خبر

حال اشیای تاریخی موزه آستان قدس خوب است

اگر بابت سلامت بی‌شمار آثار تاریخی، فرهنگی در کشورمان نگرانیم؛ که بخش قابل توجهی از این نگرانی به وقوع سیلاب در مناطق دارای آثار و بناهای تاریخی برمی‌گردد و البته بخشی هم به بی‌توجهی همیشگی به مرمت و حفظ و نگهداری آثار تاریخی، اما دست‌کم خیالمان بابت آثاری که در موزه‌های آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، راحت است، چراکه اخبار رسیده از این آستان، حاکی از مرمت و حفاظت جدی از میراث تاریخی. فرهنگی کشورمان است که به این آستان پاك به امانت سپرده شده. در همین زمینه رئیس اداره حفاظت و مرمت آثار فرهنگی این سازمان، از اقدامات مرمت و حفاظتی که سال گذشته روی اشیا و آثار هنری و منابع مختلف مطالعاتی بخش‌های مختلف این سازمان انجام گرفته، خبر داده و به جام جم می‌گوید: در سالی که گذشت، بیش از ۶۰ هزار مورد حفاظت و مرمت در اداره حفاظت و مرمت آثار فرهنگی کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی انجام گرفت.

علی‌اصغر ثابت‌جازاری، با بیان این‌که بخش مهمی از فعالیت‌های اداره حفاظت و مرمت،



صرف نگهداری، مرمت، بررسی و تثبیت اشیای موزه‌ای می‌شود که به طور مستمر در حال انجام است، افزود: از جمله فعالیت‌های سال گذشته، بازسازی رنگی تنور سفالی مکشوفه از گوهرشاد، استحکام‌بخشی و پاکسازی رسوبات سفال، گردگیری و تنظیف آثار سفالی، بازدید از آثار موزه مرکزی جهت تعیین آثار نیازمند مرمت بود.



تشکیل شورای راهبردی برای حفاظت از «فلك‌الافلاك»

یکی از آثار تاریخی که در سیلابِ لرستان آسیب دید و احتمال تخریب بیشتر آن می‌رفت، تپه قلعه فلك‌الافلاك بود که خوشبختانه معاون سازمان میراث فرهنگی کشور از تشکیل شورای راهبردی قلعه فلك‌الافلاك برای مرمت اضطراری آن بخش از تپه خبر داد که در جریان بارش‌های سیل‌آسا تخریب شده بود. به گفته طالبیان، در جریان بارندگی‌های اخیر بخشی از خاك‌های دستی تپه آن دچار ریزش شد که این خاك‌ها باید تثبیت شود.

مرمت آثار آسیب‌دیده سیل مازندران

۴۵ بنا، دو محوطه و یك بافت تاریخی در استان مازندران در مواجهه با سیل تا به امروز البته دچار تخریب شده؛ خبری که مدیر میراث استان اعلام کرده و گفته: بیشترین آسیب‌ها در شهرستان‌های بابلسر، بابل، نور، ساری، بهشهر، نکا، سوادکوه و گلوگاه اتفاق افتاده است. سیف‌ا... فرزانه یادآور شده بخشی از این خسارات به بافت تاریخی یوش در شهرستان نور وارد شده که هم‌اکنون کار پاکسازی آنها آغاز شده است. /میراث آریا



مردم خوزستان خود برای حفاظت از سرزمین‌شان بسیج شده‌اند

خوزستان پشت خاکریز

مجتبی گهستونی

ایران

حال خوزستان این روزها عجیب دیدنی است؛ نه به خاطر هجوم سیلاب به شهرها و روستاها و بلعیدن زندگی و هست و نیست ساکنانش، بلکه به خاطر روحیه همبستگی و ایثار و فداکاری که در تمام مردم از زن و مرد و پیر و جوان ایجاد شده و روح آدمی را پرواز می‌دهد به ۳۰.۴۰ سال پیش، به دوران دفاع مقدس، همان زمان که خوزستان، خوزستان جنگی بود و مردمانش همه رزمنده؛ در خط مقدم یا پشت خط. این روزها هم دوباره شیپور جنگ در خوزستان به صدا درآمده؛ شیپور دفاع از آب و خاك؛ این بار اما برای دفاع در مقابل آب، باران، سیلاب؛ سیلابی که مثل انبوه نیروی پیاده و سواره دشمن، به سراسر خاك خوزستان تاخته و دوباره قصد ویرانی این جانِ ایرانمان را کرده.

حجم سیلابی که از استان‌های بالادست به سمت خوزستان سرازیر شد و باز شدن دریچه‌های اصلی و اضطراری سدهای کرخه و دز و... مردم خوزستان را بر آن داشت تا دوباره در خط مقدم دفاع از موطن‌شان قامت راست کنند و همت بلند و چه تصمیمی بهتر از ایجاد سیل‌بند برای تمام روستاها و شهرهای در مسیر رودخانه‌های جاری در خوزستان. درواقع مردم برای حفظ جان و زندگی خود چاره‌ای ندیدند جز این‌که بسیج شوند و انواع امکانات خودرویی و ابزارهای دم دستی را به کار گیرند تا از آنچه از زندگی و مزارع و دام‌هاشان که هنوز به زیر سیلاب نرفته، پاسداری کنند.

البته نظر مسؤولان از همان ساعت اولیه اعلام حالت بحرانی در خوزستان، تخلیه شهرها و روستاها و اسکان اهالی‌شان در مکان‌های مناسب بوده و هست، اما برخی از مردم همچنان برای رها کردن خانه و مزرعه و آغل حیوانات خود مقاومت می‌کنند.

گزارش میدانی خبرنگار جام جم از تلاش و همبستگی مردم خوزستان برای مقابله با سیلاب

تشکیل تیم‌های پشتیبانی مردمی در روستاها

یکی از مناطق درگیر سیل، روستای گردشگری «علوه» است که در محدوده شهرستان کارون در جنوب اهواز قرار دارد. اهالی علوه با تلاش شبانه‌روزی، خندقی با عمق بیش از یك متر احداث کردند تا آب رودخانه را به آن هدایت کرده و از مزارع و کاشانه خود دور کنند. در عین حال علاوه بر ایجاد خندق، دور تا دور خانه‌های روستا هم سیل‌بند دو متری ایجاد کردند تا در صورت پیشروی آب، سیلاب خانه‌های این روستای گردشگری را غرق نکند.

در آن‌سوتر، روستای «وعیلیه» به خاطر بالا بودن سطح آب، در معرض بی‌امان سیلاب قرار گرفته و به همین دلیل اهالی روستاهای اطراف به یاری‌اش شتافتند تا سیل‌بند مقاومی ایجاد کنند تا خسارت زیادی به‌بار نیاید.

همین تلاش مردمی را می‌توان در روستای «قلعه کبری» جاده کوت امیر هم می‌توان مشاهده کرد. حتی در میان جوانان و بزرگسالانی که شبانه‌روز تلاش می‌کنند، کودکانی بودند که از همراهی با بزرگ‌ترها برای پر کردن گونی‌های خاك و جابه‌جایی آن دریغ نمی‌کردند.

در کل در هر روستایی که در حاشیه رودخانه قرار دارد و سیلاب نفسش را گرفته، انبوه جوانان روستایی، بعضا با کمك نیروهای هلال احمر، ارتش، سپاه، بسیج و بچه‌های مسجد در کنار هم شبانه‌روز کار می‌کنند تا سیلاب را از روستاها دور کنند. این میزان همکاری و همدلی مردم به صورت شبانه‌روزی، نمونه کم‌نظیری از مشارکت و اتحاد است. آنها البته از کمبود ماشین‌آلات برای تسریع در انجام کار گلایه و ابراز نگرانی می‌کنند.

غم سیلاب را بگریم یا مصیبت فاضلاب؟

سیلاب تنها تهدید شهرها و شهروندان خوزستانی نیست. مشکلی به نام فاضلاب که همواره با بارش باران در کوچه و خیابان‌های شهرهایی چون اهواز بالا می‌زند هم مایه نگرانی این روزهای مردم خوزستان است و در کنار ایجاد سیل‌بند به دغدغه دیگر آنها تبدیل شده است.

آب‌های برگشتی و آمیخته با فاضلاب، این روزها به‌شدت سلامتی شهروندان اهوازی و سایر شهرها را تهدید می‌کند. مردم ساکن در این شهرها خودشان خوب می‌دانند که ایجاد سیل‌بند نباید آنها را از مشکل آب اهواز و برگشت فاضلاب غافل کند، اما از مسؤولان و دستگاه‌های مختلف اجرایی هم انتظار دارند که با همه توان، برای حفظ سلامتی شهروندان پای کار بیایند.

با توجه به مشکلات سیل و حجم آب ورودی به رودخانه، بحران آب اهواز و برخی شهرها از فاضلاب شروع شده و در حال حاضر در بعضی از محلات اهواز مخصوصا در پردیس، بهارستان، باغ شیخ و مرکز شهر تبدیل به یك دریاچه شده. این فاضلاب‌ها مشکلات زیست‌محیطی شدیدی در پی خواهد داشت و مرکز بهداشت هم درباره به خطر افتادن سلامت شهروندان هشدار جدی داده است.

شرایط سیلابی خوزستان باعث شد تا نقطه ضعف‌های گوناگون در زمینه توسعه ناپایدار خود را نشان دهد، به گونه‌ای که درخصوص آب‌گرفتگی جاده‌های ساحلی اهواز که بیش از یك هفته است دچار محدودیت ترافیکی شده‌اند، معاون حفاظت و بهره‌برداری از منابع آب سازمان آب و برق خوزستان معتقد است که کد ارتفاعی اعلام شده برای احداث جاده ساحلی بر مبنای تراز سیلابی دوره بازگشت ۲۰۰ ساله از تراز سطح آب ایمن شهری با دبی ۴۳۰۰ مترمکعب بر ثانیه بوده که رعایت نشده و امروز باعث ایجاد مشکلاتی در شهر اهواز شده است.

روستاییانی که از خانه رفتند

ابراز نگرانی‌ها از میزان خروجی آب سد کرخه نگران‌کننده است، به گونه‌ای که میزان تراز آب در سد کرخه از تراز نرمال بالاتر است و اکنون با شرایط ریسکی، این سد در حال کار کردن است.

اگرچه تلاش‌های فراوانی به عمل آمده تا از وقوع مخرب‌ترین سیلاب نیم‌قرن اخیر که می‌توانست خوزستان را در خود غرق کند، جلوگیری شود، اما کنترل ورودی همزمان ۸۲۶۰ متر مکعب بر ثانیه از سمت کرخه، نزدیك به ۶۰۰۰ مترمکعب بر ثانیه از سمت دز، حدود ۲۰۰۰ مترمکعب بر ثانیه از سمت مارون و ۳۳۰۰ متر مکعب برثانیه از سوی کارون، و همچنین تعادل برقرار کردن میان ورودی ۹۲۵ مترمکعبی سد گتوند که خروجی آن که یك هزار و ۴۵۴ مترمکعب درثانیه است و همچنین ورودی سد مارون که ۳۲۹ مترمکعب و خروجی آن که ۲۰۰ مترمکعب درثانیه است، باعث شده در ۱۴ روز، خوزستان وارد یك چالش جدی شود.

در نتیجه گردش این میزان حجم آب به استان، باعث شد دستور تخلیه روستاها و شهرهای مختلف داده شود. روستاهای تخلیه شده خوزستان تا ۱۷ فروردین عبارتند از روستای چهل‌کنار و دره‌نی بهبهان که در مساجد روستای امیری اسکان داده شده‌اند. روستاهای علی‌آباد، پاپی‌آباد، دوبندار و سرخکان که در محل اماکن ورزشی و مساجد شهرك مدنی اسکان یافتند و



روستاهای بیت غالب، کاظم حیدر، خلف حیدر، بیاره، بیت محارب، بیت یدی، زبید دبات، خلیفه حیدر، مگرن، دبات بیت گطیش در شوش هم تاکنون تخلیه شده‌اند. روستاهای عیله، دهول، خماس، یشان صخی عبدالسید مریوش، زروك بنی تمیم، زیدان، خماج، رمانه، آبادی سعید، یزآب، شیخ رحمان، شیخ حسین، فارسیه، سروك، شیخ جاسم، یحموره، چویس و ابوطیور هم از جمله روستاهای شهرستان شوشتر هستند که تخلیه شده و اهالی آنها یا به خانه اقوام پناه برده‌اند یا به اردوگاه‌ها کوچ داده شده‌اند. در اهواز اما روستاهای سید هاشم، سید ظاهر، سید معن، سید نبی، سید یدیم، روستای بامدژ سید خلف و... تخلیه شدند.

کردند و در شهرستان کارون روستاهای فارسیات، اسماعیلیه ۱ و ۲ و کوت سید صالح تخلیه شدند. روستاهای اذیب، زاویه خرسان، زاویه مشعلی، زاویه حمودی، بنه عاطی، پیروزی، دیلم سفلی و حاجیان در دزفول تخلیه شدند. همچنین در شهرستان باوی ده اردوگاه، شهرستان اهواز هفت اردوگاه، در شهرستان‌های دزفول و شوشتر هر کدام پنج اردوگاه، در شهرستان شوش چهار اردوگاه، در دشت آزادگان شش اردوگاه، در هویزه سه اردوگاه و در اندیمشك یک اردوگاه قرار دارد.

در کنار همه این روستاهای تخلیه شده، روستاهایی هم هستند که باوجود هشدار تخلیه همچنان شاهد رفت و آمد اهالی‌شان هستند؛ ساکنانی که حاضر به دل کندن از آب و خاك و زندگی خود نیستند.

تخلیه مناطق، بهتر از ایجاد سیل‌بند

در خوزستان و در جای جای آن، همت و تلاش بی‌وقفه‌ای برای ایجاد سیل‌بند در جریان است. حمیدرضا خدابخشی، از فعالان حوزه محیط زیست و رئیس انجمن مهندسان صنعت آب خوزستان اما معتقد است که پرداختن به سیل‌بندها در مناطقی که هشدار تخلیه داده‌شده، بی‌فایده است و ساکنان باید هرچه سریع‌تر منازل خود را تخلیه کنند و این هشدار جدی است.

به گفته وی، پخش سیلاب به صورت محلی قابل پیش‌بینی نیست، بنابراین راهی جز تخلیه این شهرها و روستاها وجود ندارد، زیرا ممکن است سیل از مسیر سیل‌بند وارد روستا نشود و کسانی که در روستا باقی می‌مانند، ناگهان خود را به طریقی دیگر در محاصره سیل و یا جاده‌ها مسدود ببینند. با توجه به این‌که ۴۰۰ هزار نفر در خوزستان در معرض خطر سیل هستند، از هشت روز پیش اطلاعیه‌هایی در حوضه‌های کارون، کرخه و دز صادر شده و با مکاتبه با ستاد بحران استان مشخص شده که چه روستاهایی تحت تاثیر هستند تا تمهیدات تخلیه منازل و یا تقویت سیل‌بندها و پشتیبانی لازم در آنها انجام شود، چراکه خوزستان باید خود را برای بارندگی‌های هفته آینده آماده کند.

حواسمان به گونی‌های پلاستیکی هست؟!

شاید بگویید حالا وقتش نیست، اما اتفاقا همین حالا زمان گفتنش است؛ همین حالا که در دل یك بلای طبیعی ممکن است با دست خودمان بلایی دیگر بیافرینیم و بعد بنشینیم افسوسش را بخوریم. بحث بر سر پلاستیك است؛ کیسه‌های پلاستیکی؛ این آفت فراگیر کره زمین. مساله‌ای که ما در خوزستان شاهد آنیم، استفاده از انبوهی کیسه‌های پلاستیکی برای پر کردن خاك و شن و ماسه و ایجاد سیل‌بند است.

با طغیان رودخانه‌ها، افزایش سیلاب و ضرورت ایجاد سیل‌بندها، برای استحکام بخشی سیل‌بندهای خاکی، حجم زیادی از گونی‌های پلاستیکی توسط مردم جمع‌آوری شد یا از طریق دستگاه‌های دولتی! گونی‌های پلاستیکی توزیع شد تا مردم با پر کردن خاك به تثبیت سیل‌بندهاشان بپردازند.

اما آنچه جای نگرانی دارد، سرنوشت این سیل‌بندها و این گونی‌های پلاستیکی پس از فروکش کردن سیلاب‌هاست. فعالان محیط‌زیست می‌گویند آیا مدیریتی برای جمع‌آوری این گونی‌ها به منظور جلوگیری از ورود به رودخانه‌ها و سطوح زمین اعمال خواهد شد؟ اکنون که ضرورت توزیع گونی مدنظر قرار گرفته، چرا به جای گونی‌های پلاستیکی، از گونی‌های کنفی استفاده نمی‌شود تا بیش از این آسیبی به محیط‌زیست شکننده و سلامت مردم‌مان وارد نکند؟

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۳۵۳

جدول عادی

افقی: ۱) ریگ نرم- پیروی کردن- شغل رسمی ۲) تسکین‌دهنده - بدگو - عظمت ۳) روحانی زرتشتی- بی‌شرم و حیا- شیرینی سوغات کرمانشاه ۴) کرایه‌دهنده چهارپایان- غیرواقعی و ساختگی ۵) بی‌کم و کاست- سمبل- دختر کوروش هخامنشی ۶) صدای پرندگان آوازه خوان- سرگشتگی- زمین کشاورزی بی مصرف مانده ۷) جمله قرآنی- جسارت- ستیزه‌کننده ۸) فاقد برجستگی- شیوه و روش- پراکندگی- نفس بلند ۹) ترس- پسر مازندرانی- نوعی قایق چوبی ۱۰) قوانین چنگیزخان- نوعی بالاتنه- از تیم‌های فوتبال اسپانیا ۱۱) نظم- کمك- چهره ماندگار آواز ایران ۱۲) لجباز- موج‌ها ۱۳) واحد اندازه‌گیری طول- حشره‌ای مفید- خرس ۱۴) شایعه- لانه زنبور عسل- خاندان پیامبر اسلام(ص) ۱۵) صدای خنده بلند- واحد دفن بهداشتی پسماند- روشنایی.

عمودی: ۱) مطیع- نوعی سس غلیظ - غذایی از بادمجان ۲) پرنده بزرگ دریایی شبیه پلیکان- پارچه مشبك ۳) وسط- از ابزار بنایی- محل مناسب برای شناکردن ۴) درهم فشرده شده میان دست- آزادی- آب شرعی ۵) بشارت‌دهنده- حمله و یورش- محله ۶) برآورد کردن- پارسای دیرنشین- استارت قدیمی ۷) شدیدترین- غیرممکن- پایتخت پرتغال ۸) تیراندازی - رفت و آمد زیاد ۹) غارد یدنی همدان- آگهی تلویزیونی - سنگ استخراج شده از معدن ۱۰) شهرنشینی- شبیه شاه‌توت- ...گفتیم و عشق آغاز شد ۱۱) خواهش‌های نفسانی- پرخاش- گذرگاه سیل ۱۲) ترش و شیرین- اماکن مقدس زیارتی- نوعی بیماری ویروسی کشنده ۱۳) سیاره زحل- جوان- چاشنی غذایی ۱۴) خوشگذرانی- از القاب چهارمین امام شیعیان ۱۵) معزول- اشاره به دور- عمارت، سازه.

جدول ویژه

افقی: ۱) دانه‌ای روغنی- نرم‌افزاری برای برقراری تماس تلفنی اینترنتی- عفونت دهان شیرخواران ۲) بزرگ‌ترین اقامتگاه دریایی ترکیه - نویسنده و فیلسوف فرانسوی- ضمیر غایب ۳) دویدن - نشان دادن - کیفر ۴) خداحافظی- نام‌آوری ۵) کتابی معتبر در حوزه عاشورا پژوهی- هسته کوچك- ناگواری ۶) چند مرتبه - نزدیك - گستردگی ۷) برنوشته- تغار چوبی- منافقان جنگ نهروان ۸) مجرای خون- مربوط- خشمگین- رنگ موی فوری ۹) جهانگرد سرشناس فرانسوی که در عصر صفوی به ایران آمد- تألیف‌کننده - عقیده ۱۰) نمد زین- مشقت- مردم دون مرتبه ۱۱) افراطی- بنیانگذار مکتب روان‌شناسی تحلیلی- اموال غیر منقول ۱۲) رمانی نوشته منیرو روانی‌پور - شکل و صورت ۱۳) گذشته - طرحی در نقشه قالی ایرانی- خرس ۱۴) نت چهارم- از باشگاه‌های فوتبال اسپانیا- مرشد در ادبیات عرفانی ۱۵) ابزار نجاری- گوشه‌ای در دستگاه ماهور- بی‌حیا.

عمودی: ۱) حقیقت چیزی- تکان و لرزش- هوای اطراف کره زمین ۲) کنایه از شرمساری است- گودال ۳) عید ویتنامی‌ها- سرگیجه- بزرگان دربار ۴) رسوب‌های به جامانده از جریان آب در بستر رودخانه- کوچك‌ترین دریای جهان- نیکو ۵) زبانه آتش- مرتفع - دریاچه زیبای کلاردشت ۶) عددی دورقمی- واحد وزن تقریبا برابر با ۲۸ گرم - حضور ندارد ۷) معدن- به پایین افتادن- لجباز ۸) ارث- منتظر و امیدوار ۹) به طور مخفیانه - ماه ششم فرنگی - مراقب ۱۰) ورق فلزی زیر ستون‌های ساختمان- خسیس- افتتاح ۱۱) پرنده لذیذگوشت- از بحور شعر فارسی- شادمانی ۱۲) میوه- برادران- جریمه‌ها ۱۳) جملگی- پیش رفته- خیانت ۱۴) سیم حاوی جریان برق- فرهنگی جغرافیایی اثر یاقوت حموی ۱۵) اثر موسیقایی برای چهارنوازنده- صدای اسب- از مواد مخدر.

حل جدول عادی شماره ۵۳۵۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	پ	ش	■	د	ا	م	غ	ا	ن	■	ت	ع	ف	ن
۲	ا	ن	ب	ر	د	س	ت	■	م	خ	م	ل	ک	ه	ه
۳	■	چ	ا	ب	ر	■	ق	ش	و	■	ت	و	ا	ت	ر
۴	خ	ا	ن	ه	■	د	ل	ا	ر	ا	م	■	س	ا	و
۵	د	ه	■	ک	ت	ی	ب	ه	■	ت	ر	ک	ی	ب	■
۶	■	ا	ی	ا	ر	د	■	ز	ب	ی	د	ه	■	ب	ن
۷	ب	ک	ا	■	س	ن	ب	ا	د	ه	■	ی	و	و	ی
۸	ر	ا	س	ت	■	ی	د	ی	ل	■	ا	ر	ا	د	ت
۹	ک	س	ر	ی	■	ج	ا	ه	ل	ی	ت	■	ف	ن	ر
۱۰	ت	ت	■	پ	ا	ل	ت	و	■	ن	ک	ی	ر	■	و
۱۱	■	ا	س	ا	م	ی	■	ک	ر	گ	ا	ن	■	ل	ژ
۱۲	ف	ر	م	■	ر	س	ی	د	ک	ی	■	ب	س	ت	ن
۱۳	ج	ی	ن	ک	و	■	ق	ا	ل	■	ه	و	گ	و	■
۱۴	ی	ک	د	ن	د	گ	ی	■	ا	ب	م	غ	د	ن	ی
۱۵	غ	ا	ر	ف	■	م	ن	ن	ژ	ی	ت	■	و	ی	س

حل جدول ویژه شماره ۵۳۵۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	گ	ر	ا	■	گ	ل	ه	م	ن	د	■	ف	ا	ص	ل
۲	س	و	ک	ا	ر	ن	و	■	ص	ا	ف	ی	ص	ف	ا
۳	■	ا	ر	ش	د	■	م	چ	ی	■	ک	ش	و	ی	ی
۴	ق	ی	م	ت	■	چ	ا	ن	ر	ا	س	■	ل	ر	ی
۵	د	ی	■	ه	م	س	ن	ک	■	ت	ن	د	ی	س	■
۶	ر	■	پ	ا	ر	ت	■	ی	ک	ا	ی	ک	■	ی	ی
۷	ت	ا	ت	■	ا	ن	ط	ب	ا	ق	■	ا	ل	م	ا
۸	م	ل	و	ی	ل	■	ا	ه	ک	■	ک	ن	ا	ر	ی
۹	ن	ا	س	ا	■	ع	ی	د	ا	ن	ه	■	ل	غ	و
۱۰	د	س	■	ف	ل	ا	ف	ل	■	ی	و	گ	ا	■	ن
۱۱	■	ت	ز	ا	ی	د	■	ز	ی	ا	ر	ت	■	س	د
۱۲	م	ب	ل	■	ن	ت	ر	د	ا	م	■	و	چ	ی	ه
۱۳	ن	ص	ا	ر	ی	■	غ	ن	م	■	ا	ن	ا	س	■
۱۴	ع	ا	ل	م	ت	ا	■	ب	چ	و	ب	د	س	ت	ی
۱۵	م	ر	ی	د	■	چ	ت	ر	ی	ا	ن	■	ک	م	ک