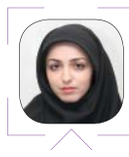


عکس: چاوش همااوندی/ جام جم

تاکید میرباقری بر برخورد با عامل تخلف در جشنواره جام جم

مقصر را رها نمی کنیم!

دکتر میرباقری از بازگشت کلاه قرمزی ها به تلویزیون و مجری گری شهاب حسینی بعد از تعطیلات نوروز خبر داد



زهرا غفاری

رسانه

چیزی نزدیک به ده روز تا پایان سال جاری زمان مانده است. نفس های ۹۷ به شمارش افتاده و سال پیش رو از همیشه به ما نزدیک تر می شود. این روزها روزهای شلوغ برنامه سازی سیما هم است و شبکه های مختلف تلویزیونی یک به یک در تدارک هستند تا سفره نوروز امسال شان را پربارتر از همیشه چیده و با دستی پر و برنامه هایی مختلف، در جلب نگاه و نظر مخاطبان شان در این ایام بکوشند. امسال سریال هایی چون «ن.خ» به کارگردانی سعید آقاخانی، «بر سر دوراهی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و «مرّ قانون» به کارگردانی مشترک محمد حسین لطیفی و علیرضا نجف زاده به ترتیب از شبکه های یک، دو و سه سیما به عنوان مجموعه هایی تازه و مختص نوروز روی آنتن خواهند رفت و همچنین مسابقات و برنامه های تولیدی، مستندها و فیلم های سینمایی گوناگون هم در هرچه متنوع تر کردن این خوان نوروزی در شبکه های مختلف نقش خواهند داشت. در روزی که گذشت دکتر مرتضی میرباقری، معاون سیمای رسانه ملی نشستی خبری با حضور خبرنگاران و اصحاب رسانه برگزار کرد و به تبیین برنامه های مختلف و مجموعه های نمایشی مناسبتی رسانه ملی برای نوروز ۹۸ و سال پیش رو پرداخت. او همچنین اخبار و اتفاقات یک سال اخیر رسانه ملی را هم مرور کرده و از نقاط قوت و ضعف رسانه در این یک سال سخن گفت. معاون سیما در این نشست از بازگشت کلاه قرمزی ها به نوروز تلویزیون، مجری گری شهاب حسینی پس از ایام عید و نیز احتمال حضور پایتختی ها در تعطیلات عید فطر و نوروز سال ۹۹ خبر داد.

رکوردشکنی در میزان بینندگان

اصلی‌ترین محور صحبت‌های دکتر میرباقری در این نشست، تبیین و تشریح برنامه‌های نوروزی شبکه‌های مختلف و برنامه‌های پیش روی شبکه‌ها بود. او همچنین در ابتدا به ارزیابی و تحلیل سال ۹۷ پرداخت و با مروری بر اتفاقات یک سال اخیر رسانه ملی گفت: سال ۱۳۹۷ را در قالب چهار فصل می‌توان بررسی کرد. ما در بهار سالی که گذشت، حرکتی رو به رشد و تا حدی توفانی داشتیم و در این فصل با مجموعه برنامه‌های نوروزی‌مان رکورد بیننده‌ها را شکستیم؛ ۸۷ درصد هم بیننده برنامه‌های نوروزی، مستندها، مسابقات و نیز سریال‌های مناسبتی عید چون پایتخت و کلاه قرمزی بودند. همچنین در رمضان ۹۷ هم مجددا برنامه‌های ویژه‌ای به‌ویژه در حوزه سریال داشتیم.

میرباقری با اشاره به فصل تابستان ادامه داد: تابستان ۹۷ جام جهانی فوتبال را در کشور روسیه داشتیم که ملی‌پوشانمان هم خوش درخشیدند و ما در رسانه ملی برنامه‌های گوناگونی را برای پوشش این مسابقات و اخبار و حواشی مربوط به آن تدارک دیدیم. در حوزه سریال‌های نمایشی هم مجموعه جریان‌سازی چون پدرساختیم.

وی افزود: در فصل پاییز بحث ۱۳ آبان را داشتیم و قرار بود ترامپ در این تاریخ تحریم‌های جدید را اعلام کند. با این حال، رسانه ملی بزرگ‌ترین راهپیمایی را بعد از سال‌های ۵۷ رقم زد و انبوه مردم در آن شرکت کردند. همچنین امسال راهپیمایی بزرگ اربعین با وجود تشدید ناامنی‌ها و وضع اقتصادی مثل همیشه باشکوه برگزار شد. در بحث سریال‌سازی هم بانوی عمارت مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. در مجموع سال ۹۷ از حیث جریان‌سازی و اقبال مردم به رسانه ملی، سال قابل اعتنایی بود. توجه جدی شبکه‌های ملی و معاونت سیما به جوانگرایی در سطح مدیران اصلی شبکه‌ها و نیز در سطح مدیران گروه‌های برنامه‌ساز و بیش از همه در حوزه‌های برنامه‌سازی و شورای سردبیری برنامه‌ها امسال شدت گرفت؛ اتفاقی که مد نظر مقام معظم رهبری هم بود.

جوانگرایی در سطح مدیران

میرباقری با اشاره به وضعیت این روزهای رسانه ملی و تازه‌ترین اقدامات و تصمیمات آن خاطرنشان کرد: زمستان امسال در بحث برنامه‌های مربوط به چهلمین سال پیروزی انقلاب صدها برنامه در ساختارهای مختلف طراحی کردیم؛ برای مثال دستاوردهای انقلاب را به صورت موشن‌گرافیک اجرا کردیم و در قالب برنامه‌های کوتاه به اطلاع مردم رساندیم. همچنین با توجه به این‌که بخش عمده جمعیت کشور بعد از انقلاب به دنیا آمدند و نه انقلاب را دیدند و نه دفاع مقدس را، حجم مستندها هم چند برابر شد. ما در قالب این برنامه‌ها عقب‌ماندگی‌ها و عدم استقلال و آزادی قبل از انقلاب کشور را نشان دادیم. اینها اقدامات بسیار شگرفی در تولیدات رسانه ملی بود. صنعت سریال‌سازی ما سال‌ها دچار رکود شده بود و امسال این صنعت به طور جدی احیا شد. دو ثمره بزرگ آن دو پروژه الف ویژه موسی (ع) و سلمان بود که بعد از سال‌ها وارد پیش‌تولید شدند. مهم‌ترین مساله انعقاد قراردادها بود که انجام شد و کارگاه‌های ساختشان هم برقرار شدند. این سریال‌ها تراز سریال‌سازی ایران را بالا خواهند برد. آخرین اتفاق امسال هم ارتقای جشنواره جام جم بود. جشنواره‌ای که در ادوار قبل تعطیل شده بود، اما از سال پیش به راه افتاد و امسال هم چهار کمیسیون اضافه کردیم و دیدید که بخش مردمی چطور مورد اقبال قرار گرفت و حتی حاشیه‌هایی هم داشت.

میرباقری در پایان صحبت‌های این بخش خود، تصریح کرد: امسال به لحاظ اقتصادی و معیشتی سال سختی بود؛ ولی رسانه ملی به خوبی در کنار مردم قرار گرفت تا از این گردنه سخت عبور کند و در زمینه انعکاس اخبار و اطلاعات هم دلسوزانه اطلاع‌رسانی کردیم.

فیلم‌های سینمایی به صف

به گفته معاون سیما در ایام نوروز امسال ۱۴۰ فیلم جدید سینمایی از شبکه‌های مختلف پخش خواهد شد که در این میان ۱۲۳ عنوان آن خارجی و ۱۷ فیلم ایرانی هستند فیلم‌هایی که عمدتا ساخته سال‌های ۹۶ و ۹۷ هستند.

میرباقری بیان کرد: امسال علاوه بر ۱۷ شبکه ملی چون تماشا که به طور دائم سریال‌های تلویزیونی را بازپخش می‌کنند، هفت شبکه مجازی پخش سریال هم داریم. در واقع در ایام نوروز امسال از ۸ صبح تا انتهای شب سریال‌های ایرانی جدید را تکرار خواهیم کرد که سه عنوان آن جدید و شش عنوان تامینی هستند. در بحث مستند گرچه شبکه مستند از صبح تا شب مستند پخش می‌کند، ولی شبکه مجازی مستند هم داریم و در هر ساعتی یکی از شبکه‌ها را می‌توان پیدا کرد که مستند پخش کند. در حوزه ارتباط با اردوهای راهیان نور هم هر روز از ۸ صبح تا ۸ شب ارتباط‌های تصویری با این مناطق داریم.

میرباقری با اشاره به دو نکته کلیدی مورد توجه در ساخت برنامه‌های نوروزی امسال ادامه داد: ما در ایام نوروز با دو نکته ویژه مواجه هستیم؛ یکی بحث امنیت منازل هموطنان که با توجه به حجم بالای مسافرت‌ها و دید و بازدیدهای نوروزی در این ایام دغدغه است. (ما در این رابطه در همکاری با پلیس برنامه‌ای طراحی کرده‌ایم تا توصیه‌های امنیتی بدهیم). نکته دیگر این که در ایام نوروز رژیم غذایی بسیاری از مردم به هم می‌خورد و بحث سلامتی‌شان نیاز به مراقبت بیشتری دارد. اطلاع‌رسانی در بحث سلامت موضوعیت دارد و امسال شبکه سلامت سیما دو برنامه ویژه را در همین موضوع طراحی کرده است. امیدواریم امسال در نوروز ۹۸ با برنامه‌های فراوان و جذاب آن بهار قابل اعتنایی برای مخاطبان رقم بخورد و شروع سال را قوی آغاز کنیم. به محض پایان نوروز هم مقدمات رمضان و تابستان را داریم و اوقات مفرح برای تابستان مردم فراهم کرده‌ایم. امیدمان این است که با تولید و پخش این برنامه‌ها امید، نشاط و همبستگی را به ارمغان بیاوریم.

ادامه در صفحه ۶

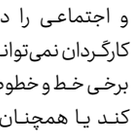


امسال عید چه سریال‌هایی می‌بینیم؟

دیگر محور اصلی صحبت‌های دیروز معاون سیما، اطلاع‌رسانی در خصوص برنامه‌های تدارک دیده شده برای نوروز پیش رو بود. دکتر میرباقری با اشاره به این تدارک نوروزی گفت: ابتدای نوروز امسال مصادف با ماه رجب و خصوصا روز پدر و تولد امام علی (ع) است. ما این مصادف بودن بهار طبیعت با ماه قمری رجب را به فال نیک می‌گیریم. از حیث قمری در شب‌های اول ایام اعتکاف را خواهیم داشت که برنامه‌هایی ویژه را می‌طلبند. همچنین امسال برخی شبکه‌ها از چند روز قبل به استقبال نوروز می‌روند و علاوه بر دعوت از چهره‌های شناخته شده که روال هر سال برنامه‌های مناسبتی تحویل سال هستند، امسال دو اتفاق ویژه را هم در شبکه‌های یک و سه می‌بینیم. در این اتفاق افرادی که استعدادهای ویژه دارند، به‌ویژه در شبکه سه حضور جدی خواهند داشت و در شبکه یک هم حضور چهره‌های برگزیده مردمی را داریم.

میرباقری توضیح داد: سرفصل جدی ما در عرصه برنامه‌سازی مناسبتی، سریال‌های نوروزی است. امسال شبکه‌های یک، دو و سه سیما هرکدام یک سریال تازه دارند. همچنین تدبیری اندیشیده شده که شبکه پنج سریال «عطسه» را پخش کند و شبکه دو هم بالش‌ها را که کاری از همان عوامل تولید محله گل و بلبل است تدارک دیده است.

او درخصوص رویکرد سریال‌های نوروزی امسال افزود: سریال تولیدی جدیدمان در شبکه یک، یعنی مجموعه «نون.خ» رویکرد طنز دارد. سریال شبکه سه سیما با نام موقت «مرّ قانون» هم باز طنز است. امسال شبکه دو مجموعه تلویزیونی «بر سر دوراهی» را پخش می‌کند که قصه‌ای شیرین دارد، اما طنز نیست. بلکه یک ملودرام خانوادگی است. امیدواریم سال بعد در همه فصول حداقل یک سریال طنز داشته باشیم. همچنین با چهره‌های شاخص طنز کشور چون مدیری، رضویان و انصاری صحبت کرده‌ایم، برنامه‌هایی به ما داده‌اند و سیمافیلم مشغول بررسی طرح‌هایشان است.



یادداشت:
شهرام مسلخی
کارگردان

واسپاری تولید به جوانان

من به‌شدت اعتقاد دارم سریال‌هایی که از شبکه‌های ماهواره‌ای پخش می‌شود دارای هیچ‌گونه محتوایی ندارند و از لحاظ محتوا و فیلمنامه و کارگردانی و بازیگری در حد بسیار پایینی هستند؛ حتی دوبله این سریال‌ها هم یک دوبله آماتور و دم‌دستی است. آنها بنا هم نیست که در عرضه سریال‌هایشان پیشرفتی کنند چون نگاهشان سطحی است.

این کیفیت پایین سریال‌های ماهواره‌ای مانع نمی‌شود نقد دقیقی از کیفیت سریال‌سازی در تلویزیون خودمان ارائه ندهیم. تلویزیون هنوز هم نیروی کارکشته برای تولید دارد، اما یک سری محدودیت‌های مختلف باعث شده رسانه ملی با هدف اصلی خود که جذب حداکثری مخاطبان است قدری فاصله داشته باشد. این محدودیت‌ها در مضمون که خیلی وقت‌ها عامل بیرونی دارد امور مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را دربرمی‌گیرد؛ مثلا کارگردان نمی‌تواند به طور جدی با برخی خط و خطوط سیاسی شوخی کند یا همچنان برخی گروه‌های سیاسی نباید مورد نقد در سریال‌ها قرار گیرند.

مثالی برایتان می‌زنم؛ وقتی می‌گوییم مشکل جامعه، بیکاری است باید بی‌خط و ربط سیاسی آنها که عامل بیکاری قشر تحصیلکرده هستند را در سریال‌های تلویزیونی به شوخی یا جدی نقد کنیم. اگر نقد صورت گیرد چون حرف دل مردم زده شده مخاطب دارد و گرنه خیر. وقتی اجازه نقد نمی‌دهیم کارگردان هرچقدر باتجربه باشد کاری از پیش نمی‌برد و بسنده می‌کند به زدن حرف‌های تکراری در خانه‌های قمرخانمی. نتیجه این که سریال‌ها شبیه هم می‌شود و همه اتفاق‌ها تکراری است.

حتی اگر یک کارگردان جهانی هم با همین محدودیت‌ها بخواهد کار کند باز طرفی نمی‌بندد چون گرفتار حلقه‌ای می‌شود که به‌شدت محدودکننده است.

درست است که در تلویزیون کمبود بودجه هم داریم و یکی از دلایل افت کیفی همین تولید با بودجه‌های نازل است، ولی مشکل مهم‌تر همان محدودیت طرح مضامین است که باعث می‌شود خلاقیت نویسندگان بخشکد و در نهایت به فیلمنامه‌هایی بسنده کنند که فرسنگ‌ها از ایده‌آل‌شان فاصله دارد.

با سعه صدر همه مسؤولان، تلویزیون می‌تواند طی یک برنامه چندساله و با تکیه بر بازگویی واقعیت‌ها و زدن حرف دل مردم مرجع طیف بیشتری از مردم شود. در این مسیر نسل جوان نسل مفیدتری می‌تواند باشند چون هم انگیزه دارد و هم به‌روز فکر می‌کند. تلویزیون فضای کار را برای جوانان مستعد و نه تنها آنها که پارتی دارند، فراهم کند که بیایند و تولید کنند و استعدادشان را هدر نکنند.

بینید و بشنوید

شبکه یک

۹/۳۰	حرف حساب
۱۱/۲۰	آفتاب شرقی
۱۷	کلاس یک
۲۰	اشعه ایکس
۲۳	پایش

شبکه دو

۱۱/۵۵	یک فنجان سلامت
۱۳/۴۵	سریال خانواده جدید
۱۷/۵۰	عصرخانواده
۲۱	نگی که نگفتی
۲۱/۳۵	سریال زندگی شگفت‌انگیزی است
۲۳/۳۰	شب گشت

شبکه سه

۷	حالا خورشید
۱۵	مسابقه جدول
۱۶/۳۰	مستند جایی که نبودم
۱۹/۳۰	رادیکال ۳
۲۰/۴۵	سریال لحظه گرگ و میش
۲۲/۳۰	عصر جدید

شبکه چهار

۸	طلوع
۱۰	چرخ
۱۶	گزینه چهار
۲۰/۳۰	تیتر۴

شبکه پنج

۷	یه روز تازه
۱۳/۳۰	سریال تکیه بر باد
۱۵/۱۵	رنگین‌کمان
۱۶/۵۰	به خانه برمی گردیم
۲۰	تهران ۲۰
۲۳	سریال نشان سرخ: نشان سرخ داستان یک گروه آتش نشان است که در هر قسمت این مجموعه، پس از دست و پنجه نرم کردن با حوادث و پیشامدهای ناگهانی عده‌ای را از مرگ نجات می‌دهند.

شبکه نمایش

۱۳	حتی اگر شب باشد
۱۵	در دل امواج
۱۷	استالینگراد
۱۹	الیورتوئیست
۲۱	مسافری
۲۳	هوگو

شبکه سلامت

۸	ضربان
۱۰	مادر کودک تندرستی
۱۱/۳۰	همین امروز
۲۱	حال خوب برنامه روان‌شناسی با هدف ترویج دید مثبت‌نگر، کاهش تنش‌های رفتاری در زندگی اجتماعی و تلطیف روابط انسانی
۲۳	لوتوس

شبکه ورزش

۱۲	اسکی آلپاین روسیه
۱۵/۳۰	فوتبال لیگ برتر انگلیس: لیورپول - برنلی
۱۷/۳۵	فوتبال لیگ برتر انگلیس: چلسی - ولورهمپتون
۲۰	فوتبال لیگ برتر انگلیس: آرسنال - منچستریونایتد
۲۳/۱۵	فوتبال لیگا اسپانیا: وایادولید - رئال مادرید