



کلاف

ضمیمه نوجوان

شماره ۷۹ ■ آذر ۱۴۰۰

نوجوان  
فصل

گلی- هنری نوجوان ها مشخص شدند

## مق ۱۰ هزار پای

فم خورده، یک نظرسنجی هم برای کشف سلیقه نوجوانان برگزار  
ز طریق اپلیکیشن تلویون به ارائه نظراتشان در مورد موسیقی،  
گذشته پرداختند. نتیجه این نظرسنجی و حواشی مربوط به آن را



## بهترین برنامه تلویزیونی

در رتبه چهارم، با کسب نزدیک  
۸ درصد آراء، برنامه شهروند و  
مافیادار داریم. اوایل که این  
برنامه از شبکه سلامت پخش  
شد، برای همه عجیب بود، چرا  
که گاردی نسبت به این بازی در  
محافل رسمی بود اما حمایت ها و کیفیت بالای برنامه، خیلی  
زود محبوبیت این برنامه را خصوصا در قشر جوان و نوجوان،  
تثبیت کرد.



برنامه مشهور دورهمی، با اجرا  
و کارگردانی مهران مدیری،  
توانست حدود ۱۲ درصد آراء را به  
خود اختصاص دهد و سوم  
شود. این برنامه نیز محبوبیت  
زیادی دارد اما شاید به خاطر  
هیجان پایین، و کاهش خلاقیت در فصل های جلوتر،  
نتوانسته بین نوجوان ها محبوب شود. هر چند، فصل آخر  
این برنامه، کاملا تغییر رویه داده و به مسابقه تبدیل شده.



باید دید این تغییر در بلند مدت چه تاثیری دارد.  
رتبه دوم، به برنامه سیم آخر با  
اجرای رضاشید پور تعلق دارد،  
که ۱۵ درصد آراء به این برنامه  
رسید. ماهیت این مسابقه، که  
با هیجان و دانش عمومی  
پیوند خورده، گمشده تولیدات  
فرهنگی ماست که باید تقویت شود. این برنامه گام خوبی  
را در جذب مخاطب از گروه های سنی مختلف برداشته است.  
و اما رتبه اول، که با اختلاف  
بسیار زیاد و کسب حدود ۶۵  
درصد، به این جایگاه رسیده،  
برنامه عصر جدید است.  
احسان علیخانی که همیشه با  
ماه عسل شناخته می شد،  
توانست برنامه ای بسازد که حقیقتا مردم، به ویژه نوجوان ها  
را درگیر خود کرد، و شور و نشاط را با استعداد پای پیوند زد.  
پرداختن به استعدادها، نیاز همیشگی نسل نوجوان بوده،  
بنابراین طبیعی است این برنامه، بین آنها اینقدر محبوب  
باشد.

## بهترین فیلم سینمایی

نقش اول این فیلم، نوجوانی جنوبی  
است که در اجرای نقش خود، دیدنی ظاهر  
شد و حتی به نامزدی دریافت سیمرغ  
بهترین بازیگر از جشنواره فجر رسید. او در  
این موقعیت، در کنار بزرگانی مانند پرویز  
پرستویی قرار داشت.



فیلم یدو، با کسب بیش از ۱۱ درصد آراء،  
توانست سومین فیلم محبوب در  
نظرسنجی نوجوانان باشد. نکته جالب  
در باره این فیلم، پیوندش با مفهوم خود  
نوجوان است. میلاد صویلاوی، بازیگر



خورشید، آخرین ساخته مجید مجیدی با  
نزدیک ۲۹ درصد آراء، دومین فیلم برتر در  
این نظرسنجی شد. این فیلم هم مثل  
فیلم یدو با محوریت نوجوان ها  
پیش می رود. داستان تعدادی نوجوان  
فقر است، که درگیر یافتن گنجی خاص  
می شوند. بازیگران این فیلم، خودشان  
در واقعیت هم در مترو کار می کردند و  
آقای مجیدی آنها را کشف کرده است.  
بازیگر اصلی فیلم توانست جایزه بهترین  
بازیگر جوان را از جشنواره و نیز ببرد.  
در رتبه اول، فیلم دینامیت است که با  
اختلاف شدید در این جایگاه ایستاده و  
حدود ۶ درصد آراء را به خود اختصاص



داده است. مضمون فیلم که درباره  
دوقطبی های امروز جامعه است، حضور  
سلبریتی های محبوبی مثل پژمان  
جمشیدی و مهم تر از همه، کمدی بودن  
فیلم، در کنار هم باعث شد گیشه  
سینمای بعد از کرونا را تصاحب کند و در  
بین نوجوان ها هم زیاد دیده شود.

بازی های رایانه ای را دنبال می کنند نظرم ان عوض  
شد. با این وجود بازار موسیقی خارجی داغ بود.  
فکر کنم اکثر شما منتظر همین پاسخی هستید  
که در ادامه خواهیم گفت. یعنی اختصاص بالاترین

دنبال می کنند دو گزینه پا  
Squid Game که آخرین  
با استقبال خوب جهانی  
م حسابی جا باز کرد. گزینه  
بود که رنگ و بوی اعتراض  
ها در سریال های ایرانی  
ساقهرمان و اعتراض دو  
ن ها است که در هر  
چه هر کدام با

### چند جمله خاص

تعداد انتخاب برای گروه موسیقی bts. البته نه  
این که درصد بالایی داشته باشد ولی خب در رتبه یک  
قرار داشت. بعد از آن هم Eminem خواننده رپ  
آمریکایی و با اختلاف می رسیدیم به چند خواننده  
ایرانی که خارج از کشور می خوانند.

خب برخی بودند که در پاسخ به سوالات فرم  
نظرسنجی جواب های جالبی می دادند. از  
طرفداران دو آتیشه یک موسیقی  
یا کارگردان بگیر تا کسانی که  
به هر نحوی می خواستند  
حرف دلشان را به گوش  
مسوولان یا اهالی  
فرهنگ برسانند.  
برخی از این جمله ها  
را که پشت صحنه این  
نظرسنجی وجود دارد  
بخوانید:



آهنگ خارجی گوش میدم ولی بدون  
توجه به خواننده یا گروه موسیقی اش.  
میشه این سوالو بپرسی و من تو  
جوابش اسم ارباب حلقه ها رو نیارم؟ اصلا  
غیرممکنه (در پاسخ به این که کدام فیلم  
سینمایی است که دوست داری بارها و  
بارها تماشا کنی؟)

خیلی هاشونو مخصوصا فیلم های  
کره ای ها که در سال های اخیر خیلی موفق  
در جذب مخاطب بودن و این اصلا از منظر  
ما نباید خوشایند باشه.

علاقه ای به خواننده هایی که زبان شون  
رو متوجه نمیشم ندارم و موسیقی های  
خارجی رده سنی من نیستند.

علاوه بر خواننده ها، از تیتراژ منطقه پرواز  
ممنوع و وضعیت زرد خیلی انرژی می گیرم.

به نظرم زیاد تلویزیون برنامه های  
جذاب نداره اما سیم آخر خوب بود.