نگاه

همکاری جردن با واشنگتن



مایکل بی جردن در فیلم تازه دنزل واشنگتن نقش شخصیت اصلی داستان را به عهده می‌گیرد. این فیلم با نام «ژورنالی برای جردن» جلوی دوربین می‌رود. هنوز معلوم نیست واشنگتن در کنار کارگردانی فیلم، در آن بازی هم خواهد کرد یا نه. ویگو ویلیامز فیلمنامه این درام پرتنش اجتماعی را نوشته است. او فیلمنامه اقتباسی خود را با نگاهی به داستان کتاب خاطرات پرفروش دانا کندی آماده فیلمبرداری کرده است.

خط اصلی داستان این کتاب، در ارتباط با ماجرای دلدادگی کندی به چارلز مونرو کینگ است. ماجرای این دلدادگی سروصدای زیادی در زمان خود به پا کرد. این دو بعد از به دنیا آمدن پسر خود جردن، نامه‌هایی برای او نوشته و در آنها از درس‌های زندگی و شرایط سخت آن سخن گفتند. کینگ که گروهبان ارتش بود، سال ۲۰۰۶ در جریان جنگ عراق کشته شد. در آن زمان پسرش جردن فقط هفت ماه داشت.

مایکل بی جردن که سال قبل اکشن ابرقهرمانانه و بسیار موفق «بلك پنتر» را روی پرده سینماها داشت، این روزها به موفق ترین بازیگر سیاهپوست صنعت سینما تبدیل شده است. او در حال حاضر، قرارداد بازی در پنج فیلم دیگر را نیز دارد! /ددلاین

فرار مالهوترا از عروسی



کمدی خانوادگی و انتقادی «جفت اجباری/ اجباریا جودی»، نگاهی به یك سنت قدیمی در ایالت بیهار هند دارد. سیدارت مالهوترا و پارینیتی چوپرا دو نقش اصلی این درام رمانتیك را بازی می‌کنند. با پایان یافتن کار فیلمبرداری فیلم، تهیه‌کنندگانش آن را برای نمایش عمومی در هفدهم ماه مه سال جاری میلادی آماده می‌کنند.

داستان فیلم درباره فرار دامادها از مراسم عروسی در ایالت بیهار است. طبق یك سنت قدیمی، دامادها در زمان عروسی پابرهنه فراری دروغین می‌کنند تا جهیزیه به عروس ندهند. در داستان جفت اجباری، شخصیت مالهوترا در زمان فرار دروغین خود ناپدید می‌شود و دو خانواده عروس و داماد، تلاش برای پیدا کردن او را آغاز می‌کنند. پراشانت سینگ کارگردان فیلم است. /بالیوود هنگاما

گرملین‌ها در تلویزیون



شخصیت‌های شرور اما دوست داشتنی مجموعه اکشن و تخیلی گرملین‌ها راهی قاب کوچك می‌شوند تا نقش‌های اصلی یك مجموعه تلویزیونی را بازی کنند. چند سال بعد از آن‌که تهیه‌کنندگان این فیلم موفق دهه ۸۰ میلادی نتوانستند به نتیجه‌ای برای تولید قسمت‌های جدید سینمایی آن برسند، حالا خبر می‌رسد که گرملین‌ها تبدیل به مجموعه‌ای تلویزیونی می‌شود.

داستان مجموعه تلویزیونی در همان حال و هوای نسخه سینمایی خواهد بود. تعدادی شخصیت تازه هم به این داستان اضافه خواهد شد. تزه چون کارگردان آسیایی‌تبار برای نوشتن فیلم نامه نسخه تلویزیونی و کارگردانی اپیزود اول آن انتخاب شده است. واحد تلویزیونی کمپانی برادران وارنر که مجموعه را تولید می‌کند، اعلام نکرده جو دانته کارگردان دو قسمت سینمایی گرملین‌ها با این کار تلویزیونی هم همکاری دارد یا نه. /امپایرآنلاین

تسا تامپسن در نیویورک دهه ۵۰



درام دوره‌ای «سیلوی» با بازی تسا تامپسن وارد مرحله تولید می‌شود. داستان عاشقانه فیلم در دوره ظهور موسیقی جاز و موفقیت‌های آن رخ می‌دهد. شهر نیویورك دو دهه ۵۰ و ۶۰ میلادی، محل اصلی رخدادهای داستان است.

تامپسن در نقش جوانی به نام سیلوی، با رابرت نوازنده ساکسیفون آشنا می‌شود. این دو در محله هارلم، در کنار موسیقی با مشکلات تبعیض نژادی دست و پنجه نرم می‌کنند.

یوگن اشه سیلوی را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند. تامپسن از تهیه‌کنندگان فیلم است. این درام دوره‌ای برای نمایش عمومی در فصل فیلم‌های اسکاری در اواخر پائیز سال جاری میلادی آماده می‌شود. تامپسن که با اکشن کمیك استریپی «بلك پنتر/ پلنگ سیاه» مطرح شد، تازه از بازی در سری جدید «مردان سیاه‌پوش» در کنار کریس همسورث فارغ شده است. /موویز

پرات در دو صحنه از نگهبانان کهکشان و دنیای ژوراسیک



کریس پرات، ستاره پولساز و محبوب این روزهای هالیوود است

نگهبان تازه گیشه

کیکاووس زیاری
سینمای جهان

کریس پرات این روزها جدول کاری فشرده‌ای دارد و با امضای چندین قرارداد کاری، خودش را درگیر پروژه‌های سینمایی زیادی کرده است. نکته جالب این که او در گونه‌های مختلف و متفاوت سینمایی، ایفای نقش می‌کند. دنیای درونی فیلم‌های این بازیگر موفق ۳۹ ساله، بسیار متنوع و رنگارنگ است. مدتی قبل بود که قسمت دوم پویانمایی کمدی اکشن «فیلم لگویی» با صداپیشگی او روی پرده سینماها رفت. پرات در این فیلم، بخش تازه‌ای از هنر بازیگری‌اش را به نمایش گذاشت. منتقدان که کار پرات را در این فیلم بسیار پسندیده‌اند، به طرح این نکته می‌پردازند که مجموعه پویانمایی فیلم لگویی می‌تواند باعث تحول بیشتر بازیگر شود. اما تمام منتقدان سینمایی با چنین نظریه‌ای موافق نیستند و می‌گویند پرات هنوز راهی طولانی تا تبدیل شدن به یك اسطوره بازیگری دارد.

منتقدان عقیده دارند پرات توانایی‌های خوبی در ارائه نقش‌ها و شخصیت‌های متفاوت دارد. به همین دلیل است که بسیاری از فیلمسازان برای محصولات‌شان اول سراغ او می‌روند

نشریه هالیوود ریپورتر با توجه به موفقیت‌های پی در پی اخیر بازیگر، سراغ کارنامه کاری او رفته است. تا همین چند سال قبل، کریس پرات به عنوان بازیگری معمولی ارزیابی می‌شد که در کارهای تلویزیونی قصد مطرح کردن خودش را داشت. اما این روزها در نقش قهرمان اکشن بزن بهادری ظاهر می‌شود که توانایی مقابله و جنگ با انواع و اقسام موجودات بیگانه فضایی و دایناسورهای ماقبل تاریخ را دارد.

نگهبان موفق ژوراسیک

با نمایش عمومی سری تازه «پارك ژوراسیك» (که با نام «دنیای ژوراسیك» اکران عمومی شد) پرات نام خود را به عنوان قهرمان تازه ژانر اکشن معرفی کرد. در کنار این مجموعه اکشن علمی -تخیلی آینده‌نگرانه بود که در وسترنی چون «هفت دلاور» بازی کرد. در این فیلم هم او قهرمانی چابك‌دست است که البته تبحر فراوانی در تیراندازی و هفت تیرکشی دارد.

همزمان با این نوع تازه از اکشن کاری، قسمت اول «نگهبانان کهکشان» روی پرده سینماها رفت. این بار پرات لباس رزم فضایی به تن کرد تا با خاطیان بین سیاره‌ای برخورد کرده و آنها را سرجایشان بنشاند! در تمام این فیلم‌ها، کریس پرات به عنوان قهرمانی سرسخت و شکست‌ناپذیر ایفای نقش کرد که تن به بی‌عدالتی نمی‌دهد و البته مدافع محرومان هم هست. حالا می‌خواهد این محرومان اسیران دست دایناسورهای خشمگین باشند یا موجودات مزاحم فضایی.

توانایی‌های متنوع

منتقدان بر این عقیده‌اند که پرات توانایی‌های خوبی در ارائه نقش‌ها و شخصیت‌های متفاوت دارد. شاید به همین دلیل است که بسیاری از فیلمسازان و تهیه‌کنندگان سینمایی برای محصولات‌شان اول سراغ او می‌روند.

پرات با قرض دادن صدایش به یکی از شخصیت‌های کارتونی پویانمایی فیلم لگویی، بعد تازه‌ای از هنر و استعدادش را به نمایش گذاشت. او نشان داد بدون بهره‌گیری از ظاهر و چهره‌اش، می‌تواند با صدایش همبازی خوبی به راه بیندازد و جلوه دیگری از توانایی بازیگری‌اش را ارائه کند.

موفقیت پرات در چند فیلم علمی - تخیلی و ماجراجویانه‌ای که بازی کرد، راه را برای کسب نقش‌های بهتر و فیلم‌هایی با کیفیت تر هموار کرده است. او که در نگهبانان کهکشان نقشی ابرقهرمانانه را به عهده گرفت، در یك فانتزی اکشن تازه در قالب ابرقهرمانی متفات ظاهر خواهد شد. فیلم کمیك استریپی «کابوی نینجای وایکینگ»، پرات را در نقش ابرقهرمانی خواهد داشت که مشابه آن تا به حال در فیلم‌های ژانر ابرقهرمانانه دیده نشده است. مرد جوانی که اختلال هویتی دارد، به‌زودی متوجه قدرت‌های شگرف درونی خود می‌شود. این جوان می‌تواند در آن واحد هم یك نینجا باشد و هم یك وایکینگ و کابوی چیره دست. وجود این توانایی‌های استثنایی مسؤولان دولتی را به این نتیجه می‌رساند که او را راهی یك سری ماموریت خطرناك و غیرممکن کنند.

دنباله‌دار ابرقهرمانانه

با آن که هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری کابوی نینجای وایکینگ تعیین و اعلام نشده، حرف از تبدیل آن به یك مجموعه فیلم دنباله دار است. پرات این فیلم را برای نمایش عمومی در تعطیلات تابستان سال ۲۰۲۱ آماده می‌کند. در همین فصل، قرار است سومین قسمت دنیای ژوراسیك او با این اکشن ابرقهرمانانه رقابت کند. بازیگر در سومین قسمت دنیای ژوراسیك دوباره لباس اوئن گرادی ماجراجو عاشق دایناسورها را به تن می‌کند، تا وارد یك سری ماجراجویی دلهره‌آور تازه با این موجودات عهد کهن بشود.

باز هم قرض صدا

پویانمایی فانتزی و رایانه‌ای «آن وارد» هم از صدای پرات در نقش شخصیت اصلی داستان بهره خواهد گرفت. این کمدی ماجراجویانه که در مرحله پیش تولید قرار دارد، در یك دنیای افسانه‌ای و فانتزی رخ می‌دهد. دو برادر نوجوان کوتوله، شخصیت‌های محوری ماجرا هستند.

آنها سفری طولانی و هیجان‌انگیز را آغاز می‌کنند تا ببینند آیا چیزی به نام جادو وجود دارد یا نه. سازندگان فیلم آن را برای نمایش عمومی در اولین روزهای ماه آوریل سال ۲۰۲۰ آماده می‌کنند.

انتقام وسترن گونه



تماشاگران سینما برای هشتم مارس پیش رو، در وسترن انتقام جویانه «بچه/ کید» دیدار تازه ای با پرات خواهند داشت. این فیلم را وینسنت داونوفریو کارگردانی کرده و خودش هم در آن بازی دارد. ایتن هاوك دیگر بازیگر مهم فیلم است. داستان این وسترن درباره پسربچه ای است که شاهد رویارویی دو شخصیت سرشناس غرب وحشی با هم است. مقابله بیلی کید با پت گارت که قبل از این در تعدادی وسترن کلاسیك به نمایش درآمده، دستمایه اصلی درام کید است. بعد از نسخه دوباره سازی شده «هفت دلاور»، کید دومین فیلم وسترنی است که پرات بازی کرده است. این بار او نقش اصلی و محوری داستان فیلم را دارد.

اکشن بیرونی بجای اکشن درونی!



کریس پرات سال گذشته میلادی در درام اکشن علمی -تخیلی «مسافران»، چهره تازه ای از خودش را به نمایش گذاشت. با این فیلم، منتقدان و تماشاگران با بازیگری روبرو شدند که بجای اکشن بیرونی، با هنرنمایی هنرمندی آشنا شدند که توانایی ارائه یک بازی زیرپوستی را دارد. اما از شواهد امر چنین برمی آید که پرات ترجیح می دهد در جلوی دوربین فیلم برداری، بیشتر اکشن کاری از خودش نشان دهد تا این که یک بازی عمیق زیرپوستی داشته باشد. در کارنامه هنری این بازیگر، نمی توان فیلم دیگری پیدا کرد که او در آن به دنبال ارائه یک چهره متفاوت باشد.

سرقت جیمزباند از دی کاپریو!



جیمزباند نقش لئونارد دی‌کاپریو را دزدید! دانیل کریگ که این روزها خودش را آماده بازی در آخرین نقش جیمزباندی‌اش می‌کند، برای تاد فیلد نقش اصلی «آئین خشونت» را بازی می‌کند. فیلد که بعد از دوری ۱۳ ساله از حرفه کارگردانی با این درام پرتنش دوباره به صحنه برمی‌گردد، از آئین خشونت به عنوان یکی از کارهای مورد علاقه خود صحبت می‌کند. او اولین بار سال ۲۰۱۱ دعوت به همکاری با این فیلم شد. او که در آن زمان قرار بود کار نگارش فیلمنامه را انجام دهد، به‌تدریج به قدری علاقه‌اش به داستان نول بوستون تران زیاد شد که موافقت کرد وظیفه کارگردانی آن را هم به عهده بگیرد. داستان نول در سال ۱۹۱۰ و در مرز آمریکا و مکزیك رخ می‌دهد. یك جانی حرفه‌ای به نام رانبون با مقدار زیادی اسلحه، راهی مکزیك در حال انقلاب می‌شود. به‌زودی رانبون تبدیل به یك مامور سرویس‌های مخفی می‌شود و با همراهی یك مامور دیگر، در میانه دعواهای سیاسی مکزیك قرار می‌گیرند.

قبل از این لئوناردو دی‌کاپریو برای بازی در نقش رانبون ابراز تمایل کرده بود. او در حالی می‌خواست این نقش را بازی کند، که قبل از آن کریستین بیل برای بازی در نقش خودش را نامزد کرده بود! اما تاد فیلد ترجیح داد دانیل کریگ را برای ایفای نقش رانبون انتخاب کند. یك بار سال ۲۰۱۳ بحث تولید فیلم جدی شد، اما به دلایلی نامشخص، کلید فیلمبرداری آئین خشونت در آن زمان زده نشد. در حال حاضر زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده است. /موویز

قبل از دانیل کریگ، لئوناردو دی‌کاپریو برای بازی در نقش رانبون ابراز تمایل کرده بود. او در حالی می‌خواست این نقش را بازی کند، که قبل از او کریستین بیل برای بازی در آن خودش را نامزد کرده بود!

همکار تازه «پیتر خرگوشه»



قسمت دوم اکشن ماجراجویانه و فانتزی «پیتر خرگوشه»، دیوید اویه لوو را در یکی از نقش‌های اصلی خود خواهد داشت. معلوم نیست این بازیگر سیاهپوست سینما در داستان قسمت دوم چه نقشی را بازی خواهد کرد. این در حالی است که داستان قسمت دوم هم افشا نشده است. فیلمنامه فیلم را ویل گلاك با همکاری پاتریك برلیگ نوشته است و درباره شیرین کاری‌های خرگوشی است که پیتر نام دارد.

پیتر که در داستان قسمت اول بلاهای زیادی سر صاحبان مزرعه کوچك محل زندگی خود آورد، در قسمت دوم شیرین کاری هایش را گسترش می‌دهد و در محیط بزرگ‌تری اقدام به طنازی و شیطنت می‌کند. گلاك، کارگردانی قسمت دوم را هم به عهده دار.

دامنال گلسن و رز برایان از قسمت اول فیلم، در دومین قسمت هم بازی دارند. آنها نقش آقا و خانم راجرز را دوباره به عهده می‌گیرند. جیمز کوردن هم یك بار دیگر صدایش را به پیتر خرگوشه قرض می‌دهد. قسمت دوم این کمدی اکشن برای ۲۷ مارس سال ۲۰۲۰ آماده می‌شود.

قسمت اول فیلم سال گذشته میلادی روی پرده سینماها رفت و در کمال تعجب سازندگانش توانست فروش خوبی در جدول گیشه نمایش سینماهای جهان کند. این فیلم با هزینه ۵۰ میلیون دلاری خود، موفق به فروش خوب جهانی ۳۵۲ میلیون دلاری شد. /گاردین

تعجیل برای مقابله گودزیلا و کونگ!

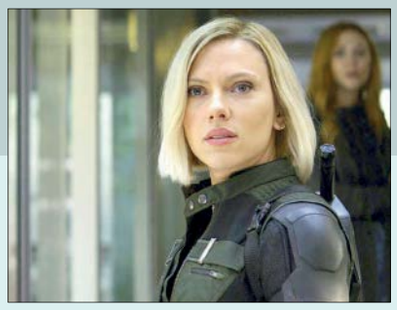


جنگ قدرت گودزیلا با کینگ‌کونگ روی پرده سینماها، دو ماه زودتر از زمان تعیین شده قبلی رخ خواهد داد! با آن که قبل از این اعلام شده بود «گودزیلا علیه کونگ» ۲۲ می ۲۰۲۰ اکران عمومی می‌شود، اما حالا خبر می‌رسد این تاریخ تغییر کرده است. در حال حاضر، این اکشن دلهره آور برای ۱۳ مارس همین سال آماده نمایش عمومی می‌شود. از قرار معلوم تهیه کنندگان فیلم در کمپانی برادران وارنر، قصد دارند تابستان پررونق خود را در سال ۲۰۲۰ کمی زودتر شروع کنند.

با این وجود، گفته می‌شود کمپانی یونیورسال و تصمیم اخیر مدیران آن، دلیل اصلی تغییر زمان نمایش عمومی گودزیلا علیه کونگ بوده است. مدیران یونیورسال چند روز قبل، تاریخ اکران عمومی «سریع و آتشی ۹» را عوض کرده و به می ۲۰۲۰ منتقل کردند. ظاهرا کمپانی برادران وارنر برای جلوگیری از رقابت گودزیلا با این اکشن ورزشی دلهره‌آور جنجالی، تصمیم به تغییر زمان اکران عمومی فیلمش گرفته است.

وینگارد، کارگردانی گودزیلا علیه کونگ را انجام داده و در آن، این دو موجود افسانه‌ای به مصاف یکدیگر می‌روند. از سال ۲۰۱۴ که تهیه کنندگان فیلم‌های گودزیلایی دست به احیای مجموعه فیلم آن زده‌اند، یك فیلم گودزیلایی دیگر در سال ۲۰۱۶ راهی پرده سینماها شده است. قسمت دوم این فیلم هم برای ۳۱ ماه می سال جاری، آماده نمایش شده است. /هالیوود ریپورتر

دعوت عمومی برای «بلك ویدو»



کوین فیگ می‌گوید «بلك ویدو/ بیوه سیاه» فیلمی نیست که با درجه نمایشی «آر» روی پرده سینماها برود. به گفته او، شرکت فیلمسازی مارول به دنبال آن است که فیلمی برای قشر سنی ۱۳ سال به بالا تولید کند. اشاره مدیر مارول به نقل قول‌هایی است که اخیرا در رسانه‌ها مطرح شد. او می‌گوید: «نوشته‌اند بلك ویدو فیلمی است که تماشاچی زیر ۱۷ سال، اجازه تماشای آن را ندارد. اصلا چنین نیست. ما قصد تولید اکشنی ابرقهرمانانه برای عموم تماشاگران را داریم.»

اسکارلت جوهانسن در نسخه سینمایی مستقل بلك ویدو، نقش این ابرقهرمان سیاه‌پوش مرموز را بازی می‌کند. او در داستان فیلم اصلیتی روسی دارد و با نام ناتاشا رومانوا شناخته می‌شود. او اهل شوروی سابق است، که توسط سازمان کا گ ب تعلیم داده می شود. ناتاشا بعد از فروپاشی شوروی، به نیویوک فرار کرده و به گروه ابرقهرمان انتقام گیران می پیوندد. در چند قسمت از مجموعه اکشن کمیك استریپی «آونجرز/ انتقام‌گیران» جوهانسن در نقش بیوه سیاه ظاهر شده است. شرکت مارول چند سال است که می‌خواهد فیلم مستقل بلك ویدو با محوریت شخصیت بیوه سیاه را تولید کند، اما هر بار، این کار به دلیلی به تعویق افتاده است. خانم کیت شورتلند کارگردان نسخه مستقل بلك ویدو در گفت‌وگوی تازه‌ای که کرده، اشاره‌ای به زمان شروع تولید این فیلم نداشته است! اطلاعی هم از داستان نسخه سینمایی بلک ویدو در دست نیست. /کولیدر