چه‌خبر از سیما؟

جدیدترین قسمت محکومین۲ مقابل دوربین

اپیزود «رفتگران» از مجموعه تلویزیونی «محکومین۲» به کارگردانی سید جمال سید حاتمی مقابل دوربین رفت.

به گزارش فارس، تصویربرداری سریال محکومین ۲ به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و به تهیه‌کنندگی بهروز مفید این روزها در تهران ادامه دارد. بازیگران جدیدترین اپیزود این سریال با نام رفتگران، کیهان ملکی، رضا فیاضی و مهدی حاجیان هستند که به‌تازگی مقابل دوربین سید حاتمی رفته‌اند. به گزارش فارس، تدوین، صداگذاری و موسیقی به ترتیب توسط مهدی جودی و مسعود سخاوت‌دوست در حال انجام است. همچنین تصویربرداری این سریال تا خرداد ماه سال آینده ادامه دارد. سریال محکومین ۲ در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای در اطراف اسلامشهر کلید خورد. هر قسمت از این سریال یک اپیزود و هر اپیزود دو بازیگر اصلی دارد و تعداد قسمت و بازیگران آن از «محکومین یک» بیشتر است؛ به طوری که در فصل دوم این سریال حدود ۵۰۰ بازیگر حضور خواهند داشت که ۸۰ نفر ایفاگر نقش اصلی و بقیه بازیگران فرعی محکومین خواهند بود. موضوع محوری در محکومین یک، مجازات جایگزین بود؛ اما فصل دوم این مجموعه به طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لرستانی و... بازی می‌کنند.



نازنین فراهانی، مریم کاظمی، مزدک رستمی، بیژن بنفشه‌خواه، مرحوم حسین محب‌اهری، نگار عابدی، محمد شیری، علیرضا جعفری، نادر فلاح، حسین سلیمانی، مریم بوبانی، علیرضا استادی، معصومه قاسمی‌پور، بهراد خرازی، مهری آل‌آقا، محمود جعفری، افسانه ناصری، جمشید صفری، ژاکلین آواره و... از دیگر بازیگران این سریال اپیزودیک هستند.

به گزارش فارس، سریال محکومین ۲ کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت به نویسندگی مجید اسماعیلی‌پارسا و امیرمحمد عبدی برای پخش از این شبکه تولید می‌شود.

«فرش بنفشه» برنامه نوروزی رادیو ایران شد



فرش بنفشه، برنامه نوروزی رادیو ایران از هشتم تا شانزدهم فروردین ۹۸ روی آنتن می‌رود.

به گزارش جام‌جم این برنامه با اجرای حامد نجم‌الهدا، نازنین مهیمنی و مهبد قناعت‌پیشه با حضور چهره‌های تأثیرگذار سال ۹۷ در حوزه‌های سیاسی و اجتماعی ایام نوروز از رادیو ایران پخش می‌شود. زهرا قائدی، تهیه‌کننده فرش بنفشه درباره این برنامه نوروزی توضیح داد: غیر از گفت‌وگوهایی که مجری در ایام نوروز در این برنامه با مهمانان انجام می‌دهد، نازنین مهیمنی و مهبد قناعت‌پیشه نیز به عنوان بازیگر در برنامه هستند و در تیپ‌ها و کاراکترهای مختلف قرار می‌گیرند. از دیگر بخش‌های فرش بنفشه می‌توان به عید دیدنی از هنرمندان و ورزشکاران مختلف اشاره کرد و ناگفته‌های حرفه‌ای و شخصی سال ۹۷ را از زبان آنها خواهیم شنید. این برنامه از گروه جامعه رادیو ایران با مدیریت غلامرضا بحیرایی روی آنتن می‌رود.



نشست خبری معاون سیما درخصوص برنامه‌های نوروز ۱۳۹۸ روز گذشته برگزار شد

عکس: چاوش هماوندی جام‌جم

تاکید میرباقری بر برخورد با عامل تخلف در جشنواره جام‌جم

مقصر را رها نمی‌کنیم!

دکتر میرباقری از بازگشت کلاه‌قرمزی‌ها به تلویزیون و مجریگری شهاب حسینی بعد از تعطیلات نوروز خبر داد

ادامه از صفحه ۵

الف ویژه‌ها ساخته می‌شوند

معاون سیما در خصوص سرنوشت سریال‌های ویژه‌ای چون موسی(ع) و سلمان فارسی هم توضیحاتی داشت. او اعلام کرد: در ارزیابی‌هایمان متوجه شدیم علاوه بر سریال‌های الف ویژه و عمومی، سریال‌های فاخر هم داریم. سریال‌های الف ویژه ما چون موسی(ع) و سلمان در هر دقیقه چند ده میلیون تومان هستند. اگر بنا باشد سریال الف ویژه بسازیم، کل پول سازمان خرج می‌شود و سلمان و موسی(ع) چندصد میلیارد هزینه می‌خواهند. سریال‌های الف ویژه را دیگر بدون حضور اسپانسرها نمی‌شود ساخت.

او افزود: داوود میرباقری روی همه جزئیات آثارش حساس است. او کارگاه‌های بزرگی هم تشکیل داده که بر سر لباس و تزئینات آن دوران مشغول تحقیق هستند. همچنین پروژه فاخر خواجه نصیرالدین طوسی هم متنش تمام شده و در آینده وارد پیش‌تولید آن خواهیم شد. سریال‌های دیگری چون زندگی شهید باکری و شهید همت و نیز سریال تاریخی مقطع بعد از شهادت امام رضا(ع) تا غیبت کبرای امام زمان(عج) را در دستور کار داریم که در این باره تحقیق کرده‌ایم. سریال زندگی شهید صیاد شیرازی را هم داریم که ارتش برای ساخت آن اعلام آمادگی کرده است.

میرباقری: داوود میرباقری روی همه جزئیات آثارش حساس است. او کارگاه‌های بزرگی هم تشکیل داده که بر سر لباس و تزئینات آن دوران مشغول تحقیق هستند

خندوانه تمام نمی‌شود دورهمی می‌آید

میرباقری در بخش دیگر صحبت‌هایش در پاسخ به سوالی درباره پایان ساخت برنامه خندوانه گفت: این‌که خندوانه دیگر قرار نیست پخش شود، دروغ است. البته بعد از نوروز تا ماه رمضان دوستان استراحت می‌کنند و سال آینده بعد از محرم و صفر دوباره روی آنتن می‌روند. امسال در ایام نوروز پنج شب خندوانه و دو شب دورهمی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود.

او با اشاره به حواشی مربوط به تقلیدی بودن دورهمی، اتفاقی که از روز نخست ساخت این برنامه مطرح بود و منجر به حاشیه‌هایی هم شد، گفت: من کار مدیری را تقلیدی نمی‌دانم. گرچه ممکن است به لحاظ شکل و دکور مورد تقلید باشد، اما این قضیه هیچ عیبی ندارد؛ چون ما در این برنامه نقد اجتماعی و فرهنگی می‌کنیم و برنامه‌مان کاملا بومی است. این برنامه خلاقیت‌های خوبی دارد و امثال آن در کشورهای گوناگون ساخته می‌شود.

تعیین تکلیف یک تقلب

مکث

در بخش دیگر این نشست، میرباقری درباره حاشیه‌های جشنواره جام‌جم به خبرنگاران توضیح داد: جشنواره جام‌جم مدتی بود که با وقفه مواجه شده بود تا این‌که سال گذشته سری چهارم آن دوباره برگزار شد. ما در سال ۹۷ چهار عنوان دیگر به بخش‌های جشنواره جام‌جم اضافه کردیم؛ بخش برنامه‌های ترکیبی، برنامه‌های چهلمین سال پیروزی انقلاب، صداهای ماندگار و دوبلاژ و فضای مجازی. در کنار اینها یک بخش نظرسنجی مردمی را هم برای مشارکت مخاطبان در نظر گرفتیم.

وی افزود: ما مثل سال‌های قبل برای جمع‌آوری آرا با یکی از شرکت‌ها وارد قرارداد شدیم. نکته این سیستم رأی‌گیری این بود که همه می‌توانستند ببینند رای‌شان چه تغییری در آرا به وجود می‌آورد و در لحظه متوجه ثبت آن می‌شدند.

این سبکی بود که طراحی کردیم، اما همه در روز جمعه متوجه شدیم اختلالی در آرا به وجود آمده است و ضمن اعلام آن از طریق فتا پرونده تشکیل دادیم.

معاون سیما ادامه داد: در این موضوع چند فرضیه وجود داشت. یک فرضیه این بود که اختلال صورت گرفته و دیگری این بود که به صورت واقعی آرا جابه‌جا شده است؛ بر همین اساس رای‌گیری را متوقف کردیم. میرباقری با تأکید بر وجود قانون تجارت در کشور گفت: دولت در اجرای قانون ناظر است و اگر تخلفی صورت بگیرد، بر اساس قانون باید آن را پیگیری کرد. پیش از این هم بانک مرکزی در این باره با وزارت ارتباطات این مطلب را مطرح کرده بود که «یو اس اس دی»ها مشکل دارند. وی افزود: ما نمی‌دانیم این تخلف در سطح وزارت ارتباطات بوده است یا خیر. یک متهم مشخص شده است که چون اتهام وی ثابت نشده، نمی‌توانیم نامش را اعلام کنیم اما به محض اعلام نتیجه از سوی مراجع ذی‌صلاح، با این تخلف در هر جا که باشد - چه در دولت و چه در صداوسیما - برخورد جدی می‌کنیم.

کلاه قرمزی می‌آید؟

ذره‌بین

از جمله سوالاتی که در این نشست برای خبرنگاران مطرح بود، مشخص شدن سرنوشت کلاه قرمزی برای پخش در نوروز امسال بود که بارها از معاون سیما پرسیده شد. میرباقری با اعلام این خبر خوش که زمزمه بازگشت کلاه قرمزی‌ها به تلویزیون جدی است، توضیح داد: از ابتدا دلمان می‌خواست که مجموعه کلاه قرمزی در ایام نوروز امسال هم روی آنتن برود و من شخصا از شش ماه پیش تیم ویژه‌ای را برای مذاکره با گروه سازنده این برنامه فرستادم. در آن مقطع به دلیل بیماری یکی از عوامل اصلی برنامه، این مذاکره به نتیجه نرسید. با این حال در روزهای گذشته دوباره با این گروه برنامه‌ساز مشغول مذاکره شدیم؛ بحث‌های مختلفی در خصوص منابع مالی و مسائل دیگر مطرح شد و امیدواریم بتوانند مجموعه را برای پخش به نوروز امسال برسانند. همچنین توافق کرده‌ایم که امسال این مجموعه را به بالای چهل قسمت برسانند تا علاوه بر ایام نوروز، در دیگر اعیاد سال هم از این مجموعه پرمخاطب استفاده کنیم.

میرباقری با اشاره به تازه‌ترین وضعیت ساخت مجموعه کلاه قرمزی تاکید کرد: قصه نهایی این مجموعه نگاشته شده و لوکیشن‌شان هم در نظر گرفته شده است و در تدارک شروع تصویربرداری هستند.



بالاخره پایتخت را می‌بینیم؟

همین هفته گذشته بود که خبر درگذشت ناگهانی خشایار الوند، فیلمنامه‌نویس مجموعه‌های طنز نمایشی سیما، کام بسیاری از مخاطبان را تلخ کرد. فیلمنامه‌نویسی که بخش زیادی از خنده‌هایمان را در طول این سال‌ها مدیون قلم او هستیم. مرحوم الوند تا ساعاتی قبل از مرگ مشغول نوشتن فیلمنامه قسمت جدید پایتخت برای پخش در ایام نوروز بود؛ اتفاقی که میسر نشد و گروه برنامه‌ساز هم در نبود او اعلام کرد شرایط روحی مناسب برای جلوی دوربین رفتن و ساخت مجموعه طنز را ندارند.

میرباقری در خصوص سرنوشت این تک‌اپیزود سریال پایتخت توضیح داد: قرار بود در نوروز امسال اپیزود ویژه‌ای از مجموعه پایتخت ساخته شود. همه چیز مهیا بود و مرحوم خشایار الوند نیمی از متن را نوشته بود.

قرار بود گروه کار را ۱۵ اسفند کلید بزند، اما مرحوم الوند فوت کرد. همه دلمان می‌خواست این مجموعه را بسازیم، ولی گروه دید در این شرایط واقعا شدنی نیست و حال خوبی برای حضور مقابل دوربین ندارد. در این میان در گفت‌وگوهایی که داشتیم چند پیشنهاد مطرح شد.



یکی این‌که این قسمت ویژه از حالت تک قسمتی درآمده و به صورت مجموعه‌ای چهار قسمتی، در پایان ماه مبارک رمضان و مصادف با اعیاد فطر روی آنتن برود که اگر این اتفاق رخ بدهد، دیگر مجموعه مناسبتی رمضان شبکه یک را ۲۶ قسمتی می‌بندیم. بحث دیگر، تدارک این مجموعه برای پخش در نوروز ۹۹ است که باید با گروه صحبت کنیم و در انتها تمایل گروه به ساخت فیلم سینمایی را داریم. ما با این قضیه مشکلی نداریم، اما فعلا با ما قرارداد دارند و باید تکلیف آن تک‌قسمت را مشخص کنیم.

نوروز پر شکر شکرستان



دیگر خبر خوب نوروز امسال، صداپیشگی شهاب حسینی، بازیگر شاخص تلویزیون و سینما در نقش راوی در مجموعه پویانمایی شکرستان است. اتفاقی که بعد از مدت‌ها باعث حضور حسینی در رسانه ملی شده است.

میرباقری در این خصوص هم گفت: شهاب حسینی در حوزه‌های مختلفی انجام فعالیت کرده و پیشنهادات گوناگونی داشته است. همچنین قرار بود یکی از برنامه‌های ترکیبی شبکه نسیم را این چهره اجرا کند؛ پیشنهادی که هنوز روی میز است، اما حسینی تشخیص داد شروع حضور مجدد تلویزیونی‌اش با شکرستان باشد تا این حوزه را هم تجربه کند.

فعلا برای حضور او در ۱۳ قسمت از این مجموعه صحبت شده و او سپس درخصوص برنامه‌های بعدی‌اش تصمیم خواهد گرفت. سری جدید شکرستان در ایام نوروز از شبکه نسیم پخش می‌شود.

یک بازیگر جدید به «۸۷متر» اضافه شد

تصویربرداری مجموعه «۸۷ متر» با پیوستن یک بازیگر جدید در محله بازار ادامه دارد و این سریال قرار است نیمه اول سال ۹۸ روانه آنتن شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از سیما فیلم، علی سلیمانی در نقش برادر علیرضا پوردورانی مقابل دوربین کیانوش عیاری قرار گرفت و مکان فیلمبرداری بعدی این سریال در خیابان نیلوفر خواهد بود. همچنین تدوین «۸۷ متر» همزمان با تصویربرداری دنبال می‌شود و تاکنون بخش قابل توجهی از سریال تدوین شده است.

داستان این سریال به اختلاف و درگیری دو خانواده خلیلی و پوردورانی بر سر مالکیت منزل برمی‌گردد. علیرضا پوردورانی به همراه همسر، دو دختر و پسرش، خانه‌ای را از یک فروشنده به نام فرج ناصری خریداری می‌کنند اما روز اسباب کشی متوجه می‌شوند خانه به فرد دیگری به نام محسن خلیلی فروخته شده است.

علی دهکردی، مهران رجبی، فریبا کامران، شهین تسلیمی، دیبا زاهدی، حسین سلیمانی، فریده سپاه‌منصور، محمد بحرانی، سعید پیردوست، سونیا سنجری، سلیمه رنگزن، ملیکا نصیری، رضا مسعودی، غزل شجاعی، الهه خادمی، عرفان آصفی، علی طالب‌لو، مهدی دانایی مقدم، سلمان خطی، نیما نوری‌زاده و عادله دائم‌پناه از بازیگران سریال «۸۷ متر» هستند.

عوامل تولید این سریال عبارتند از: کیانوش عیاری (تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان)، داریوش عیاری (مدیرفیلمبرداری)، شبنم عرفی‌نژاد (برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان)، رضا مسعودی و مهتاب پیشقدم (گروه کارگردانی)، حسن آقاکریمی (مدیر تولید)، سهیلا کاشفی (منشی صحنه)، بابک ابرغانی (فیلمبردار)، سیامک نیازی (صدابردار)، علیرضا مهابادی (دستیار صدا)، محمد گل افشار و نازنین عرفی‌نژاد (طراح گریم)، مهسا حسینی (طراح لباس)، سعید رحیمی (طراح صحنه)، نیما آقاکریمی (عکاس)، محمد داوطلب و مصطفی امیدی (گروه فیلمبرداری)، پاشا طباطبایی و احمد مروی زادگان (گروه صحنه)، رضا صادق (مدیر تدارکات).



مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در سیما فیلم در دست تولید و برنامه‌ریزی شده که نیمه اول سال ۹۸ روانه آنتن شود.

آگهی فراخوان

صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره مناقصه ۱۲/۲۰۴-۹۷

نوبت اول

- نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
- موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: تهیه و آماده‌سازی ابنیه مرکز داده صدا و سیما (صدا و سیمای تهران) به شرح اسناد مناقصه
- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ می‌باشد.
- محل دریافت اسناد: تهران- خیابان ولیعصر، خیابان جام‌جم، سازمان صدا و سیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۴۶۵/۵۱۶/۳۲۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید
- مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به‌صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۶ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.
- زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب رأس ساعت ۸:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۷ در دفتر مدیرکل مالی و اداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.
- مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.
- بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران