خبر

تبریک رئیس رسانه ملی به فرمانده جدید سپاه

رئیس سازمان صداوسیما در پیامی، انتصاب سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی را تبریک گفت. به گزارش جام جم، رئیس سازمان صداوسیما در این پیام آمادگی کامل رسانه ملی را برای تعامل و هم‌افزایی همه‌جانبه در مسیر پیشبرد اهداف عالیه نظام و منویات رهبر معظم انقلاب اعلام کرد.

در متن این پیام آمده است:

انتصاب شایسته جنابعالی را با حکم رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله العالی) به فرماندهی کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تبریک عرض می‌کنم. بی‌تردید، فرماندهی این نیروی عظیم مردمی که امروز به‌دلیل قدرت و توانمندی رفیع در میدان استکبارستیزی، حفاظت از حریم امنیت کشور و پاسداری از ارزش‌های انقلاب اسلامی و رابطه مستحکم با مردم و رهبری، معاندان نظام و تروریسم جهانی را مرعوب خود ساخته است، مدیریت و درایتی ویژه می‌طلبد که شما برادر عزیز و انقلابی با سوابق مسؤولیت‌ها، تجارب و دانش تخصصی در این عرصه، بحق شایسته این جایگاه والا و ارزشمند هستید.



ضمن اعلام آمادگی رسانه ملی برای تعامل و هم‌افزایی همه‌جانبه در مسیر پیشبرد اهداف عالیه نظام و منویات رهبر معظم انقلاب (مدظله العالی) از پروردگار متعال توفیق و سربلندی روزافزون جنابعالی را آرزومندم.

یادداشت

حمایت از کودکان در برابر تبلیغات

ادامه از صفحه ۵

اگر هم استفاده می‌کنیم، باید مراقب باشیم به استفاده ابزاری از این افراد منجر نشود. در انگلستان فروش مستقیم کالاها در تبلیغات کودکان به صراحت ممنوع شده است و همچنین باید در نظر داشته باشیم در برنامه‌های کودکان، پنهان کردن برخی مفاهیم تبلیغاتی چه به لحاظ تصویری و چه در قسمتی از داستان حتما باید مورد نظارت قرار بگیرد. برای مثال در کشور نروژ قوانین محدودکننده ویژه‌ای در این زمینه برقرار است. باید از تبلیغاتی که برای سلامت کودکان مضر است یا ترویج خشونت و مسائل غیراخلاقی در آنها نهفته شده هم اجتناب شود.

در مجموع با توجه به این موارد، می‌بینیم در کشور ما قانون خاصی به‌منظور محدودسازی تبلیغات برای کودکان وجود ندارد. البته یك متن قانونی به نام آیین‌نامه تاسیس و نظارت بر نحوه کار و فعالیت کانون‌های تبلیغاتی، مصوب ۲۷ اسفند ۵۸ در شورای انقلاب وجود دارد که در یك ماده آن، به ممنوعیت تبلیغ کالاهای بازرگانی و خدمات تجاری برای کودکان دبستانی تا دبیرستانی اشاره شده است. در ماده ۵۷ قانون تجارت الکترونیك هم تبلیغ برای کودکان و نوجوانان زیر سن قانونی به آیین‌نامه‌ای ارجاع شده که این آیین‌نامه هنوز به مرحله تصویب نرسیده است. البته جالب توجه اینجاست که در صدا و سیما دستورالعمل آگهی‌های تبلیغاتی خطاب به کودکان وجود دارد؛ اما از نظر اداره بازرگانی صدا و سیما این دستورالعمل صرفا داخلی و از لحاظ حقوقی غیرقابل استناد است.

پس در هر صورت به نظر می‌رسد باید قوانینی وجود داشته باشد که ضرورت حمایت هرچه بیشتر از کودکان در برابر این تبلیغات را به ما نشان دهد. قانونگذار هم باید کمیت و شکل تبلیغات تجاری خطاب به کودکان را نظام‌مند کند و هم مقررات ناظر بر محتوا و کیفیت این تبلیغات را مدنظر قرار دهد. بنابراین به نظر می‌رسد قانونگذاران ایرانی باید با الگو قرار دادن نظام‌های حقوقی مطلوب کشورهای مختلف، ضمن بررسی آنها مقررات جامعی تصویب کنند که شرایط را برای حمایت حقوقی لازم از کودکان در کشور ما هم فراهم کند.

«نسیان» به شبکه مستند آمد

جدیدترین قسمت برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند»، با پخش و بررسی مستند «نسیان» به کارگردانی حسن آخوندپور از شبکه مستند پخش خواهد شد. به گزارش جام جم، در این قسمت و پس از پخش مستند، مهندس حمید عرفانیان، کارشناس معماری و شهرسازی و دکتر جواد خدایی، از استادان معماری و شهرسازی مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی توسعه شهری و آسیب‌ها به بافت تاریخی شهر مشهد می‌پردازند. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند نسیان، روایتی پژوهشی از تاریخ فراموش شده مشهد است و با نگاهی انسانی به پیامدهای مداخله در بافت شهری پیرامون حرم رضوی در پنج دهه اخیر می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا و کارگردانی محمدرضا رضاییان با دکوری جدید و بخش‌هایی متنوع سه‌شنبه‌های هرهفته ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه مستند می‌رود.



فریبا متخصص در جشنواره رادیو

عکس: چاوش هماوندی جام جم

عصر جدید صدا

چهاردهمین جشنواره رادیو روز گذشته با حضور برنامه‌سازان و هنرمندان رادیو برگزار شد

حمایت از کالای ایرانی در جشنواره رادیو

نورالدین جعفری، دبیر جشنواره در بخشی از این مراسم گفت: جشنواره و رقابت‌های رسانه‌ای بر بستری از رفاقت، در فضای رقابتی سالم و مبتنی بر تکنیك و تجربه قطعا به ارتقای سطح برنامه‌سازی منجر خواهد شد. آنچه در هیات‌های انتخاب و داوری جشنواره مشاهده شد، ارتقای مهندسی ساختار و محتوا و نگاه بدیع به موضوعات جدید بود که هنرمندان داخلی و خارجی به‌خوبی آن را به منصه ظهور گذاشتند. وی ادامه داد: طرح موضوعات ارزشی و مهم همچون ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی، محیط زیست، صلح جهانی، ایثار و فداکاری، حمایت از کالای ایرانی و دیگر موضوعات مهم در بخش‌های متفاوت جشنواره و برنامه‌های شنیدنی و خلاقانه رسیده به جشنواره نشان از همت و جدیت برنامه‌سازان به موضوعات روز دارد که قابل تقدیر است.

دبیر جشنواره چهاردهم رادیو ادامه داد: حضور مخاطب مردمی که این روزها به واسطه فضایی که با نگاه مثبت به آن، می‌توان آن را بستر ارتباطی مناسب رسانه و مردم دانست در بخش مردمی جشنواره نویدبخش ارتباطات موثر رادیو با فضای بیرون استودیو و سپردن کار تخصصی به مخاطب تخصصی است که با استقبال بسیار خوب مخاطبان رسانه همراه شد.

ادامه از صفحه ۵



جعفری: در بخش مردمی جشنواره نویدبخش ارتباطات موثر رادیو با فضای بیرون استودیو و سپردن کار تخصصی به‌مخاطب تخصصی است

جعفری افزود: در بخش مردمی تعداد ۶۲۳ اثر با موضوعات مختلف به دبیرخانه واصل شد. همچنین ششمین اجلاس جهانی صدا با هدف ارتقای سطح کیفی برنامه‌های پژوهش محور و مستند و افزایش دانش برنامه سازی مبتنی بر علم روز و تحقیقات میدانی و تخصصی و طرح آخرین نظریات در حوزه رسانه رادیو، فرصتی فراهم کرده است تا مفاخر پژوهش و متخصصان حوزه‌های علوم متفاوت، آگاهی‌های روز و نتایج پژوهش‌ها را در اختیار برنامه‌سازان قرار دهند.

دبیر جشنواره بین‌المللی رادیو خطاب به مهمانان خارجی جشنواره گفت: شما مهمانان محترم خارجی مستحضر باشید که ایران دروازه تمدن چندین هزار ساله فرهنگ، تمدن و هنر است. از شما به عنوان سفیران هنر از کشورهای مختلف تقاضا دارم در این چند روز، ایران را خوب بشناسید و این هنر شما سفیران خلاق خواهد بود که چهره واقعی ایران را در برنامه‌های آتی خود، هنرمندانه به جهان معرفی کنید.

تجربه جدید رادیو

دکتر محمد اخگری، رئیس کمیته علمی ششمین اجلاس جهانی صدا در مراسم افتتاحیه این اجلاس با خوشامدگویی به مهمانان داخلی و خارجی گفت: «صدا» در عصر رسانه‌های نو دوران جدیدی را تجربه می‌کند. فناوری‌های نوین ارتباطی افق‌های تازه‌ای را روی رادیو گشوده‌اند. بهره گرفتن از ظرفیت تعاملی اینترنت، انتشار محتوای تولیدی کاربران در قالب پادکست بر بستر وب، پیوند رادیو با رسانه‌های اجتماعی، پیوند رادیو با تصویر در رادیو دیداری و ارائه خدمات مکان‌محور از جمله این تحولات است.

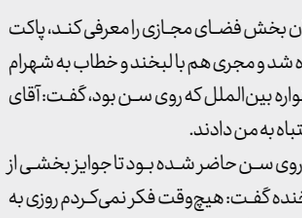
رئیس کمیته علمی ششمین اجلاس جهانی صدا با اشاره به فراخوان مقالات اجلاس در شش محور اصلی یادآور شد: رادیو در عصر شبکه، رادیو و آینده پژوهی، رادیو و نوآوری در برنامه‌سازی، رادیو و فرهنگ، رادیو و جامعه و رادیو و اقتصاد با همکاری اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه ABU دانشگاه صدا و سیما از دی ماه ۹۷ اعلام شد که خوشبختانه با استقبال خوب پژوهشگران روبه‌رو و در نهایت ۱۶۲ عنوان چکیده مقاله در دبیرخانه اجلاس پذیرفته شد.

وی افزود: برخی دستاوردهای ششمین اجلاس جهانی صدا عبارتند از: ۱- تجمیع و گردآوری ادبیات تحقیق موجود معاونت صدا درباره رادیو با عنوان «گنجینه پژوهشی رادیو» و در قالب کتابخانه الکترونیك شامل ۷۰ عنوان کتاب و کل شمارگان در مجله رادیو مجله نجوای فرهنگ و مجله فرهنگ مردم ایران. ۲- انتشار پنج عنوان کتاب شامل سه عنوان کتاب پژوهشی در همکاری با دانشگاه صدا و سیما در ذیل عناوین: رادیو؛ مفاهیم انتقادی در مطالعات فرهنگی و رسانه‌ای، چکیده مقالات اجلاس ششم، چکیده پایان‌نامه‌های گروه رادیوی دانشگاه صدا و سیما طی ده سال از سال ۸۷ تا ۹۷ (۱۸۰ پایان‌نامه) و دو عنوان کتاب آموزشی در همکاری با مرکز آموزش سازمانی با عنوان: گزارشگری در وضعیت تروما و برنامه‌های گفت‌وگومحور در رادیو ۳- برنامه‌ریزی برای حضور مهمانان خارجی در همکاری با اداره کل بین‌الملل سازمان جهت برگزاری پنل‌های علمی و کارگاه‌های آموزشی با حضور استادان و پژوهشگران و مدرسان بین‌المللی که طی سه روز آینده ان‌شاءا... برگزار خواهد شد.

رئیس کمیته علمی ششمین اجلاس جهانی صدا گفت: رادیو در عصر رسانه‌های نوپدید، همچنان رادیو است به سبب فرصت‌هایی که برای ادامه حیات فرهنگی و اجتماعی و نیز امکان اندیشه‌ورزی فراهم می‌کند. عصر شبکه با همه تنوع و تکثر و تلونش نقش فرصت‌های بیشتری را در اختیار این رسانه شنیداری قرار می‌دهد؛ فرصت‌هایی که به سبب تعاملی بودن و دوسویگی بر ظرفیت‌های پیشین رادیو می‌افزاید.

نگاه

حاشیه‌های جشنواره



- معمولا اصحاب رسانه عادت دارند که مراسم افتتاحیه و اختتامیه جشنواره‌ها با تاخیر نیم ساعت تا یك ساعت برگزار می‌شود، اما برای اولین بار چهاردهمین دوره جشنواره رادیو این تابوشکنی را انجام داد و حتی یك ربع قبل از ساعت اعلام شده به اصحاب رسانه برگزار شد که تعجب حاضران را در بر داشت.
- در بخشی از این مراسم از خانواده شهدای رادیو، شهید حسن نجفی، شهید عباس علی برهانی، شهید سیداحمد سادات باریکانی، شهید مسعود جان نثاری، شهید هوشنگ نوری، شهید علی اصغر مالکی قره‌شیران و شهید مهدی قلی جوزی نجف‌آبادی تجلیل شد.
- در این جشنواره چهره‌های مطرح همچون اکبر زنجانپور، فریبا متخصص، اسماعیل آذر، امیر نوری، مریم نشیبا، حمید منوچهری، مسعود اسکویی، پریچهر بهروان، شهریار کرمی و... حضور داشتند.
- یکی از مهمانان همراه با نوزادش در مراسم حضور داشت و صدای نوزاد در بخش‌های مختلف جشنواره شنیده می‌شد.
- فاطمه آل‌عباس همچون دوره‌های قبل اجرای مراسم افتتاحیه جشنواره رادیو را به عهده داشت.
- یکی از کلیپ‌های جذاب مراسم به مستندهای پیشکسوتان رادیو مربوط می‌شد که مجری برنامه اعلام کرد این مستندها از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.
- بخش‌هایی از مراسم افتتاحیه به شکل زنده از شبکه‌های سه و پنج سیما پخش شد. همچنین رادیو ایران مراسم را زنده پخش کرد.
- در فواصل این مراسم گروه موسیقی روناك، موسیقی‌های محلی اجرا کرد و نوازندگان آن با لباس‌های محلی در مراسم شرکت کرده بودند که نواهای محلی با اقبال مهمانان داخلی و به‌ویژه خارجی روبه‌رو شد، حتی مهمانان خارجی از بخش‌هایی از موسیقی‌های محلی با تلفن‌های همراه فیلم و عکس گرفتند.
- در بخشی از این مراسم امیر پارسی معروف به اوستا در برنامه‌های رادیو و تلویزیون پرده‌خوانی اجرا کرد.
- زمانی که مجری برنامه می‌خواست برگزیدگان بخش فضای مجازی را معرفی کند، پاکت دربسته برگزیدگان بخش‌های موضوعی به او داده شد و مجری هم با لبخند و خطاب به شهرام ملازاده، رئیس کمیته داوری چهاردهمین جشنواره بین‌الملل که روی سن بود، گفت: آقای ملازاده! واقعا من اسامی را نگاه نکردم، پاکت را اشتباه به من دادند.
- پریچهر بهروان که در قسمتی از این مراسم روی سن حاضر شده بود تا جوایز بخشی از جشنواره را اهدا کند، پشت میکروفن رفت و با خنده گفت: هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم روزی به من بگویند پیشکسوت. خانم آل‌عباس چند سال دیگر هم یك مجری جوان به شما این حرف را می‌زند! ولی خوشحالم که من را قابل دانستید و این عنوان را به من دادید. من واقعا از اساتیدم خانم ماه‌داد توکلی، آقای نوری، آقای جوادمانی و... تشکر می‌کنم.
- در این جشنواره مهمانانی از کشورهای آلمان، مالزی، هندوستان، لبنان، لهستان، ایرلند، فنلاند، بلژیك، رومانی، عراق، عمان و همچنین نماینده اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا و اقیانوسیه شرکت داشتند.

برگزیدگان چند بخش جشنواره رادیو معرفی شدند

در مراسم افتتاحیه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی رادیو و ششمین اجلاس جهانی صدا، برگزیدگان نهایی بخش فضای مجازی جشنواره معرفی شدند و لوح افتخار و تندیس جشنواره را دریافت کردند.

در بخش محتوایی صدا محور ویدئویی: لوح تقدیر و جایزه دوم این بخش به طور مشترك، زهره محقق از رادیو اینترنتی ایرانصدا با اثر امیر کبیر و سارا پور جعفر از رادیو سلامت با اثر قهرمان. تندیس، لوح تقدیر و جایزه اول بخش محتوای صدا محور ویدئویی، مونا شکری از رادیو اینترنتی ایرانصدا با اثر دهه نودی ها

- **بخش تعاملی- رقابت بین برنامه‌ها:** لوح تقدیر و جایزه دوم این بخش سمیرا اکبری از رادیو گفت‌وگو با برنامه گفت‌وگوی اقتصادی. تندیس، لوح تقدیر و جایزه اول بخش تعاملی- رقابت بین برنامه‌ها، آذر شیشه‌گر از رادیو جوان با برنامه جوان ایرانی سلام
- **بخش تعاملی- رقابت بین شبکه‌ها:** تندیس، لوح تقدیر و جایزه این بخش، هادی زینعلی از رادیو گفت‌وگو
- **بخش ویژه:** لوح تقدیر و جایزه دوم به علیرضا محمدنیا از رادیو جوان. تندیس، لوح تقدیر و جایزه اول به مینا نیکانیك از رادیو تهران.
- **بخش رادیو نما:** لوح تقدیر و جایزه دوم به مجتبی جوادبیگی از رادیو آوا. تندیس، لوح تقدیر و جایزه اول به کامبیز نقاش رادیو جوان.
- **جایزه طراح پوستر:** حسن پورمحمدی

بخش موضوعی

- **موضوع علمی و فناوری:** لوح تقدیر و جایزه به ونوس میراعلایی از رادیو جوان.



- **موضوع محیط زیست:** لوح تقدیر و جایزه به اعظم سادات ابراهیمی از رادیو تهران.
- **موضوع کالای ایرانی:** لوح تقدیر و جایزه به عباس پیری از رادیو جوان
- **موضوع دفاع مقدس:** لوح تقدیر و جایزه به عباس سنجری از رادیو ایران و لوح تقدیر و جایزه به مریم سادات آصفی از رادیو تهران
- **موضوع ۴۰ سالگی انقلاب:** لوح تقدیر و جایزه به آرمان ستوده از رادیو ایران و لوح تقدیر و جایزه به لیلا امیدیگانه از رادیو انقلاب.
- **موضوع ایثار و فداکاری:** لوح تقدیر و جایزه به سمیه نجفی از رادیو فرهنگ و راضیه حسینعلی از رادیو انقلاب
- **پژوهشگران برگزیده:** حمیدرضا نجفی، پژوهشگر و مترجم حوزه رسانه برای ترجمه کتاب «رادیو: مفاهیم انتقادی در مطالعات فرهنگی و رسانه ای»، طاهره جولانی، برای ترجمه کتاب آموزشی برنامه‌های گفت‌وگومحور در رادیو. همچنین زهرا صفائیان، برای ترجمه کتاب «آموزش گزارشگری رادیو در وضعیت تروما» و محمد باقر ایزدی برای گردآوری و تنظیم کتاب چکیده پایان نامه‌های حوزه رادیو دانشگاه صدا و سیما در سال‌های ۱۳۹۸-۱۳۹۷

موسیقی افتتاحیه جشنواره رادیو برایم جالب بود

کونور کلین، مستندساز از کشور ایرلند که در چهاردهمین دوره جشنواره رادیو حضور دارد در گفت‌وگو با جام جم با تاکید بر این که اولین بار است به ایران آمده، توضیح داد: آمدن به ایران و شرکت در جشنواره بین‌المللی رادیو برایم جالب است. من به عنوان مستندساز آزاد در ایرلند فعالیت می‌کنم و آنچه در مراسم افتتاحیه جشنواره رادیو من را جذاب کرد و با آن انرژی گرفتم، گروه موسیقی بود. وی ادامه داد: سازهایی که موزیسین‌ها استفاده کردند برایم خیلی جالب بود، چون شباهت‌هایی به برخی سازهای ایرلندی دارد. به عنوان نمونه سازهای دف و نی در ایران به سازهای ما شبیه است. در حال حاضر اولین روز جشنواره رادیو است و باید تا انتهای جشنواره صبر کنیم، اما در مجموع فکر می‌کنم جشنواره جالبی باشد. این مستندساز در پاسخ به این پرسش که آیا بعد از بازگشت به کشورش می‌خواهد مستندی درباره ایران تهیه کند یا نه، توضیح داد: در حال حاضر نمی‌دانم، اما این را می‌دانم که دلم می‌خواهد مستندی بسازم و در آن به سازهای مشترك میان ایران و ایرلند بپردازم که فرهنگ و هنر مشترك داریم. کلین درباره این‌که آیا به نظرش هنوز رادیو مخاطب خودش را دارد، گفت: رادیو هنوز زنده است و مخاطب خودش را دارد و در حال حاضر برنامه‌های رادیویی به سمت پادکست پیشرفت کرده است. مسلماً وقتی رانندگی می‌کنیم، نمی‌توانیم تلویزیون تماشا کنیم و باید به رادیو گوش داد. برنامه‌های رادیو متنوع است و مخاطب را به وجد می‌آورد. به همین دلیل فکر می‌کنم رادیو، زندگی طولانی دارد. وی در پایان عنوان کرد: من هم مستند رادیویی دارم که در یکی از بخش‌ها نامزد شده و ساختار مستندم به شکل داستان از فرهنگ‌های مختلف است.





اخگری: رادیو در عصر رسانه‌های نوپدید، همچنان رادیو است به سبب فرصت‌هایی که برای ادامه حیات فرهنگی و اجتماعی و نیز امکان اندیشه‌ورزی فراهم می‌کند