حضور ۲۵ فیلم ایرانی بازار جهانی فجر

بخش «نمایش بازار» سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، ۲۵ اثر ایرانی را برای نمایندگان جشنواره‌ها و پخش‌کننده‌های بین‌المللی نمایش می‌دهد.

به گزارش جام جم، ۵۲۶ عنوان فیلم ایرانی برای شرکت در بخش‌های مختلف سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر ثبت نام کرده‌اند.

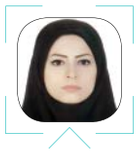
از میان این آثار شش فیلم شامل سه فیلم بلند و سه فیلم کوتاه در بخش «سینمای سعادت» (مسابقه بین‌المللی)، شش فیلم شامل سه فیلم بلند و سه فیلم کوتاه در بخش «جلوه گاه شرق» (پانوراما‌ی سینمای کشورهای آسیایی و اسلامی) و حداکثر ۱۴ فیلم برای سایر بخش‌های جشنواره انتخاب خواهند شد.

بخش نمایش بازار جشنواره جهانی فیلم فجر نیز از میان آثار متقاضی، حداکثر ۲۵ فیلم را برای نمایش انتخاب خواهد کرد. این بخش ضمن برنامه‌ریزی نمایش آثار ایرانی، امکان ارتباط مستقیم صاحبان آثار ایرانی را با پخش‌کنندگان بین‌المللی و مدیران جشنواره‌های خارجی فراهم می‌کند.



گزارش جام جم از رقابت داغ سینماگران برای اکران نوروزی

سینما سر سفره هفت‌سین



ساناز قنبری

سینما

عید نوروز و عید فطر دو فصل مهم اکران برای سینماداران و پخش‌کنندگان فیلم است و اکنون با نزدیک شدن به انتهای سال ۹۷ و پایان جشنواره فیلم فجر بحث مربوط به اکران نوروزی سینماها و زمان اکران فیلم‌های برگزیده جشنواره فجر، داغ است.

بدون شک فیلمی که در تعطیلات نوروز اکران شود علاوه بر سینماروهای همیشگی، مخاطبان دیگری از مردم عادی (حتی کسانی که هیچ‌وقت به سینما نمی‌روند) هم دارد و همین موضوع باعث افزایش فروش قابل توجه فیلم‌ها می‌شود. به همین خاطر خیلی از فیلمسازان، اکران نوروزی را از بهترین فرصت‌های اکران می‌دانند و این اکران برایشان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

فروش بالای فیلم‌ها در تعطیلات نوروز و توجه بیشتر مردم به سینما باعث می‌شود هرساله در این فصل شاهد رقابتی سخت بین پخش‌کنندگان فیلم‌ها باشیم؛ رقابتی نفسگیر که بعضا و با اعلام فیلم‌های اکران نوروزی این پرسش را در ذهن برخی سینماگران و مخاطبان سینما مطرح می‌کند که آیا با توجه به شرایط انتخاب فیلم‌ها در شورای صنفی نمایش هنوز هم مافیای اکران وجود دارد؟ شاید برقرار نبودن نسبت درست میان تعداد فیلم‌های تولید شده در سال و تعداد اندک سالن‌های سینما این شائبه را به‌وجود بیاورد که سینمای ایران همچنان با مافیا دست و پنجه نرم می‌کند، اما قطعا تلاش پخش‌کنندگان فیلم، سینماداران و شورای صنفی بر رونق اقتصادی سینمای ایران و روشن ماندن چراغ سینماهاست.

آن‌طور که در خبرها آمده فیلم‌های «غلامرضا تختی» ساخته بهرام توکلی، «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی، «دیدن این فیلم جرم است» ساخته رضا زهتابچیان، «زیر نظر» ساخته مجید صالحی، «تگزاس ۲» ساخته مسعود اطیابی، «زندانی‌ها» ساخته مسعود ده‌نمکی، «ایکس لارج» ساخته محسن توکلی، «ژن خوک» ساخته سعید سهیلی، «چهارانگشت» ساخته حامد محمدی، «تیغ و ترمه» ساخته کیومرث پوراحمد، «درخونگاه» ساخته سیاوش اسعدی، «رحمان ۱۴۰۰» ساخته منوچهر هادی، «پیشونی سفید ۳» ساخته سیدجواد هاشمی و «زهر مار» ساخته سیدجواد رضویان به عنوان گزینه‌های اکران نوروزی معرفی شده‌اند که از بین آنها نهایتا هفت اثر در ایام نوروز روی پرده خواهند رفت.

از سوی دیگر سرگروه‌های سینمایی نوروزی امسال سینماهای استقلال، آزادی، آستارا، فرهنگ، ایران، باغ‌کتاب و زندگی هستند و طبق قوانین مطروحه برای نمایش فیلم‌ها در نوروز سه شرط باید رعایت شود؛ اول آن‌که برخی از این فیلم‌ها هنوز پروانه نمایش قطعی ندارند و در صورتی‌که بخواهند در نوروز روی پرده بروند باید پروانه نمایش‌شان از نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأیید شود، دوم آن‌که هر دفتر پخش می‌تواند تنها یک فیلم را برای نمایش در ایام نوروز داشته باشد و سوم آن‌که از بین فیلم‌های اعلام شده، تنها سه اثر می‌توانند با ژانر کمدی در جدول نوروزی سینما قرار بگیرند.

سوبسید می‌دادیم



محمد قاصداشرفی، رئیس هیات مدیره انجمن سینماداران در گفت‌وگو با جام جم، می‌گوید هنوز هیچ فیلمی برای اکران نوروز ۹۷ قطعی نشده است. او ادامه می‌دهد: سرگروه‌های سینمای نوروزی امسال هفت سینمای استقلال، آزادی، آستارا، فرهنگ، ایران، باغ کتاب و زندگی هستند و بنابراین هفت فیلم در نوروز امسال اکران می‌شوند؛ به عبارتی از ۱۴ فیلمی که به عنوان گزینه‌های نوروزی معرفی شده‌اند صاحبان هفت فیلمی که با سرگروه‌ها به توافق رسیدند در نوروز به اکران می‌رسند.

مدیر سینما ماندانا می‌گوید: دبیر جشنواره فیلم فجر حتی در ایام جشنواره هم اعلام کرده بودند اولویت اکران نوروزی با فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر است. البته در این فهرست اولیه هستند فیلم‌هایی که در جشنواره فجر حضور نداشتند، اما اعلام آمادگی کردند و چنانچه با سرگروه‌ها به توافق برسند در نوروز اکران می‌شوند.

او درخصوص حذف سرگروهی پردیس کورش و ماندانا توضیح می‌دهد: امسال پردیس کورش و ماندانا از سرگروهی حذف شدند. جریان از این قرار بود که امسال اولین سالی بود که چهار صنف (جامعه صنفی تهیه کنندگان، انجمن سینماداران، کانون پخش و کانون کارگردانان) به این نتیجه رسیدند که همان سرگروه‌های سال گذشته، امسال هم این مسؤولیت را به عهده بگیرند، اما در جلسه شورای‌عالی اکران تغییراتی در سرگروه‌ها و بعضی از بندهای آیین‌نامه داده شد که طی آن پردیس کورش و ماندانا از سرگروهی کنار رفتند که البته به اعتقاد من رای نهایی صنوف از اهمیت بالاتر و مفیدتری برخوردار بود. این اولین سالی بود که صنوف ذی‌نفع به یک نتیجه واحد رسیده بودند که قطعا می‌توانست نتیجه رضایت بخشی به همراه داشته باشد. بنده امیدوارم تغییرات پیش آمده به نفع صاحبان فیلم، سینماداران و کلیت سینما باشد.

او می‌افزاید: من به عنوان مدیر سینما ماندانا از آنجا که همیشه کلیت سینما برایم ارجح‌تر از منفعت شخصی بوده در سال‌های گذشته به کسانی که قادر نبودند فیلم‌هایشان را به هیچ‌وجه به اکران درآورند سوبسید می‌دادم و بنابراین سرگروهی در گیشه به ضررم تمام می‌شد و قطعا الان که سرگروهی از این سینما برداشته شده گیشه سینما ماندانا برد خواهد کرد.

اشرفی یادآور می‌شود: در هفت فیلمی که قرار است اکران نوروزی شوند حداکثر سه فیلم در ژانر کمدی خواهد بود و باقی در ژانرهای دیگر. برای شروع اکران نوروزی زمان دقیقی اعلام نشده و هر فیلمی که آماده است می‌تواند از چهارشنبه اکران شود.

گمانه‌زنی جام جمی

این روزها نام فیلم‌های مختلفی در اخبار و رسانه‌ها به عنوان گزینه‌های اصلی اکران نوروزی مطرح می‌شود، اما به اعتقاد نگارنده فیلم‌هایی که در ادامه نام آنها آورده می‌شود بیش از باقی فیلم‌ها امکان اکران در نوروز ۹۸ را دارند. متری شش‌ونیم، غلامرضا تختی، زندانی‌ها، رحمان ۱۴۰۰، ژن خوک، دیدن این فیلم جرم است و زهرمار که البته باید منتظر ماند و دید که چقدر این گمانه‌زنی جنبه واقعیت به خود می‌گیرد.

متری شش‌ونیم، غلامرضا تختی، زندانی‌ها، رحمان ۱۴۰۰، ژن خوک، دیدن این فیلم جرم است و زهرمار گزینه‌های اصلی اکران نوروزی به اعتقاد خبرنگار جام جم هستند

افتتاح سینمای بروجرد با «ماجرای نیمروز؛ رد خون»

رئیس حوزه هنری با اشاره به جایگاه سینما فلسطین بروجرد در هویت فرهنگی این شهر، ابراز امیدواری کرد سینما آزادی هم در این شهر بازسازی شود.

به گزارش جام‌جم، سینما فلسطین بروجرد با حضور محسن مومنی‌شریف رئیس حوزه هنری، محمد حمزه‌زاده رئیس سازمان سینمایی سوره مهر، محمود کاظمی مدیرعامل موسسه بهمن سبز، عباس گودرزی نماینده شهرستان بروجرد در مجلس شورای اسلامی، یزدان عشیری مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی حوزه هنری، محمدحسین امیدی‌پور رئیس حوزه هنری خرم آباد، وحید موسائیان کارگردان سینما و فاطمه گودرزی بازیگر و جمعی از مدیران و مسؤولان استان لرستان و شهرستان بروجرد برگزار شد.

در این مراسم که آخر هفته گذشته برگزار شد، فاطمه گودرزی بازیگر تلویزیون و سینما که اهل بروجرد است در بخشی از این مراسم تجلیل شد.

او خطاب به حاضران گفت: خوشحالم در شهری هستم که سال‌ها از آن دور بوده‌ام. برای نخستین بار است به افتتاحیه یک مرکز فرهنگی دعوت می‌شوم و از این بابت ممنونم. هر اتفاق فرهنگی و هنری که باعث رونق در جامعه شود قابل توجه است. امیدوارم با تلاش موسسه بهمن سبز، سینما آزادی هم راه اندازی شود و مردم بتوانند از آن استفاده کنند.

این بازیگر با اشاره به زیبایی سینما فلسطین گفت: این سالن واقعا زیبا و مجهز است. بیشتر سالن‌ها در پردیس‌ها کوچک است و کمتر سالنی به این زیبایی در شهرهای مختلف می‌بینیم.



او ادامه داد: ساخت چنین سینمای زیبایی احترام به شأن مردم فرهنگ‌دوست بروجرد است. امیدوارم آنها سال‌ها در این سینما فیلم‌های جذاب ببینند.

محسن مومنی‌شریف، رئیس حوزه هنری در این مراسم با اشاره به سابقه فرهنگی شهرستان بروجرد گفت: بروجرد مهد علم و دانش، ادب و هنر و فقاهت است. ستاره‌های درخشان این شهر در عرصه‌های مختلف پرشمار هستند. خوشحالم که آیین افتتاحیه این سینما همزمان با شب میلاد امام باقر(ع) و در ایام فرخنده ماه رجب برگزار می‌شود.

او ادامه داد: در ۴۰ سال اخیر مسیری پر پیچ و خم آمدیم تا به سرافرازی و عظمت امروز رسیدیم. ان‌شاءا... سینما فلسطین که با هویت فرهنگی شهر بروجرد پیوند خورده سال‌ها برای مردم این شهر خاطره بسازد.

رئیس حوزه هنری از تاسیس حوزه هنری شهرستان بروجرد و بازسازی سینما آزادی در آینده نزدیک خبر داد.

وحید موسائیان کارگردان اهل خرم‌آباد ضمن تشکر از مهمان نوازی مردم بروجرد گفت: وارد سینما فلسطین که شدم ابهت و عظمت این سالن مرا جذب کرد. هر فیلمسازی دوست دارد فیلمش در چنین سالنی روی پرده برود.

او ادامه داد: همه سینمای ایران در تهران خلاصه شده. اما مردم همه ایران، دوست دارند آداب و رسوم، باورها و اعتقاداتشان را در فیلم‌ها ببینند. امیدوارم تولیدات سینمایی نمایشگر فرهنگ‌های مختلف باشد.

در بخش‌های دیگر این مراسم گودرزی، نماینده شهر بروجرد در مجلس شورای اسلامی و محمدحسین امیدی‌پور، رئیس حوزه هنری سخنرانی کردند. پخش تیزر بازسازی سینما و تقدیر از افرادی که در بازسازی و تجهیز سینما فعالیت داشتند، بخش دیگر مراسم افتتاحیه بود. فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز؛ رد خون» ساخته محمدحسین مهدویان هم در پایان افتتاحیه روی پرده رفت.

سینما فلسطین بروجرد با دو سالن و ظرفیت ۷۹۶ صندلی به همت موسسه بهمن سبز بازسازی و تجهیز شده است.

اولین فیلم سینمایی دشت‌آرای

آروند دشت‌آرای، کارگردان تئاتر اولین فیلم سینمایی خود را با فیلمنامه‌ای از نغمه ثمینی ساخت.

به گزارش ایسنا، این کارگردان تئاتر که پیشتر تجربه ساخت فیلم کوتاه «آتی ساز» را داشته، اولین فیلم سینمایی خود را در سکوت خبری در دی‌ماه جلوی دوربین برد. فیلمبرداری این اثر به تازگی به پایان رسیده است. دشت‌آرای در این فیلم که The Absent Director نام دارد، همچون نمایش‌های اخیرش با بازیگران غیر چهره همکاری کرده و فیلمنامه هم توسط نغمه ثمینی به نگارش درآمده است. حسین اکبری، تهیه‌کننده این فیلم است. آروند دشت‌آرای که سال گذشته مدیر بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر بود، تاکنون ۲۵ نمایش را به عنوان کارگردان روی صحنه برده است. نمایش‌های «درباره تصویرت از من تجدیدنظر کن» و «بین خودمان باشد» آخرین اجراهای تئاتری او هستند.

راش

«روزهای نارنجی» در هنگ‌کنگ

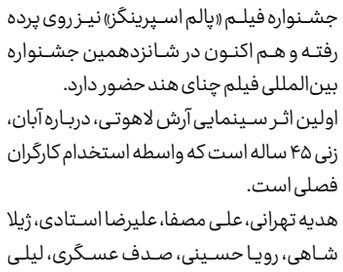
فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی در هجدهمین حضور بین‌المللی خود در جشنواره بین‌المللی فیلم هنگ‌کنگ روی پرده می‌رود.

به گزارش جام‌جم، روزهای نارنجی در بخش سینمای جهان چهل و سومین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم هنگ‌کنگ HKFA حضور دارد.

این جشنواره که از ۱۸ مارس تا اول آوریل برگزار می‌شود، از سال ۱۹۷۷ آغاز به‌کار کرده و به‌عنوان یک رویداد هنری معتبر برای فیلمسازان آسیایی به منظور معرفی آثارشان شناخته می‌شود.

روزهای نارنجی پیش از این در جشنواره مانهایم آلمان جایزه بهترین فیلم جشنواره با عنوان «سینماگر بزرگ تازه وارد»، جایزه فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان سینما) و جایزه کلیسای جهانی را دریافت کرد و در چهارمین دوره جشنواره سینه ایران تورنتو برنده جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه بهترین بازیگر زن شد.

این فیلم همچنین در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر به عنوانی یکی از نامزدهای فیلم‌های اول انتخاب شد و در بخش تجلی اراده ملی دو جایزه دریافت کرد.



این فیلم تاکنون در جشنواره‌های بین‌المللی دیگری از جمله بخش کشف چهل و سومین دوره جشنواره فیلم تورنتو و نوزدهمین دوره جشنواره فیلم کالگاری در کانادا، بخش مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره فیلم زوریخ، بخش مسابقه اصلی چهل و دومین دوره جشنواره سائوپائولو در کشور برزیل، جشنواره فیلم‌های عصیانگر تافی فست لهستان، بخش مسابقه هشتمین دوره جشنواره مالاتیا در ترکیه و بخش مسابقه اصلی بیست و چهارمین دوره جشنواره مِد فیلم ایتالیا و دو بخش «سینمای جهان اکنون» و «نمایش آمریکا» سی‌امین دوره جشنواره فیلم «پالم اسپرینگز» نیز روی پرده رفته و هم اکنون در شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم چنای هند حضور دارد.

اولین اثر سینمایی آرش لاهوتی، درباره آبان، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

هدیه تهرانی، علی مصفا، علیرضا استادی، ژیلا شاهی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه، سیامک ادیب و مهران احمدی، بازیگران این فیلم هستند.

تهیه‌کننده فیلم روزهای نارنجی علیرضا قاسم‌خان، مشاور تهیه‌کننده و مجری طرح شهنام شهباززاده و عرضه و پخش بین‌المللی این فیلم به عهده محمد اطبایی (مستقل‌های ایرانی) است.

آگهی تغییرات شرکت مبین آب تجهیز راد
با مسئولیت محدود

به شماره ثبت ۴۷۵۷۴۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۸۹۸۷۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق شد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: انجام خدمات مشاوره، پیمانکاری و برگزاری دوره‌های آموزشی کوتاه مدت در زمینه صنایع نفت، گاز، محیط زیست، آب و فاضلاب- بازاریابی و تجارت الکترونیکی (غیر هرمی و غیر شبکه‌ای)- برگزاری همایش‌ها، سمینارها و کنفرانس‌ها- طراحی و تولید نرم‌افزارهای کاربردی، بهره‌برداری و طراحی وب‌سایت‌های فروشگاهی (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران (۴۰۹۳۰۳)

آگهی مناقصه عمومی انجام کارهای عمرانی در سطح شهر بوکان

شهرداری ۱۳۲۱ بوکان

نوبت دوم

شهرداری بوکان در نظر دارد، **در راستای بودجه مصوب سال ۱۳۹۸ عملیات اجرایی پروژه‌های زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط و صلاحیت‌دار به صورت پیمانی (براساس فهرست بهاء سال ۹۷)** واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	سپرده شرکت در مناقصه	عنوان رشته و پایه
۱	احداث کانال هدایت آب‌های سطحی خیابان شهید چمران	۲/۴۹۹/۰۹۸/۹۱۷ ریال	۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه یا راه و باند
۲	احداث کانال هدایت آب‌های سطحی کوچه سروش ۲۸	۷/۰۰۰/۶۱۸/۹۲۷ ریال	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه یا راه و باند
۳	بتن‌ریزی معابر و پیاده‌روهای سطح شهر	۱۰/۰۰۰/۶۰۰/۶۹۸ ریال	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ راه و باند

- **مدت زمان خرید اوراق:** از روز **یکشنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۱۲** لغایت پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ **۹۷/۱۲/۱۹**
- **محل دریافت اسناد مناقصه:** مراجعه به سایت اینترنتی شهرداری به نشانی **www.boukan.ir** و یا واحد امور قراردادها واقع در ساختمان شهرداری بوکان
- **آخرین مهلت و محل تحویل اسناد:** پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه** مورخ **۹۷/۱۲//۲۸**، دبیرخانه شهرداری بوکان
- **محل و زمان بازگشایی پاکات:** اتاق جلسات کمیسیون معاملات شهرداری روز **دوشنبه** تاریخ **۱۳۹۸/۰۱/۰۵** ساعت **۱۳**

● ۱- در صورت وجود هرگونه ابهام در اسناد مناقصه معاونت فنی و عمرانی شهرداری به شماره تلفن **۰۴۴-۴۶۲۲۳۰۹۹** در اوقات اداری پاسخگوی سوالات متقاضیان محترم می‌باشد.
● ۲- هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
● ۳- هزینه خرید اوراق مناقصه برای هر پروژه **۵۰۰/۰۰۰** ریال است.

بابک رستم‌پور - شهردار بوکان