گولمال ۵ برای سال ۲۰۲۱

سازندگان مجموعه کمدی اکشن «گولمال»، سال ۲۰۲۰ را به عنوان زمان تولید قسمت پنجم آن اعلام کردند.
به این ترتیب، این فیلم زودتر از سال ۲۰۲۱ آماده اکران عمومی نخواهد شد. اهل فن پیش‌بینی می‌کردند کلید فیلمبرداری قسمت جدید فیلم زودتر از اینها زده شود. روهیت شتی کارگردان فیلم، این روزها مشغول نوشتن فیلمنامه گولمال ۵ است. اطلاعی از داستان فیلم نیست. اما می‌توان حدس زد شخصیت آجی دیوگان با همراهی دوستان عجیب و غریبش راهی یك ماجراجویی خنده‌دار تازه شوند. احتمال زیادی وجود دارد که کارینا کاپورخان نقش مقابل دیوگان را در این قسمت به عهده بگیرد. ارشد ورسی، توشار کاپور از قسمت‌های قبلی، در پنجمین قسمت هم بازی خواهند داشت. چهار قسمت قبلی فیلم، جزو کارهای پرفروش جدول گیشه نمایش سینماهای هند هستند./بالیوود هنگاما

آنچه برای اهل فن و تحلیلگران سینمایی باعث توجه بیشتر بوده، نه رقم حیرت انگیز افتتاحیه «آونجرز» تازه که موضوع تولید زائده و اسپین آف‌های جدید برای آن است

موفقیت قسمت جدید فیلم آونجرز در گیشه، احتمالا به تولید اسپین آف‌هایی از آن منجر خواهد شد

مارول، بی‌خیال بشو نیست!

کیکاووس زیاری
سینما

تازه‌ترین قسمت مجموعه اکشن و ابرقهرمانانه «آونجرز/ انتقام‌گیران» (قسمت تازه این مجموعه فیلم با نام «آونجرز: پایان بازی») اکران عمومی شد)، سه روز قبل در آمریکای شمالی روی پرده سینماها رفت. تماشاگران سینما در این محل، رقم شگفت‌انگیز ۳۵۰ میلیون دلاری برای تماشای آن پرداخت کردند. افتتاحیه عالی فیلم در شرایطی نصیب آن شد، که اهل فن هم پیش‌بینی شروعی طوفانی برای فیلم می‌کردند. در حقیقت، تحلیلگران اقتصادی سینما همین چند روز پیش بود که پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۳۰۰ میلیون دلاری برای این فیلم کردند. این در حالی است که تازه‌ترین قسمت آونجرز چند روز قبل از آمریکا، در تعدادی از کشورهای جهان روی پرده رفته بود و تماشاگران خارجی زودتر از تماشاگران آمریکایی، موفق به دیدن ماجراجویی‌های ابرقهرمانان داستان‌های مصور شرکت مارول شده بودند. نمایش عمومی فیلم در حدود بیست کشور دیگر دنیا، فروشی ۸۵۹ میلیون دلاری را برای آن همراه داشته است. استقبال تماشاگران چینی از این اکشن کمیك استریپی پرهنرپیشه عالی بوده است. فروش روز اول فیلم در چین، ۱۰۸ میلیون دلار بود! تهیه‌کنندگان فیلم دو شرکت فیلمسازی مارول و کمپانی والت دیزنی هستند.

به نوشته ورایتی، فروش روز اول این اکشن کمیك استریپی در سینماهای آمریکای شمالی، نزدیك ۱۵۷ میلیون دلار شد. در روز دوم این رقم به ۱۸۰ میلیون دلار رسید. در پایان روز سوم، رقم کلی ۳۵۰ میلیون دلاری برای فیلم اعلام شد. با احتساب رقم فروش ۸۵۹ میلیون دلاری فیلم در بقیه کشورهای دنیا، رقم فروش جهانی آن (هم آمریکا و هم دیگر نقاط دنیا) به عدد حیرت‌انگیز یك میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار می‌رسد. فروش بالای یك میلیاردی آونجرز تازه در سه روز اول نمایش در شرایطی نصیب تهیه‌کنندگانش می‌شود که هزینه‌ای ۳۵۰ میلیون دلاری برای تولید آن خرج شده است.
با این رقم های فروش، تازه ترین قسمت این مجموعه اکشن ابرقهرمانانه و کمیک استریپی تعدادی از رکوردهای فروش را در همه زمینه ها شکست و تاریخ ساز شد. این رکوردها عبارتند از بهترین افتتاحیه یک فیلم در آمریکای شمالی، بهترین افتتاحیه بین المللی، بهترین افتتاحیه جهانی (احتساب رقم فروش فیلم در آمریکای شمالی و بقیه کشورهای دنیا)، بهترین افتتاحیه یک فیلم هالیوودی در چین (با رقم فروش ۳۳۰ میلیون دلار). در عین حال، فیلم در بیشترین تعداد سالن سینما روی پرده رفت.
۴ هزار و ۶۶۲ سالن سینما، فیلم را اکران عمومی کردند.

راه تازه و هموار

اما آنچه برای اهل فن و تحلیلگران سینمایی باعث توجه بیشتر بوده، نه رقم حیرت انگیز افتتاحیه فیلم که موضوع تولید زائده و اسپین آف های جدید برای آن است. موفقیت کلان مالی و انتقادی فیلم، راه را برای ساخت فیلم‌هایی تازه برمبنای شخصیت‌های سرشناس داستان این مجموعه پرفروش هموار می‌کند. منتقدان به این نکته اشاره می‌کنند که تعداد بسیار زیادی از ابرقهرمان‌های جورواجور و رنگارنگ در آونجرزها بازی داشته اند و حالا وقت آن رسیده که بسیاری از آنها، برای خودشان شخصیت مستقل هنری پیدا کرده و در فیلم‌های مستقلی توانایی‌هایشان را به معرض نمایش بگذارند.

نسل جدید ابرقهرمان‌ها

اهل فن با توجه به موجی که در سال‌های اخیر برای تولید اکشن‌های ابرقهرمانانه به راه افتاده، به این نکته اشاره می‌کنند که پرده سینما نیازمند نسل تازه‌ای از ابرقهرمانان است. تا به امروز ابرقهرمانانی چون تور، بتمن، کاپیتان آمریکا، سوپرمن و مرد آهنی با ماجراجویی‌هایشان تماشاگران را سرگرم کرده‌اند. اما مدتی قبل با حضور کاپیتان مارول، مردم با یك ابرقهرمان زن روبه‌رو شدند که هم چون همکاران مرد خود، به مقابله با شخصیت‌های شرور و پرقدرت رفت. به نظر می‌رسد خود تهیه‌کنندگان سینما هم متوجه شده‌اند که عموم تماشاگران این روزها به دنبال نوع جدیدی از ابرقهرمان‌ها هستند. رونق تولید فیلم‌های کمیك‌استریپی با محوریت ابرقهرمانان زن، سیاهپوست و نوجوان را باید در همین راستا مورد ارزیابی قرار داد.

محوریت مستقل

اما آونجرز در دل خود ابرقهرمانانی دارد که هنوز محوریت تولید یك فیلم سینمایی را به عهده نداشته‌اند. مدت‌هاست که شنیده می‌شود شخصیت‌هایی همچون بلك ویدو/ بیوه سیاه، هالك، تك‌تیرانداز و آقای فیوری قرار است محوریت فیلم‌هایی مستقل را به عهده بگیرند. در مجموعه آونجرز، نقش این شخصیت‌ها را اسکارلت جوهانسن، مارك روفالو، جرمی رنر و ساموئل ال جکسن بازی کرده‌اند. خود این بازیگران هم بی‌صبرانه در انتظار تولید فیلم‌هایی مستقل با حضور این شخصیت‌ها هستند. در این بین، اعلام شده که تك‌تیرانداز ماجراجویی‌هایش را در دل یك مجموعه تلویزیونی ادامه خواهد داد. اما استقبال کلان تماشاگران از قسمت تازه آونجرز، می‌تواند باعث تجدیدنظر تهیه‌کنندگان آن شده و تك‌تیرانداز را هم وارد یك سری ماجراجویی سینمایی کند.

اعلام آمادگی

برادران روسو (جو و آنتونی) که آونجرز: پایان بازی را کارگردانی کرده‌اند، برای کارگردانی اسپین آف‌های تازه این مجموعه فیلم هم اعلام آمادگی کرده‌اند. آنها با یك دوجین ستاره سینما همچون رابرت داونی جونیور، کریس ایوانز، کریس همسورث، بر ادلی کوپر، بری لارسن، اسکارلت جوهانسون، ساموئل ال جکسن و جرمی رنر در این فیلم همکاری کرده‌اند. این دو برادر می‌گویند قلق و رگ خواب بازیگران مورد نظر را در دست دارند و می‌توانند اسپین آف‌هایی تماشایی براساس شخصیت‌های سینمایی آنها خلق کنند.

استقبال یا بی‌تفاوتی

آونجرز: پایان بازی چهارمین قسمت از مجموعه اکشنی است که قسمت‌های قبلی آن در سال‌های ۲۰۱۲، ۲۰۱۵ و ۲۰۱۸ اکران عمومی شده‌اند. در داستان فیلم تمام ابرقهرمانان معروف داستان‌های مصور مارول، با یکدیگر همراه می‌شوند تا با نیرویی جهنمی مبارزه کنند. این نیروی ویرانگر در تلاش است با ارتش مجهز و بیرحم خود، کره زمین و ابرقهرمانان ماجرا را از بین ببرد.
پرسشی که از سوی برخی صاحب‌نظران مطرح می‌شود، این است که آیا تماشاگران سینما از تولید فیلم‌هایی که زائده‌ای بر داستان آونجرزها هستند استقبال خواهند کرد؟ آنها با کمی احتیاط به این پرسش پاسخ منفی می‌دهند.
این دیدگاه در مقابل دیدگاه بالا قرار دارد، که به موفقیت بالای مادی و معنوی این اسپین آف‌ها معتقد است.

نگاه

«ضربه روحی»
کیت بکینسل

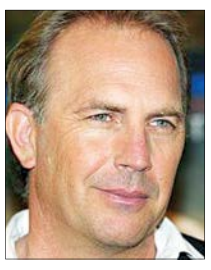
ژانر کمدی اکشن بالاخره کیت بکینسل را هم به سمت خود کشید. او که به عنوان بازیگر نقش‌های اکشن شناخته شده است، نقش اصلی «ضربه روحی» را بازی می‌کند. تانیا وکسلر برای کارگردانی این کمدی اکشن بزن و بکوب انتخاب شده است. داستان فیلم درباره لیندی، زن جوانی است که از مشکل مهار خشم رنج می‌برد و نمی‌تواند بر اعصاب خود مسلط باشد. زمانی که صمیمی‌ترین دوست لیندی به قتل می‌رسد، او تصمیم می‌گیرد قاتل را پیدا کرده و مجازات کند. اما مشکل اینجاست که اداره پلیس، به خود لیندی به عنوان قاتل مظنون است. موش و گربه‌بازی لیندی با قاتل و ماموران پلیس، خط اصلی داستان فیلم را به جلو می‌برد. کار فیلمبرداری ضربه روحی ماه جولای در نقاط مختلف انگلستان آغاز می‌شود. بخشی از صحنه‌های فیلم هم در بلغارستان کار خواهد شد./ گاردین

«ازدواج» اوئن ویلسون

شرکت مستقل فیلمسازی اس‌تی‌ایکس

فیلمز برای درام تازه‌اش «با من ازدواج کن»، از اوئن ویلسون بازیگر نقش‌های کمدی دعوت به همکاری کرده است. فیلمنامه اقتباسی فیلم براساس داستان گرافیکی بابی کرازبی به همین نام نوشته می‌شود. نقش مقابل ویلسون را در با من ازدواج کن جنیفر لوپز بازی خواهد کرد. ویلسن در داستان فیلم یك معلم ریاضیات است که درگیر ماجراهای زندگی یك چهره معروف و سرشناس می‌شود. این ستاره قبل از ازدواج با مرد مورد علاقه‌اش، متوجه متقلب بودن او می‌شود. اما توان مقابله با نامزد متقلب خود را ندارد. او برای حل مشکل خود، معلم ریاضیات را مجبور به همکاری می‌کند. کت کویرو، فیلمساز کهنه‌کار شبکه‌های تلویزیونی، کارگردانی با من ازدواج کن را به عهده دارد./ ددلاین

دلهره و تنش کاستنر



کوین کاستنر به دنیای دلهره و تنش برمی‌گردد. او هفته قبل جلوی دوربین فیلمبرداری «بگذار او برود» قرار گرفت. کل صحنه‌های این درام تعلیقی دلهره‌آور در مکان‌های مختلف کشور کانادا فیلمبرداری خواهد شد. شرکت مستقل فیلمسازی فوکوس پیکچرز بگذار او برود را با هزینه‌ای ۴۵ میلیون دلاری تهیه می‌کند و تامس بزوچا کارگردان آن است. دایان لین نقش مقابل کاستنر را در جلوی دوربین به عهده دارد. کاستنر در نقش کلانتر یك شهر کوچك، برای نجات جان فرزندش راهی منطقه‌ای دور از خانه خود می‌شود. خانواده خشن و خطرناکی به نام وبوی، تهدید کننده جان فرزند این کلانتر هستند. کلانتر و همسرش بزودی متوجه می‌شوند برای نجات جان فرزندشان باید با مخاطرات زیادی روبه‌رو شوند.
فیلمنامه اقتباسی بگذار او برود را خود بزوچا نوشته است. این فیلمنامه با نگاهی به داستان پرخواننده لری واتسون به همین نام نوشته شده است. قبل از این کمپانی یونیورسال تلاش داشت با خرید امتیاز برگردان سینمایی این رمان، آن را تهیه کند./اسکرین اینترنشنال

سازمان صنایع دریایی

گروه صنایع شهید قربانی - مرکز تحقیقات و طراحی اصفهان

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۶۸۲۱/۷۳/۹۸/۱-۱	ساخت والو دیواره‌ای	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شرایط اختصاصی: کلیه متقاضیان می‌بایست:
۱- دارای گرید معتبر همکاری با ودجا «سمتا» بوده و رونوشت آن را به همراه سایر مدارک ارسال نمایند.
۲- دارای جایگاه حقوقی بوده و تایید صلاحیت از سوی اصناف مربوطه و اداره کار و امور اجتماعی را داشته باشند.
۳- دارای توانایی مالی و فنی باشند.
۴- دارا بودن سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه
۵- دارا بودن حسن سابقه
محل و مهلت فروش و نحوه دریافت اسناد: کلیه متقاضیان می‌توانند از تاریخ (۱۳۹۸/۰۲/۱۲) تا تاریخ (۱۳۹۸/۰۲/۲۱) غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ۱۶ عصر از طریق مراجعه حضوری به واحد بازرگانی گروه صنایع دریایی شهید قربانی به آدرس: اصفهان- شاهین شهر، انتهای خیابان مخابرات، میدان مسرور، گروه صنایع شهید قربانی اسناد مربوطه را خریداری نمایند.
تلفن تماس: ۰۳۱۴۵۲۲۲۰۱۰ داخلی ۸۵۸۸۲
مهلت عودت و تحویل پیشنهادات: از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۱ ساعت ۱۶
مبلغ خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال واریز به حساب جاری **۹۸۷۸۰۰۳۶۵۶۰۴** بانک سپه شعبه مرکزی شاهین شهر
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا رسید واریز وجه به حساب **۶۴۷۱۳۴۷۱۸** بانک تجارت شعبه مرکزی شاهین شهر
پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
سایر اطلاعات و مشخصات مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.

فراخوان مناقصه عمومی تامین آنالایزر آنلاین

PGSOC
PERSIAN GULF STAR OIL COMPANY
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی خاص)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی خاص) در نظر دارد،

تامین چهار آنالایزر آنلاین

از طریق مناقصه عمومی به تامین کننده واجد شرایط واگذار کند. لذا از همه تامین‌کنندگان واجد شرایط دعوت می‌شود با معرفی نماینده تا تاریخ **۱۳۹۸/۰۲/۲۱** با مراجعه به واحد امور حقوقی و قراردادها و ارائه فیش واریزی هزینه اسناد، نسبت به تهیه اسناد اقدام کنند. هزینه خرید اسناد: ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره **۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴** بانک تجارت به نام پالایشگاه نفت ستاره خلیج فارس
● **نشانی دریافت اسناد:** هرمزگان، شهر بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، مدیریت امور حقوقی و قراردادها
● **کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳** ● **تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰**

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس