

فرهنگ سینمای جهان

نگاه

افلك فرمانده «ارتش ارواح»

دوران جنگ جهانی دوم بهانه خوبی است تا بن افلك دوباره پشت دوربین فیلم برگردد و درام جنگی «ارتش ارواح» را کارگردانی کند. از قرار معلوم، حالا که مشخص شده افلك نقش بتمن را در قسمت‌های بعدی آن بازی نخواهد کرد، او سراغ پروژه‌های متفاوت دیگری رفته است. او در ارتش ارواح هم بازی خواهد داشت. کمپانی یونیورسال برای تولید فیلم، هزینه‌ای ۶۰ تا ۷۰ میلیون دلاری در نظر گرفته است.

این کمپانی مدتی قبل امتیاز برگردان سینمایی رمان ریکی به یر را خریداری کرد. مدیران کمپانی از افلك برای بازی در نسخه سینمایی این کتاب دعوت کردند. افلك بعد از مطالعه فیلمنامه به آن علاقه‌مند شد و به مدیران یونیورسال پیشنهاد داد تا کارگردانی فیلم را هم به عهده بگیرد. داستان رمان به یر در باره يك اسكادران از سربازان آمریکایی در دوران جنگ جهانی دوم است. این اسكادران برای مقابله با نیروهای ارتش نازی از روش‌های نامتعارفی استفاده و به جای نبرد و جنگ با ارتش هیتلری، از يك سری حقه و كلك برای گمراه كردن نظامیان آلمانی استفاده کردند. هنری گایدن كه این روزها از موفقیت نوشته خود برای اكشن ابرقهرمانانه «شزم» راضی به نظر می‌رسد، فیلمنامه ارتش ارواح را نوشته است. شركت فیلمسازی افلك به نام پیرل استریت فیلمز هم در تولید ارتش ارواح همکاری دارد. هنوز زمانی برای شروع كار فیلمبرداری تعیین نشده است.//دلائین

خبر عجیب از جان آبراهام



در حالی که «پاگل پانی» فیلم جدید جان آبراهام به روی پرده سینماها نیامده، خبر تولید قسمت دوم آن اعلام شد! انیس بازمی، کارگردان این کمدی- اکشن می‌گوید به‌زودی کلید فیلمبرداری دومین قسمت آن را می‌زند. او از این فیلم به‌عنوان يك تریلوژی اسم می‌برد. به این ترتیب، فیلمی که برای ۶ دسامبر پیش‌رو رهای پرده سینماها می‌شود، قسمت اول این سه‌گانه خواهد بود.

به‌جز آبراهام، بازیگران مطرحی چون آکیل کاپور، ایلینا دكروز، ارشد ورسی و پولکیت سامرات هم در پاگل پانی حضور دارند و تمام این بازیگران در دو قسمت بعدی هم بازی خواهند كرد. انیس بازمی در گفت‌وگویی اعلام كرد از همان زمان شروع فیلمبرداری فیلم، در فكر تبدیل آن به يك سه‌گانه بود. داستان این فیلم كمدی درباره چند آدم متفاوت است كه بدون آشنایی قبلی با هم، درگیر يك ماجراجویی مرموز می‌شوند. //پالیوودهنگاما

پلی موبیل: نسخه سینمایی

انیمیشن «پلی موبیل: نسخه سینمایی» آماده نمایش می‌شود. دانیل رادكلیف، آنیا تیلور جوی و گابریل بیتمن، سه صداپیشه اصلی فیلم هستند. این اكشن ماجراجویانه خانوادگی، در حال و هوای انیمیشن موفق «فیلم لگویی» ساخته شده است. داستان فیلم با گم شدن چارلی (با صدای بیتمن) آغاز می‌شود. او به شكل پیش‌بینی نشده‌ای در شهر جادویی و کارتونی پلی موبیل ناپدید می‌شود. مارلا (تیلور جوی) خواهر بزرگ‌تر چارلی، تصمیم می‌گیرد راهی پلی موبیل شده و چارلی را پیدا کند. او در طول سفر ماجراجویانه و فانتزی خود، با تعدادی آدم و موجود مختلف و متفاوت آشنا و دوست می‌شود. یکی از آنها ركس (رادكلیف)، يك مأمور مخفی کاریزماتيك است. ركس كمك زیادی به مارلا می‌كند تا برداش را دوباره به خانه برگرداند.

تهیه‌كنندگان پلی موبیل: نسخه سینمایی در دو شركت فیلمسازی لاینرژيك و استودیو كانال، آن را برای اواسط ماه آگوست روانه پرده سینماها می‌كنند. کارگردانی این فیلم را لینو دسیلوا انجام داده است.//دلائین



كمدی درام همسورت

قسمت تازه «جی و سایلنت باب» آماده نمایش عمومی می‌شود. کریس همسورت، ابرقهرمان مجموعه اكشن كميك استرپیی «تور»، یکی از دو بازیگر اصلی این كمدی درام است. کوین اسمیت بازیگر و کارگردان فیلم، با اعلام خبر پایان فیلمبرداری آن از همکاری همسورت در فیلم تشكر کرده



صحنه‌ای از درام شرح حال گونه «تالکین»



از شواهد امر چنین برمی‌آید که کاروکوسکی برای ساخت فیلمش سراغ وراث تالکین نرفته و با آنها مشورتی نکرده است. به این ترتیب، اجازه‌ای هم برای انجام این کار نگرفته است، اما آیا او باید برای ساخت فیلمش از وراث نویسنده اجازه می‌گرفت؟



نمایش فیلم سینمایی «تالکین» باعث شکایت نوادگان این نویسنده از سازندگان فیلم شد

نام دردسرساز ادبی برای دنیای سینما

کیکاووس زیاری

سینما

نام جی.آر.آر تالکین، نویسنده کلاسیك دنیای ادبیات، همواره با جار و جنجال سینمایی همراه بوده است. این نویسنده که داستان‌هایش توسط دو صنعت سینما و تلویزیون به صورت چند مجموعه تلویزیونی و سینمایی درآمد، بارها محل يك منازعه حقوقی بوده است. شاید هیچ نویسنده کلاسیك و متوفای دیگری را نتوان پیدا کرد که مثل تالکین، پرونده حقوقی بازی روی میز دادگاه‌ا و شخص قاضی نداشته باشد! البته خود نویسنده که سال هاست درگذشته است و نمی‌تواند علیه کسی اقامه دعوی کند. اما وراث او به خوبی از عهده انجام این کار برآمده و تا به حال تعداد زیادی از تهیه‌کنندگان سینما را پای میز دادگاه کشانده اند! تازه‌ترین نمونه‌اش، شکایت وراث‌ان تالکین علیه سازندگان فیلم سینمایی «تالکین» است. در این فیلم سینمایی که حال و هوایی شرح حال گونه دارد، نیکلاس هولت نقش جی.آر.آر تالکین را جلوی دوربین بازی کرده است.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، همان نقش دوران جوانی نویسنده ظاهر شده است، اما خانواده، بازماندگان و وارثان تالکین با انتشار بیانیه‌ای، عدم وابستگی خود به این درام شرح حال‌گونه را اعلام کرده‌اند. در بیانیه آنها آمده است که این

است. از چند سال قبل، تماشاگران سینما چشم انتظار تولید قسمت تازه‌ای از این کمدی بزن و بکوب بودند.

قسمت اول فیلم سال ۲۰۰۱ ساخته شد. اسمیت که نتوانست دومین قسمت فیلمش را جلوی دوربین ببرد، سال ۲۰۱۳ يك فیلم تلویزیونی

براساس آن تهیه کرد. در هیچ يك از این دو فیلم همسورت بازی نداشت و جیسن میویز نقش شخصیت جی را بازی کرد. در داستان قسمت تازه این کمدی، جی و سایلنت دوباره به هالیوود برمی‌گردند تا مانع تولید نسخه احیا شده یکی از فیلم‌هایشان شوند. / هالیوود ریپورتر

محسوب می‌شوند، جزو اموال عمومی هستند و اختصاص به فرد یا سازمان خاصی ندارند. بنابراین، می‌توان درباره‌شان حرف زد و فیلم ساخت و دیدگاه مورد نظر خود را در این ارتباط اعلام کرد.

بازگشت بادست‌خالی

بازماندگان تالکین این بار دست خالی به خانه برگشته‌اند، اما همیشه اوضاع به این‌گونه نبوده است. شركت مستقل فیلمسازی فوكس سرچلايت خوش‌شانس بوده که دادگاه رأی خود را علیه آنها صادر نکرده و خسارتی به وراث تالکین نپرداخته‌اند. طی دو دهه قبل، وراث نویسنده با تولیدکنندگان دو مجموعه فیلم «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» درگیری شدید حقوقی داشته‌اند. این درگیری که تا مدت‌ها طول کشید، شركت فیلمسازی نیولاین را مجبور به پرداخت چند میلیون دلار به بازماندگان نویسنده کرد. نه‌تنها صدای مدیران این شركت فیلمسازی، بلکه صدای پیتر جكسون، کارگردان آنها هم درآمد. تولیدکنندگان این دو مجموعه فیلم ادعا کردند وراث تالکین قصد سرکپسه کردن آنها را دارند. در مقابل، وراث نویسنده هم گفتند تهیه‌کنندگان این فیلم‌ها در ازای سود سرشار مادی که می‌برند، منافع مالی بازماندگان تالکین را هم باید درنظر داشته باشند!

منتقدان ادبی و سینمایی به شوخی به این نکته اشاره می‌کنند که چقدر خوب شد تالکین در زمان حیات خود، تعداد زیادی کتاب و داستان نوشت! اگر این اتفاق افتاده بود، صنعت سینما و تلویزیون برای هر باری که به سمت تولید فیلم یا مجموعه‌ای براساس این داستان‌ها می‌رفتند، باید خودشان را آماده يك نبرد حقوقی سخت و طولانی با بازماندگان تالکین می‌کردند. معلوم نیست اگر خود تالکین زنده بود، مثل بازماندگانش عمل و رفتار می‌کرد یا بشیوه متفاوتی را در پیش می‌گرفت! :

كولاك «آونجرز» در گیشه هند



اكشن ابرقهرمانانه «آونجرز: پایان بازی» در جدول گیشه نمایش سینماهای هند غوغایی به پا کرد. این فیلم در سه روز اول نمایش در این کشور آسیایی موفق به فروش غیرمنتظره ۲۶ میلیون دلاری شد. با این رقم فروش، آونجرز تازه لقب بهترین افتتاحیه يك فیلم هالیوودی در هند را گرفت.

اما این اكشن ماجراجویانه نتوانست رکورد بهترین افتتاحیه تاریخ سینمای هند را نیز از آن خود کند. تا امروز «باهوبالی: نتیجه» بهترین افتتاحیه كل تاریخ سینمای هند را به خود اختصاص داده است. این درام دوره‌ای تاریخی که سال ۲۰۱۶ در هند اكران عمومی شد، نتوانست در سه روز اول نمایش به رقم خیره‌كننده و غیرقابل تصور ۶۰ میلیون دلاری دست پیدا کند.

به این ترتیب، آونجرز: پایان بازی لقب دومین بهترین افتتاحیه تاریخ سینماهای هند را به نام خود زده است. این فیلم را تیم دونفره جو و آنتونی روسو کارگردانی کرده و کمپانی والت دیزنی و شركت فیلمسازی مارول تهیه‌كنندگانش هستند. رابرت داونی جونیور، کریس همسورت، کریس ایوانز، مارك روفالو، اسكارت جوهانسن، ساموئل ال جکسن و جرمی رنر بازیگران فیلم هستند. آونجرز تازه در ۲۸۴۵ سالن سینما در هند اكران عمومی شد. / پالیوود هنگاما

سومین حمله «هیولاها» در سال ۲۰۲۱



شد. ادی رد مایر و جانی دب از جمله بازیگران این مجموعه فیلم هستند. داستان این فیلم هم مثل هری پاترها در يك دنیای زیرزمینی پنهان اتفاق می‌افتد که آدم‌ها در آن، درگیر موجودات جادوگر و هیولاهای عجیب و غریب هستند. / اسکرین اینترنشنال

برای ارائه توضیحاتی درباره ساخت آن مورد بازخواست قرار دهد. بازماندگان نویسنده می‌گویند چه کسی به سازندگان فیلم اجازه داده تا کاری سینمایی درباره تالکین ارائه کنند. به باور آنها، این کار بدون اجازه وراث تالکین صورت گرفته و باید خسارت معنوی مربوط به آن را به صورت وجه نقد پرداخت کنند!

دوستدار تالکین

دوم کاروکوسکی، کارگردان انگلیسی‌تبار فیلم، از دوستداران تالکین و نوشته‌هایش به حساب می‌آید. او اصلا به همین دلیل سراغ کارگردانی فیلمی شرح حال‌گونه درباره نویسنده رفته است. کاروکوسکی فیلمش را ساخت تا مکاشفه‌ای در سال‌های اولیه فعالیت ادبی نویسنده داشته باشد و زندگی شخصی و حرفه‌ای او را مورد بحث و مناقشه قرار دهد. فیلمساز از نشان دادن تالکین در بین گروهی از نویسندگان و هنرمندان جوان و ماجراجو، احساس رضایت می‌کند. از شواهد امر چنین برمی‌آید که کاروکوسکی برای ساخت فیلمش سراغ وراث تالکین نرفته و با آنها مشورتی نکرده است. به این ترتیب، اجازه‌ای هم برای انجام این کار نگرفته است، اما آیا او باید برای ساخت فیلمش از وراث نویسنده اجازه می‌گرفت؟

خانواده تالکین اصرار بر بیان این نکته دارند که اصلا در جریان تولید فیلم نبوده و به هیچ شکلی، با آن همکاری نداشته‌اند. این یعنی که سازندگان فیلم روایت خودشان از نویسنده را ارائه کرده‌اند. ظاهرا این روایت با روایتی که وراث تالکین از او دارند، متفاوت است. آنها که می‌خواهند روایت مورد نظر آنها از تالکین در فیلم‌های سینمایی ارائه شود، دست به دامان دادگاه شده و با طرح شکایت از سازندگان فیلم، خواهان داری و قضاوت دادگاه شدند. اما رأیی که دادگاه داد، چندان مطابق میل بازماندگان تالکین نبود. طبق رأی دادگاه، کسانی که چهره سرشناسی

قدم‌زنی پگ در «لندن»



رمان پرخواننده و موفق «رودهای لندن» تبدیل به يك مجموعه تلویزیونی می‌شود. سایمن پگ، بازیگر مجموعه اكشن و دلهره‌آور «ماوریت غیرممکن»، رودهای لندن را با همکاری نيك فراست تهیه می‌کند. رمان بن آرونوویچ در چند سال اخیر محبوبیت بسیار زیادی در بین مردم انگلستان پیدا کرده است. کار نگارش فیلمنامه نسخه تلویزیونی رودهای لندن را خود آرونوویچ انجام خواهد داد.

داستان رمان درباره پیتر گرانت، يك مشاور اداره پلیس است. او به زودی موفق به كشف دنیایی پنهان و مخفی می‌شود که ارواح، جادوگران، هیولاها و جنایتکاران بخش مهمی از آن را تشکیل می‌دهند. آنها وانمود می‌کنند که جزو مردم عادی هستند و در خفا، دست به کارهای خلاف و غیرقانونی خود می‌زنند. گرانت که از توانایی‌های جادویی هم برخوردار است، سرپرستی گروه تحقیقات اداره پلیس را به عهده گرفته و مبارزهای همه‌جانبه را علیه دنیای پنهان آغاز می‌کند. سایمن پگ مدتی قبل در جریان يك سفر رمان را مطالعه کرده و علاقه‌مند به آن شد. کار پیش تولید فصل اول مجموعه براساس داستان جلد اول رمان شروع شده است. هنوز معلوم نیست پگ و فراست به عنوان بازیگر هم با این مجموعه همکاری دارند یا نه. فصل اول رودهای لندن برای پخش در اوایل سال آینده میلادی آماده می‌شود. / گاردین



نیکلاس هولت که از چند سال قبل به گروه سازنده «مردان ایکس» پیوست، در قسمت تازه آن هم یکی از ابرقهرمانان جوان داستان است. این اكشن كميك استرپیی با نام «مردان ایکس: فونیکس سیاه» برای پنجم ژوئن روی پرده سینماهای جهان می‌رود. //موویز

آرزوی مرگ هولت

نیکلاس هولت به جمع بازیگران «آنها که آرزوی مرگم را دارند» پیوست. قبل از این اعلام شده بود آنجلینا جولی نقش اصلی این درام دلهره‌آور پرتنش را بازی می‌کند. تیلور شریدن این فیلم را براساس فیلمنامه اقتباسی خودش کارگردانی خواهد کرد. رمان موفق سال ۲۰۱۷ مایکل کوریتا به همین نام، دستمایه شریدن برای کارگردانی فیلم بوده است. اطلاعاتی از نقش هولت در فیلم نیست. اما گفته می‌شود نقش او در فیلم منفی است و قرار است در قالب یکی از قاتلان ماجرا ظاهر شود. داستان درباره پسر بچه‌ای است که ناخواسته شاهد يك قتل می‌شود. مسؤولان شهری برای محافظت از این بچه، هویت او را تغییر می‌دهند تا بتوانند در يك شهر جنگلی به زندگی ادامه دهند. در این محل، شخصیت جولی سرپرستی او را به عهده می‌گیرد. اما به‌زودی سروكله قاتلان در این شهر پیدا شده و امنیت پسر بچه در معرض خطر قرار می‌گیرد.