

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

البابه جای اسمیت



خبرهای رسیده از جایگزینی ادریس البا با ویل اسمیت در دومین قسمت «جوخه خودکشی» حکایت دارد. جیمز گان، کارگردان فیلم طی چندروز گذشته، چند بار با البا دیدار و گفت‌وگو کرده است. البا رضایت خود را برای بازی در فیلم اعلام کرده، اما خواستار تغییریاتی در فیلمنامه و نقش خودشده‌است.

او در داستان فیلم، در قالب شخصیت ضدقهرمان اصلی ماجرا ددشات ظاهر خواهد شد و ددشاتل در کنار چند ضدقهرمان شبیه خود، مامور مبارزه با گروهی از عوامل شرور می‌شوند. دولت مرکزی به این گروه قول داده در ازای خدمت به اجتماع از میزان زندانشان کاسته خواهد شد.

شرکت برادران وارنر و شرکت دی‌سی کامیکز تهیه‌کننده این اکشن ابرقهرمانانه هستند، دومین قسمت جوخه خودکشی برای اکران عمومی در ۶ آگوست ۲۰۲۱ آماده می‌شود. ویل اسمیت چند هفته قبل اعلام کرد با دومین قسمت جوخه خودکشی همکاری نخواهد کرد. گرفتاری او برای حضور در چند فیلم دیگر، دلیل اصلی انصراف او از بازی در فیلم اعلام شده است. / اسکرین‌اینترنشنال

دانیل کارگردان «چنگ چی»

کارگردان اولین اکشن کمیک استرپیی آسیایی صنعت سینما انتخاب شد.دستین دانیل برای کارگردانی اکشن ابرقهرمانانه «چنگ چی»، پشت دوربین این فیلم قرار می‌گیرد. او خودش از فیلمسازان آسیایی تبار هالیوود است. چنگ‌چی اولین اکشن کمیک استرپیی و ابرقهرمانانه صنعت سینماست که یک جوان اهل قاره آسیا در آن در قالب یک ابرقهرمان شکست‌ناپذیر ظاهر می‌شود.

بعد از موفقیت کلان مالی فیلم هایی مثل «واندر وومن» و «بُلک پنتِر/ پلنگ سیاه» که ابرقهرمانان زن و سیاهپوست نقش های محوری آن ها را داشتند، حالا نوبت به معرفی ابرقهرمانانی از قاره ها و رنگ های دیگر رسیده است. دستین دانیل که اصلیتی چینی دارد، با همکاری دیو کالاهام کار نگارش فیلمنامه چنگ‌چی را انجام می دهند. داستان فیلم در دهه ۷۰ میلادی اتفاق می افتدو شرکت مارول برای تولید آن، هزینه ای ۷۰ میلیون دلاری صرف خواهد کرد. / موزیو

لارسن، جاسوس معترض



بری لارسن که این روزها به مدد موفقیت کلان «کاپیتان مارول» یکی از مطرح‌ترین چهره‌های روز سینماست، در یک مجموعه تلویزیونی بازی می‌کند. این درام پرطنش سیاسی را ایل تهیه می‌کندو هنوز نامی برای آن انتخاب نشده‌است. داستان فیلم درباره سازمان جاسوسی سیاست. در داستان مجموعه، لارسن در نقش یک مامور سیا ظاهر می‌شود که با روسای خود درگیری و زاویه پیدا می‌کند. او باید ضمن فرار برای حفظ جان خویش، به افشای مدیران و بالادستی‌هایش بپردازد. منتقدان به شباهت‌های این مجموعه با اکشن افشاگرانه «هویت‌بون» مت‌دیمن اشاره می‌کنند.

فیلمنامه این درام بدون نام را میگن مارتین می‌نویسد. کارگردان مجموعه هنوز پیدا نشده است.تهیه‌کنندگان مجموعه بـا پیدا کردن کارگردان، برای اوایل فصل تابستان کلید فیلمبرداری آن را می‌زنند. اکشن ابرقهرمانانه و کمیک استرپیی کاپیتان مارول، هفته اول اکران عمومی در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا نزدیک ۲۰۰میلیون دلار فروش کرد. / ددلاین



دنزل در جست‌وجوی «بخش کور»

دنزل واشنگتن برای فیلم تازه‌اش، دوباره سراغ ژانر اکشن دلهره‌آور پلیسی رفته است. او برای کمپانی برادران وارنر «بخش کور» را بازی می‌کند. واشنگتن در عین حال، یکی از تهیه‌کنندگان این اکشن پلیسی هم هست. جان لی هنکوک، فیلمساز سرشناس سینما وظیفه کارگردانی واشنگتن را در این فیلم به عهده دارد



رسانه‌های گروهی

از ماه اکتبر به عنوان زمان شروع فیلمبرداری

«لال سینگ چادها»

اسم برده‌اند و

می‌گویند عامر

در آن در نقش

یک سیک ظاهر

خواهد شد



بالی بود در جدیدترین کپی‌کاری خود، «فارست گامپ» را بازسازی می‌کند

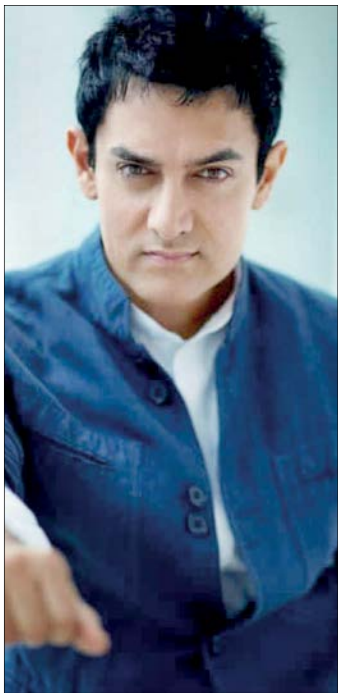
پادر کفش تام هنکس

عامرخان در روز تولد ۵۴ سالگی خود، خبر بازی در فیلم تازه‌اش را داد. رسانه‌های گروهی این کشور آسیایی می‌گویند طرفداران بازیگر از شنیدن این خبر بسیار خوشحال شده‌اند. این خوشحالی البته به این دلیل نیست که عامرخان برای کار تازه‌اش یکی از معروف‌ترین فیلم‌های تاریخ هالیوود را دوباره‌سازی می‌کند! طرفداران بازیگر به این دلیل ابراز خوشحالی کرده‌اند که تصویر می‌کردند عامر به این زودی‌ها جلوی دوربین فیلمبرداری فیلم تازه‌ای ظاهر نشود.

نشریه هالیوود ریپورتر هم با آب و تاب فراوان خبر تولید نسخه هندی زبان و دوباره‌سازی شده فارست گامپ را منتشر کرده است. منبع خبر البته نه رسانه‌های گروهی هندی، بلکه

شرکت فیلمسازی وایاکوم ایندیاست. این شرکت فیلمسازی فارست گامپ هندی را با همکاری شرکت فیلمسازی خود عامرخان تهیه می‌کند. نام نسخه هندی این‌کمدی درام

و نویسنده فیلمنامه بخش کور هم هست. دنزل واشنگتن در کار تازه سینمایی خود در قالب شخصیتی به نام دک ظاهر می‌شود که از ماموران ایالتی است و به دوران بازنشستگی‌اش نزدیک می‌شود. اما وقوع یکسری قتل‌های زنجیره‌ای، مانع از پایان خدمت او می‌شود. این مامور عالی‌رتبه ایالتی برای شناسایی و



شکست‌سخت و فبیج «قاتلان هندوستان» به گونه‌ای بود که همه را در هند در بهت و حیرت فروبرد و از نزدیکان بازیگر نقل قول شد که او برای مدتی، قصد ظاهر شدن جلوی دوربین را ندارد. اما اعلام خبر تولید فیلم تازه بازیگر که از سوی رسانه‌ها لقب آقای کمالگرا را گرفته، خط پایان خوشی بر آن گمانه‌زنی‌ها و شایعات بود. عامرخان بعد از حضور در نقش یک جوان ملنگ در قاتلان هندوستان (که شباهت‌های زیادی به نقش جانی‌دپ در مجموعه اکشن و ماجراجویانه «زدان دریایی کارائیب» داشت)، حالا پا در کفش تام هنکس می‌کند.

تاریخی و اجتماعی «لال سینگ چادها» است. این نام، همنام شخصیت عامر در داستان فیلم است. سازندگان فیلم گفته‌اند کلید فیلمبرداری آن را در روزهای پایانی سال جاری

می‌لادی خواهند زد. به این ترتیب، دوستانداران عامر خان امسال موفق به تماشای آن نخواهند شد و باید تا سال آینده میلادی برای اکران عمومی آن صبر کنند.

فیلمنامه بومی

برای کارگردانی فیلم، آدوریت چاندان انتخاب شده‌است. او همان کسی است که سال ۲۰۱۷ «سوپراستار مخفی» را کارگردانی کرد و با آن، هم به شهرت زیادی رسید و هم نام عامر را به عنوان تولیدکننده آثار برتر بالیوودی مطرح کرد. فیلم که عامر را در نقش مکمل و منفی داشت، توانست خوب فروش کرده و لقب یک کار بسیار پرفروش سال را از آن خود کند. چاندان فیلم نامه لال سینگ چادها را هم می‌نویسد. او اعلام کرد طی دو هفته قبل، حداقل هشت بار فارست گامپ را تماشا کرده و قصد دارد فیلمنامه‌ای بومی و مناسب با شرایط هند برای نسخه تازه بنویسد.

دریافت امتیاز قانونی

عامر خان در گفت‌وگوی ویژه مطبوعاتی‌اش با خبرنگاران در شهر بمبئی چنین گفت: «شرکت فیلمسازی من امتیاز قانونی برگردان سینمایی فارست گامپ را از کمپانی پارامونت خریده‌است. ما کارمان را کاملاً قانونی انجام می‌دهیم و کپی رایت را رعایت می‌کنیم. همیشه این فیلم و بازی تام هنکس را دوست داشتم. فیلمنامه‌اش عالی است. داستانی هیجان‌انگیز و فوق‌العاده دارد. فیلمش حس بسیار خوبی به آدم می‌دهد. در عین حال، فیلمی برای جمع خانواده است.»

لال سینگ به جای فارست گامپ

رسانه‌های گروهی از ماه اکتبر به عنوان زمان شروع فیلمبرداری لال سینگ چادها اسم برده‌اند و می‌گویند عامر در آن در نقش یک سیک ظاهر خواهد شد. به نوشته این رسانه‌ها، عامر تا قبل از این در هیچ یک از فیلم‌هایش در

دستگیری این قاتل زنجیره‌ای، باید با یکی از کلاتره‌های بد اخلاق شهر لس‌آنجلس همراه و همکار شود. واشنگتن مدتی قبل دومین قسمت اکشن ابرقهرمانانه و غیرمتعارف «اکولایزر» شرکت سونی را روی پرده سینماها داشت. این فیلم با استقبال تماشاگران سینما روبه‌رو شد. / اسکرین‌اینترنشنال

چنین نقشی ظاهر نشده و بازی او در فیلم تازه، حتماً توجه محافل عمومی و منتقدان هندی را به خود جلب خواهد کرد. اما خبر فوق از سوی بازیگر و تهیه‌کنندگان فیلم تأیید نشده‌است. نسخه آمریکایی سال ۱۹۹۴ فارست گامپ را رابرت زمه کیس کارگردانی کرد. این فیلم در کنار نظر مثبت منتقدان، مورد توجه فراوان تماشاگران هم قرار گرفت و با فروشی بالا در آمریکای شمالی، به عنوان یکی از کارهای بسیار پرفروش سال شناخته شد. اعضای آکادمی اسکار هم روی خوشی به فارست گامپ نشان داده و شش جایزه اسکار به آن دادند. دو تای آت‌ها جوایز اسکار بهترین کارگردانی و بازیگر مرد برای زمه کیس و هنکس بود. هنکس در کنار این فیلم، اسکار بهترین بازیگر مرد را هم برای «فیلا دلفیا» گرفت. با این جایزه، او اولین بازیگر تاریخ سینما شد که توانست دو سال پیاپی این جایزه را از آن خود کند. داستان فارست گامپ درباره یک مرد عقب مانده ذهنی است که موفق به همراهی با تعدادی از وقایع پرسروصدا و سرنوشت‌ساز تاریخی می‌شود. هنوز معلوم نیست داستان نسخه هندی، چه مقدار به داستان نسخه اصلی وفادار مانده و از آن استفاده می‌کند.

هالیوودی‌های بالیوودی

بالیوود در سال‌های اخیر تعدادی از محصولات هالیوودی را با اجازه تهیه‌کنندگان آنها به فیلم‌های هندی زبان تبدیل کرده‌است. از جدیدترین آنها می‌توان به دو فیلم «سراشیز» و «پنگ بنگ» اشاره کرد. اولی درامی خانوادگی براساس فیلم سراشیز با بازی سیف علی‌خان بود که نتوانست موفقیتی در جدول گیشه سینماهای هند کسب کند. اما دومی که فروش خوبی در سینماهای این کشور آسیایی کرد، نسخه دوباره‌سازی شده اکشن ماجراجویانه «شوالیه و روز» تام کروز و کامرون دیاز بود. نقش این دو بازیگر را در نسخه هندی هریتیک روشن و کاترینا کیف بازی کردند. ۱

وارون «باربر شماره یک» بالیوود دیوید دهاوان، کمدی‌ساز سرشناس سینمای هند، یکی دیگر از فیلم‌های موفق دهه ۹۰ میلادی خود را با بازی پسرش دوباره‌سازی می‌کند. این بار قرعه به نام «باربر شماره یک / کولی نامبروان» افتاده است، تا بحال و هوایی امروزی وارد مرحله تولید شود. وارون دهاوان و سزار علی‌خان دو نقش اصلی این کمدی جوان‌پسند خانوادگی را به‌عهده دارند. داستان فیلم درباره ساعت‌سازی است که زمان تلاش برای ازدواج دخترش، از سوی یکی از ثروتمندان دهکده مورد تحقیر قرار می‌گیرد. او که می‌خواهد درس عبرتی به مرد ثروتمند بدهد، از یک باربر معمولی کمک می‌خواهد. باربر خودش را به عنوان یک ثروتمند جامی‌زند و این موضوع، حوادث بانمک داستان فیلم را به‌وجود می‌آورد. نسخه اصلی در سال ۱۹۹۵ تهیه شد و توانست فروش بالایی در جدول گیشه نمایش سینماهای هند کند. گویندا و کاریشما کاپور نقش‌های اصلی این نسخه را بازی کردند. دیوید دهاوان سال قبل هم «جودو/ دوقلوهای خود را با بازی وارون دوباره‌سازی کرد. این فیلم درباره دو برادر دوقلو بود که دور از هم بزرگ شده و در بزرگسالی دوباره یکدیگر را ملاقات می‌کنند. / بالیوود.هنگاما	دفاع کاستنر از نتفلیکس کوبین کاستنر از بازی در محصول تازه شبکه نتفلیکس دفاع می‌کند. او در کنار وودی هارلسون، نقش‌های اصلی «مردان بزرگراه» را بازی کرده‌اند. این دو در این درام جنایتکارانه و پررمزوراز، در نقش دو افسر افسانه‌ای تاریخ آمریکا بازی کرده‌اند. این دو افسر که قبلاً گاوچران ایالت تگزاس بوده‌اند در سفری جاده‌ای به دنبال بانی و کلاید معروف هستند. در مردان بزرگراه، داستان دو سارق سرشناس دهه ۲۰ میلادی از زاویه و منظر دیگری به نمایش درمی‌آید. به این ترتیب، بانی و کلاید شخصیت‌های فرعی داستان فیلم تازه می‌شوند. جان لی هنکوک، کارگردانی مردان بزرگراه را انجام داده‌است. نتفلیکس برای تولید فیلم حدود ۴۹ میلیون دلار هزینه کرده است. کاستنر: گفته «همیشه دوست داشتم در فیلمی که راوی داستان هیجان‌انگیز بانی و کلاید است، بازی داشته باشم. شخصیتم در فیلم، مردی تنها با بازی در دل است که تصمیم می‌گیرد با حل پرونده بانی و کلاید با خودش و گذشته‌اش نیز تسویه حساب کند.» / وراتیتی
---	---

تاخیر در دیدار با «هلمز»



دومین قسمت فیلم در سال ۲۰۱۱ موفق به فروش جهانی ۵۴۵ میلیون دلاری در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا شد.

اولین قسمت فیلم در سال ۲۰۰۹ هم توانست به فروش خوب جهانی ۵۴۴ میلیون دلاری دست پیدا کند. گای ریچی، کارگردان این دو فیلم بود و برای کارگردانی قسمت سوم فیلم، پشت دوربین برمی‌گردد. / ددلاین