می‌کنند، قرار نیست نصیحت کنند یا حرف‌های درشت بزنند بلکه قرار است از جنس خودشان و مانند خودشان حرف بزنند و از دغدغه‌های دوران خودشان بگویند.

## دوستان

۱۳۸۹



مجری: کیوان ساکت اف، نوید محمدزاده و فائزه یادگاری

اگر به کارنامه نوید محمدزاده رجوع کنید او را به عنوان یکی از مجریان برنامه «دوستان» که از شبکه جام جم پخش می‌شد خواهید یافت. برنامه موفق‌تری که در زمان پخش خود توانست بسیاری از



جوانان را به سمت خود بکشاند. به طوری که در دو سال، برنامه برگزیده شبکه جام جم از نگاه مخاطبان بوده است. این برنامه به این صورت بود که دو مجری هرکدام یک مهمان داشتند و یک مجری هم ایمیل مخاطبان را می‌خواند. گفت‌وگوهای مجری‌ها با یکدیگر و در دست گرفتن برنامه باعث شده بود تا برنامه، ریتم جالب و خوبی به دست آورد و این چرخش گفت‌وگوها میان مجریان موجب می‌شد اغلب مخاطبان تصور کنند همه چیز در برنامه فی‌البداهه روی می‌دهد در صورتی که این‌طور نبود و به شکل ویژه‌ای این تبادل گفت‌وگوها کنترل شده بودند.

## نیمروز

۱۳۹۰



مجری: علی ضیا

بسیاری علی ضیا را از برنامه تلویزیونی «گزینه جوان» به یاد دارند. برنامه‌ای که درباره کنکور بود و او نیز مجری جوانی بود و



جویای نام که اتفاقاً در این زمینه موفقیت‌های بسیاری به دست آورد اما یکی از مهم‌ترین و موفق‌ترین اجراهایش برنامه «نیمروز» بود. اجرای روان و خودمانی با مهمان‌هایی که در برنامه حضور پیدا می‌کردند و نحوه ارتباط صمیمانه‌ای که ضیا با بیننده پشت دوربین داشت موجب شد تا این برنامه ظهراً مخاطب‌های خودش را پیدا کند. خلاقیت‌های جالبی که در این برنامه انجام می‌گرفت مانند روی زمین خوابیدن ضیا، کوتاه کردن مویش، دوچرخه سواری و ... باعث شد تا این برنامه فراتر از آنچه تصور می‌شد گل کند و این میزان نزدیکی مجری با مخاطب شهرت ضیا را نیز بیشتر کرد و جزو مجریانی شد که می‌توانست با مجری‌های تازه نفس اما شناخته‌شده‌تر به رقابت بپردازد.

مجوز حمل سلاح شکاری ۵ تیر گلنگدنی  
کالیبر ۲۷۰ به شماره سلاح ۶۶۸-۴۱۰۲۲۳  
به نام سید مرتضی حسینی فرزند  
سید مصطفی به شماره ملی ۰۰۴۳۸۰۸۱۸  
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمیته خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۸۴  
به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۶۷-۶۷۹۴۶  
شماره موتور 1128404071 شماره شاسی  
12115261 به مالکیت سید محمد مهدی  
صفوی و انانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرک گواهینامه موقت پایان تحصیلات اینجاب فرهاد کیمیائی  
فرزند سعید به شماره شناسنامه ۴۰۰۲ و شماره ملی ۱۲۹۱۹۷۱۱۸۱  
صادر از اصفهان در مقطع کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی  
تکنولوژی نرم افزار کامپیوتر صادر از واحد دانشگاه آزاد اسلامی  
واحد قرین با شماره ۲۲۰۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد.  
ازباینده تقاضا می شود اصل مدرک رایبه نشانی فریدن، داران انتهای بلوار  
دانشگاه، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قرین ارسال نمایند.

سند سفید موتورسیکلت ارشیا ۱۵۰ مدل  
۱۳۹۷ به شماره انتظامی ایران ۵۵۵-۴۸۲۹۷  
شماره موتور: 000582 و شماره تنه: 31188  
به نام سید رضا قریشی مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد.