



کفتگوی ویژه خبری شبکه دو سیما به تازگی میزبان مناظره‌ای داغ و جالب توجه میان موافقان و مخالفان واکسیناسیون کرونا بوده که از نظر حضور اقلیت ضد واکسن در تلویزیون، اقدامی قابل توجه محسوب می‌شود. اجرای آن را عاطفه میرسیدی گزارشگر و مجری با سابقه حوزه سلامت بر عهده داشت

چالش پرسروصدای بنزینی



اولین کارزاری که تحولات رسانه ملی را به نمایش گذاشت، يك اتفاق غیرمترقبه در کشور بود که يك ماه پس از آغاز دوره جدید ریاست سازمان صداوسیما و حدود دو هفته بعد از استقرار معاون جدید سیاسی رخ داد.

حمله سایبری به سامانه یکپارچه

مدیریت پمپ‌های بنزین که صبح روز دوشنبه ۴ آبان اتفاق افتاد، سوخت‌رسانی را در پمپ‌های بنزین مختل کرد و بسیاری از مردم را که کار و زندگی‌شان به زیرساخت‌های سوخت‌رسانی در کشور وابسته است، به دردسر انداخت. در حالی که نخستین گزارش‌ها از این اتفاق، از حدود ساعت ۱۱ صبح همان روز به شبکه‌های اجتماعی رسید، اما شبکه خبر که پیشتر در این قضایا نسبتاً کند عمل می‌کرد، به سرعت این خبر و حواشی آن را در صدر اخبار و پیگیری‌ها قرار داد. زیرنویس شبکه خبر و همچنین بخش‌های خبری این شبکه، از همان دقایق نخستین تا ساعات پایانی آن شب و همچنین روزهای بعد، به صورت گسترده این اتفاق مهم را پوشش دادند.

ماجرای بنزین با تدوین يك گزارش تولیدی ۳/۵ دقیقه‌ای از خبرنگاران میدانی و پس از آن ارتباط زنده با یکی از جایگاه‌های عرضه سوخت، در جایگاه اولین خبر بخش خبری نیمروزی شبکه يك ادامه یافت؛ گزارشی که به علت مختصات متفاوت، به نقطه عطفی در خبررسانی تلویزیون در دوره تازه تبدیل شد. در ابتدای این گزارش، با تعدادی از مردم که به علت از کار افتادن سامانه، نتوانسته بودند سوختگیری خودروی‌شان را انجام دهند، گفت‌وگو شد. گستردگی جغرافیایی این مشکل با پخش تصاویر متعددی از اصفهان، بیرجند، مشهد، ارومیه، شیراز، یاسوج و... نمایش داده شد و این توضیح به مخاطب مخابره شد که مردم در سراسر کشور درگیر این مساله شده‌اند.

جالب این که اغلب گزارشگران پایتخت و مراکز استان که تصاویر ارسالی‌شان در این گزارش مورد استفاده قرار گرفته بود، از دوربین سلفی تلفن همراه یا چیزی شبیه به آن استفاده کرده بودند؛ به نظر می‌رسید این گزارشگران برای آن که سریع‌تر به محل پمپ بنزین برسند و خبر را پوشش دهند، بدون حضور تصویربردار و امکاناتی مانند سه‌پایه دوربین و... اعزام شده‌اند. این اتفاقی بود که پیش از آن کمتر مشاهده می‌شد، اما در این گزارش به شکل جدی دیده شد. علاوه بر سرعت و گستردگی پوشش خبر، در ماجرای اختلال جایگاه‌های عرضه سوخت، صراحت و شفافیت بخش‌های خبری نیز به چشم مخاطبان آمد. آنچه خبرنگاران، گزارشگران و گویندگان خبر روایت می‌کردند، نشان‌چندانی از حل‌تصنعی و نمایشی مشکل نداشت و کاستی‌ها که تا یکی دو روز بعد نیز وجود داشت، در همه پیگیری‌ها به صورت جدی به نمایش گذاشته شد. این در حالی بود که پیشتر بخش‌های خبری و غیرخبری رسانه ملی، گاه از سوی افکار عمومی به روایت بخشی از مشکلات متهم می‌شدند و به نظر می‌رسد همواره تلاشی برای کوچک‌نشان دادن نقاط ضعف در کشور در جریان بود. بدین ترتیب وقایع اوایل آبان ۱۴۰۰ به نقطه عطفی در ارتباط میان رسانه ملی و مخاطبان آن در سراسر کشور تبدیل شد و واکنش‌های مثبت بی‌شماری را برانگیخت؛ واکنش‌هایی که از کاربران معمولی شبکه‌های اجتماعی تا حسام‌الدین آشنا و سیدعباس صالحی امتداد داشت و باعث شد ۲۳۰ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بیانیه‌ای از عملکرد سازمان صداوسیما در این مساله تشکر کنند.

طلسم‌شکنی در پوشش تجمعات اعتراضی

در هفته‌های گذشته شهر اصفهان شاهد تجمع‌های کشاورزان بوده است که خواستار آب‌رسانی به حوضه‌های آبریز این رودخانه بودند. این تجمعات در روز ۲۸ آبان بسیار گسترده‌تر شد و توسط اخبار تلویزیون پوشش داده شد. شبکه خبر چندین بار از صبح روز جمعه، دوربین خود را به سمت تجمعات چرخاند؛ تا جایی که چندین بار با استفاده از تصاویر هوایی و دوربین‌هایی که در نقاط مرتفع کاشته شده بود، جمعیت عظیم به تصویر کشیده شد.

آنچه در این روز اتفاق افتاد، برای سال‌ها در رسانه ملی به وقوع نپیوسته بود. يك تجمع اعتراضی که علی‌القاعده بدون مجوز رسمی در نقطه‌ای از ایران انجام شده بود، توسط اخبار تلویزیون به صورت گسترده پوشش داده شد.

شبکه خبر در گزارش‌های خود از این تجمعات، با استفاده از ارتباط مستقیم با خبرنگارهای صداوسیما در اصفهان، ماجرا را

نگاهی به ۶ واقعه که در یک ماه اخیر، با پ

نشانه‌های یک

اگرچه تنها دو ماه از آغاز دوره جدید تحول در رسانه ملی گذشته، اما به گواه کارشناسان و مخاطبان، آنچه در این مدت در سازمان صداوسیما به وقوع پیوسته، تغییراتی قابل توجه بوده است.

همان‌طور که نخستین انتصاب مهم پیمان جبلی در مقام رئیس جدید سازمان،

مصطفی قاسمیان

روزنامه‌نگار

نقد جدی انتصابات فامیلی



اوایل آبان و همزمان با ماجرای هک سامانه بنزینی که اغلب واکنش‌های مجازی را به خود اختصاص داد، روایت بخش‌های خبری تلویزیون از يك انتصاب فامیلی در شهرداری تهران نیز مخاطبان تلویزیون را خوشحال کرد. بر این اساس در حالی که حسین حیدری، داماد جوان علیرضا زاکانی، شهردار تهران به عنوان دستیار ویژه شهردار منصوب شده بود و کاربران شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مجازی واکنش‌های منفی زیادی به این انتصاب داشتند، رسانه ملی نیز به این ماجرا پرداخت و با پوشش کامل و جزئی واکنش‌ها، این انتصاب فامیلی را نقد کرد. اخبار تلویزیون در گزارش‌های خبری، دقیق و با جزئیات، توییت‌های کاربران در این باره را به نمایش گذاشت و نشان داد نظر مردم در شبکه‌های اجتماعی، کاملاً مخالف این انتصاب فامیلی است.

ورود بخش‌های خبری صداوسیما به این مساله در حالی بود که پیشتر شائبه‌هایی در این باره وجود داشت و گفته می‌شد تحت تأثیر مسائل سیاسی، اخبار تلویزیون از کنار این موضوع خواهد گذشت، اما نشان داد رسانه ملی در دوره تحولی با کسی شوخی ندارد و بعضی خط قرمزهای پیشین را شکسته است. در نهایت این اتفاق بازتاب فراوانی در شبکه‌های اجتماعی یافت که به بازتولید نقدها و در نهایت لغو حکم انتصاب انجامید.

به طور کامل روایت کرد و نظرات مردم را نیز گرفت. آنچه روی آنتن دیده شد، تلاش خبرنگاران این بود که حتی‌الامکان سانسوری اتفاق نیفتد و دغدغه‌های معترضان به آنتن ملی برسد. این خبری تلویزیون همزمان تلاش کردند با نگاهی کارشناسی به موضوع بپردازند و از امنیتی کردن به نظر می‌رسید یکی از آفات پوشش تجمعات اعتراضی در دوره‌های گذشته بود و به تلاش‌های دامن می‌زد. در عین حال تأخیری چندروزه در پوشش تجمعات، انتقادی است که در این ماجرا، می‌رسید صداوسیما می‌توانست کمی زودتر به تجمعات کشاورزان اصفهانی بپردازد و صدای آنها را جالب این که شبکه خبر در روزهای گذشته تجمع مردم شهرکرد در اعتراض به کمبود و سد داد؛ اتفاقی که نشان داد پوشش تجمعات اصفهان براساس سیاستی مقطعی و خاص، آنجا به صورت جدی تغییر کرده است.