



معرفی

ضمیمه نوجوان

شماره ۷۹ شماره ۴ آذر ۱۴۰۰

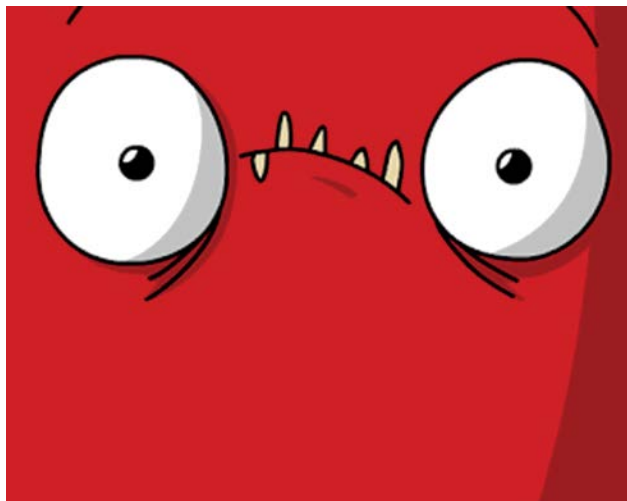
نوجوان
جوان



زهره عزیزی



«افسانه ای از...»



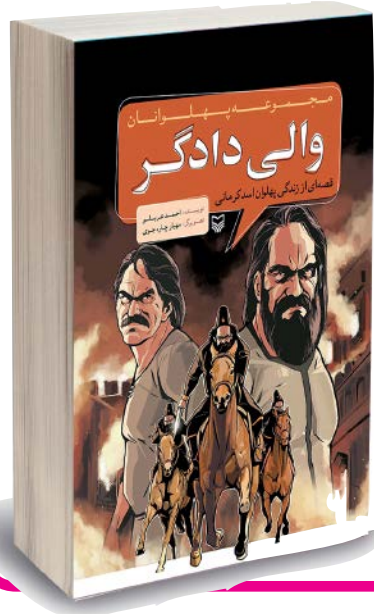
برای همه ما پیش آمده که یک روزهایی اعصاب هیچ کس و هیچ چیز را نداریم و فقط می‌خواهیم حرصمان را سر یک چیزی در بیاوریم. حالا هرکسی ممکن است یک روش برای تخلیه خودش داشته باشد. یکی داد می‌زند، یکی وسایلش را پرت می‌کند، یکی اعصاب خردی‌اش را سر بقیه خالی می‌کند و ولی من می‌خواهم راهی به شما پیشنهاد کنم که وقتی اعصاب‌تان خرد است، حسابی آرام‌تان کند. هم بی‌درد سر است و هم کسی را ناراحت نمی‌کند. خیلی هم کیف خواهید کرد. چند وقت پیش که من هم یکی از آن روزهای مسخره را داشتم که از عالم و آدم شاکی بودم، اتفاقی به یک بازی برخورد کردم به اسم Ball Stress یک بازی باحال و خنده‌دار که هیچ مرحله سخت و چیدمان پیچیده و گیج‌کننده‌ای هم ندارد. فقط یک موجود بامزه قرمز رنگ آن وسط ایستاده و به خودش شکل و قیافه‌های عجیب و غریب می‌گیرد و شما می‌توانید آنقدر به این طرف و آن طرف بزنبیدش تا هرچه حرص دارید سرش خالی کنید. او هم همان جوری ساکت و مودب سر جاش بنشیند و هیچ چیز نگوید؛ حتی اگر بترکد. اندرویدی‌ها که خیلی راحت می‌توانند بازی را از بازار و گوگل پلی دانلود کنند.



«قهرمان هایی در دست تو»

آیا می‌دانید شخصیت‌های کارتون میکی موس و دوستانش از کجا سر در آورده‌اند؟ خب در واقع آنها در یک ستون روزنامه صبح متولد شدند که تشکیل می‌شد از تصاویر و نوشته‌های ریز پایین‌شان. یا گارفیلد که از کتابچه‌های کوچک تبدیل به فیلمی پرفرودار شد. کتاب‌های کمیک در بین کتابخانه ایرانی‌ها جایگاه مخصوصی ندارد اما مطمئناً برای خوانندگان جذاب است. این نوع داستانی که با تصاویر جذاب ماجرای تعریف شده همراه است، می‌تواند خوانندگان را وادار سازد تا پایه ثابت همیشگی شوند. اما نکته قوت آن که نقطه ضعفش نیز هست، داشتن جنبه صرفاً سرگرمی است و نبودن هیچ پیام و یا محتوایی در داخل این تصاویر جذاب است. حال کار جالب حوزه هنری این است که این تکنیک جذاب را در قالب مفاهیم دینی، عقیدتی و مذهبی آورده است. انتشارات سوره مهر ۳ کتاب کمیک استریپ درباره زندگی قهرمانان، شهیدان،

پهلوانان و ... را چاپ کرده است. نوجوانان علاقه مند به زندگی شهید خرازی، جهان آرا و بابایی می‌توانند با خواندن کتاب مصور آن لذت ببرند و از سوی دیگر درگیر مفهوم زندگی واقعی یک شهید شوند. و همین‌طور از تصاویر پهلوانی‌های کسانی مانند پهلوان میرکاشی، پهلوان عبدالرزاق، پهلوان مامانی و از همه جذاب‌تر جهان پهلوان تختی لذت ببرند.



«آواز تا بالاترین نقطه»



اصولاً انیمیشن‌ها و فیلم‌های روز را بریتان معرفی که مرده ایم اما حالا می‌خواهم از یک انیمیشن کمی قدیمی‌تر اما جذاب برایتان بگویم. آقای باستر موش رویاپردازی است، یا بهتر است بگویم مانند خیلی‌ها یک رویای آمریکایی در سر دارد. رویای داشتن دنیایی پر از رزق و برق و شهرت. البته در این راه اصلاً موفق نبوده است و ساختمان نمایشی که روزی با افتخار و به کمک حمایت‌های بی‌دریغ پدرش به دست آورده بود؛ دارد نابود می‌شود و به تصاحب بانک در می‌آید. تمام افتخار و هدف آقای موش داشتن بهترین سالن شهر است که در آن بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین نمایشگاه‌ها اجرا شود. پس برای نجات خود از ورشکستگی یک مسابقه استعدادیابی به راه می‌اندازد که با یک اشتباه مبلغ برنده مسابقه به صورت میلیونی افزایش می‌یابد. از سوی دیگر حیوانات آرزومند دیگر را می‌بینیم که دوست دارند بخوانند اما هیچ وقت فرصت نشان دادن خود را نداشته‌اند. رزتا که خانه دار است و ۲۵ بچه خوک دارد همیشه در خانه با رادیو می‌خواند. مایک از خود راضی و جاه طلب که در خیابان‌ها ساکسیفون می‌نوازد و صدای فوق العاده‌ای دارد. جانی گوریلی که پدرش خلافکار است و از او انتظار می‌رود که در دزدی‌ها ماشین را براند و در دزدی و باهوشی مثل پدرش باشد. منا که فیل نوجوان است و هر وقت فرصتی برای خواندن به او داده می‌شود، آن را خراب می‌کند. همه آنها با امید و آرزوهای بسیاری برای برنده شدن وارد مسابقه می‌شوند و در پی این هستند جایزه را از آن خود کنند. حال تصور کنید اگر دیگران به راز واقعی نبودن مقدار پول پی ببرند، چه اتفاقی می‌افتد؟

مدت زیادی است که کمپانی‌های انیمیشن از حیوانات به جای شخصیت‌های انسانی استفاده می‌کنند و با استفاده از تلفیق خصوصیات انسانی و حیوانی فضای جالبی می‌سازند که معروف‌ترین آنها انیمیشن زوتوپیا بود. آواز نیز خصوصیتی مانند آن دارد. آقای موش داشتن کنار جلوه تمام شخصیت‌های دیگر شخصیت اصلی را دارد. او بسیار سختکوش و هدفمند است ولی همان‌طور که گفتم رویاپردازی است. آقای موش با خلاقیت بسیار به‌هکاری هایش را به تعویق می‌اندازد و به دنبال راهی برای رسیدن به آرزو هایش است. او جمله جالبی دارد که می‌گوید: زمانی که در پایین‌ترین مکان قرار داری، تنها راه رفتن رو به سوی بالاست.