

## ۱۶ زندگی جاودانه

##### مکت

## دردسره‌ای «بوم‌گردی»‌ها

اقامتگاه‌های بوم‌گردی هم نامشان جدید است و هم خودشان و کارکردشان، اما هرچه هست خوب توانسته‌اند جای خود را باز کنند و نظر مردم و مسؤولان را به سمت خود جلب. با این همه این واحدهای اقامتی هم مثل هر واحد و زیرساخت دیگری، ضوابط و قوانینی برای خود دارند، یعنی باید داشته باشند تا بتوانند به حیات سالم خود ادامه دهند، برای همین هم هست که مدیرکل دفتر همکاری و توافق‌های ملی گردشگری از تشکیل کارگروه ملی بومگردی برای تعدیل ضوابط و رفع ناهماهنگی این اقامتگاه‌ها با سایر دستگاه‌ها خبر داده و گفته: متأسفانه سایر سازمان‌ها و نهادها بومگردی‌ها را با خط‌کش هتل می‌سنجند، در حالی‌که ضوابط و استانداردار این خانه‌ها کاملاً متفاوت از هتل‌هاست.

لیلا ازدری این مساله را در اولین جلسه کارگروه ملی بومگردی ایراد کرد و با بیان اینکه بیشترین مشکل بومگردی‌ها با اداره اماکن نیروی انتظامی است، به برخی ناهماهنگی‌ها در ارتباط با حوزه بومگردی اشاره کرد و گفت: سازمان‌های دیگر معمولاً ضوابطی دارند که با استانداردهای بومگردی چندان مطابقت ندارد و گاهی به پلمب اقامتگاه منجر می‌شود، مثلاً وزارت بهداشت طبق ضوابط و قوانینی که دارد به آتشیزخانه بومگردی‌ها ایراد وارد می‌کند، درحالی‌که این سختگیری ناشی از ناآگاهی آنها نسبت به استانداردا این اقامتگاه‌هاست، یا مثلاً ناچا از صاحبان این خانه‌ها خواسته دوربین نصب کنند، درحالی‌که این خانه‌ها محل زندگی خانواده‌گی و شخصی میزبان است و نوع مهمان‌پذیری آنها تعریف دیگری دارد.

طراح:بیژن گورانی

#### جدول شماره ۵۳۷۴

#### جدول عادی

**افقی:** (۱)توده مردم - نوگرا - تمیز (۲) رفیق مشهدی- یکپارچه- کاشف گردش خون (۳) نان شب مانده - گشاد شدن- کنار (۴) نسبت همسران دو خواهر- گناه - عدد بی‌اثر در ضرب (۵) داستانی کوتاه نوشته ماکسیم گورکی- ضد هم بودن (۶) آب منجمد- سامانه ورزش سالی باتوپ و راکت (۷) پسر گودرز در شاهنامه- توجه- پاسخ مثبت (۸) برنا- طفولیت- تدوین شده(۹) نام- تحسین فرنگی- وطن (۱۰) خوش‌آوازه- نویسنده رمان آرزوهای بزرگ- خرس فلکی (۱۱) فاقد خصلت‌های پسندیده- زحمتکش (۱۲) مخفف اگر- شیره خشکیده گون- دسته‌ای از موجودات زنده که تحریک‌پذیرند (۱۳) سنگ سخت- مرطوب- حروف اختصاری نیروی انتظامی کشورمان (۱۴) سهل‌انگاری کردن- حماقت- اسب چاپار (۱۵) کهنسال‌ترین پیامبر- بی‌آبرو- ذوق شخصی.

**عمودی:** (۱)سرقت در اماکن شلوغ- از دنیا رفتن (۲) شعبه‌ای از نژاد سفید- بیماری جنجره- موش خرما (۳) حمله‌کننده- صحرا- شادمانی (۴) راحت طلب - محروم (۵) اراده- دردناک- شکست ورزشی- دوستی (۶) زنگ کلیسا - کاخ سلطنتی روسیه (۷) خمار آلود - پایتخت کانادا- دستور (۸) در نظر آوردن- انگشت شمار- سخنوران (۹) گروهی از مردم - سوره هشتاد و یکم قرآن- درد (۱۰) خشمگین- برآمدگی و فرو



## زندگی

## مکت

#### درد هر جای

جهان از ایران تا بحرین، از عراق تا اسپانیا، همه و همه سفره‌نشین این اختراع و ابداع هستند. سرمایه‌ای که می‌تواند جاذبه گردشگری کشورمان تلقی شود

#### رشد ۱۶/۷۵ درصدی گردشگران ورودی در نوروز ۹۸

اگر آمار رسمی یعنی آماری که سازمان میراث فرهنگی از گردشگران ورودی یعنی همان گردشگران خارجی، ارائه می‌دهد دقیق باشد، جای خوشحالی و امیدواری است؛ آماری که آخرین عدد و رقمش به هفت میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر خارجی ختم شده، گردشگرانی که سال گذشته وارد کشور شده‌اند

و معاون گردشگری گفته براساس همین آمار می‌توان نتیجه گرفت نرخ گردشگران ورودی، رشد ۵۲ درصدی در سال گذشته داشته است. به گفته ولی تیموری سال ۹۶، شاهد ورود پنج میلیون و صد هزار گردشگر خارجی به کشور بودیم که این عدد سال گذشته رشد چشمگیری داشته،



## قنات‌های پایتخت، سازه‌های پیچیده معماری و گنجینه میراثی این شهر هستند که حالا با بی مهری مواجه شده اند

# زیر پایتان گنج است!

**📍** هنگامی که در هنرستان امام صادق (ع) واقع در خیابان ری (منطقه ۱۲) مشغول تحصیل بودیم، یک روز مشغول حفر گودال برای فونداسیون حصارهای اطراف زمین فوتبال بودیم که ناگهان دیدیم چاله به یک سوراخ رسیده و هرچه به آن ضربه می‌زنیم، گشادتر می‌شود و گویی چاهی عمیق در زیر این چاله قرار دارد، پس از اطلاع به دبیران و بررسی بیشتر، نهایتاً فهمیدیم این چاه، یکی از میله‌های قنات است؛ قناتی که سال‌ها پیش در زیر هنرستان ما جریان داشته است. مشاهده آثار یک قنات برای ما بسیار جذاب بود؛ سیستمی که آب‌رسانی به گذشتگان ما را بر عهده داشت و سرسبزی و حیات در تهران، مدیون این سیستم بود.

نتیجه سال‌ها تلاش مقنیان زبده و

کارگران ساده است که بعضاً جان خود را در این مسیر گذاشته‌اند.

مقنیان معمولاً با لباس سپید به داخل قنات می‌روند تا اگر خاک ریزش کرد و منجر به مرگ آنها شد، این لباس سپید کفن آنها شده و مکان ریزش، قبر آنها. همه اینها که گفتیم یعنی قدر و قیمت بی‌مانند قنات‌های این سرزمین و این کلانشهر که شاید هنوز قدر و ارزشش را به درستی ندانسته و نشناخته‌ایم. همین الان شهرداری تهران برای لایروبی قنات، مشکل دارد، چه برسد به حفر قنات. ضمن این‌که قنات‌ها معمولاً از سرریز سفره‌های زیر زمینی استفاده می‌کنند و هیچ‌گاه باعث خشک شدن آن نمی‌شوند؛ نکته‌ای که ویژگی قنات است و آن را از چاه متمایز می‌کند، این است که قنات‌ها بدون نیاز به پمپ و انرژی، آب را به سطح زمین می‌رسانند که ویژگی دیگر این سازه‌هاست.

#### 📍 قنات شاهی: گران‌وگوار

از میان چند صد قنات تهران، اگر بخواهیم به یک مورد هم اشاره کنیم، شاید بد نباشد برویم سراغ

قنات شاهی؛ سرور قنات‌های تهران.

قنات آب شاه، دارای بهترین و گران‌ترین آب‌ها در تهران قدیم بوده است. آب‌گورای آن بسیار معروف و مشهور بود تا آن‌جا که آب شاهی یا آب قنات شاه ضرب‌المثل شده بود. آب این قنات روزه‌ای سه‌شنبه و چهارشنبه وقف باغ مجموعه کاخ گلستان بود. سرچشمه اصلی آن در محوطه پارک ارم فعلی قرار داشت و مسیری که می‌پیمود بسیار جالب بود، چون پس از عبور از شهرک اکباتان، شهرک آپادانا، کوی بیمه، شهرک شهید فکوری، تریمینال غرب، محوطه شمالی میدان آزادی، خیابان آزادی و سه‌راهی استاد معین، خیابان‌های جیحون، کارون، قصرالدشت، خوش، رودکی، اسکندری، دانشگاه جنگ، میدان پاسطور، خیابان فلسطین، کاخ مرمر، خیابان ولی عصر، خیابان جامی و چهارراه عزیزخان، وارد خیابان سرهنگ سخایی می‌شود.

بعد مسیریش را به طرف باغ ملی ادامه می‌دهد و سرانجام در محوطه قورخانه تهران، آب نما می‌شده است. تاریخ وقف این قنات ربیع‌الاول سال ۱۲۷۳ ه.ق است و

این درحالی است که بررسی‌های یک‌ماهه نخست سال ۹۸ نیز نشان از رشد ورود گردشگر خارجی به کشور دارد و در ۱۵ روز نوروز ۹۸، نسبت به مدت مشابه سال گذشته شاهد رشد ۱۶/۷۵ درصدی گردشگران خارجی به کشور بودیم. / جام جم

## این قنات‌های پرفایده

##### استفاده نکردن از انرژی و فناوری

📍 قنات‌ها برای رساندن آب زیرزمینی به سطح زمین، نیازی به فناوری و انرژی ندارند و این یعنی یک راهکار و سازگار پایدار.

📍 زندگی قنات بدون فناوری در مواقع بحرانی نظیر جنگ و زلزله و ... ادامه داشته و خدمات خود را به انسان‌ها ارائه می‌کند.

##### دوستدار محیط زیست

📍 قنات‌ها از سرریز سفره زیرزمینی استفاده کرده و به مانند چاه‌ها که تا بستر سنگی زمین حفر شده و آب را می‌مکند، نیستند. از همین رو قنات‌ها باعث خشک شدن سفره‌های آب زیرزمینی نخواهند شد.

##### فناوری بومی و هزینه نگهداری پایین

فناوری قنات بسیار پیچیده است، لیکن حضور هزار ساله آن در ایران، آن را بومی کرده و هنوز در بسیاری از مکان‌های ایران، مقنیان زبده و کاردان یافت می‌شوند.

##### سرمایه میراث فرهنگی

قنات، ابداع ایرانیان و فناوری منحصر به فرد آنان است. هر جای جهان از ایران تا بحرین، از عراق تا اسپانیا، همه و همه سفره‌نشین این اختراع و ابداع هستند. این سرمایه علاوه‌بر عملکرد حیاتی خود که سیراب‌کردن انسان و خاک است، می‌تواند جاذبه گردشگری کشورمان نیز تلقی شود.



هلالی است. ارتفاع سقف تاکف حدود ۴/۷۰ متر است و پس از آن به اتاقی به ابعاد ۴×۶ متر منتهی می‌شود. یک ردیف پله از این اتاق تاکف آب‌انبار ادامه می‌یابد. آب‌انبار علی‌آباد تا اواخر دوره قاجاریه مورد استفاده بود.

#### 📍 آب‌انبار حصارگلی

در شرق جاده پیشوا به مبارکه در دو کیلومتری شرق جاده اصلی، روستایی به نام حصارگلی قرار دارد. آب‌انبار حصارگلی در داخل روستایی واقع است و ۲۷ کیلومتر با ورامین فاصله دارد. این اثر تاریخی که تا اواخر دوره قاجاریه مورد بهره‌برداری قرار می‌گرفت، از آجر و ملات گچ شکل گرفته و راه دسترسی به مخزن آب از یک ردیف پلکان آجری امکان‌پذیر است. آب‌انبار معیر و آب‌انبار سنگلج از دیگر آب‌انبارهای مشهور تهران است که آثاری از آنها باقی مانده است. از دیگر آب‌انبارهای می‌توان به آب‌انبار آقا بهرام، آب‌انبار سیدعبد... درفولی، آب‌انبار امامزاده یحیی، آب‌انبار بازارچه نو، آب‌انبار صاحب دیوان، آب‌انبار حاج علی، آب‌انبار رضاقلی‌خان، آب‌انبار حاج‌محمدکریم و... اشاره کرد.

#### 📍 آب‌انبار علی‌آباد

این آب‌انبار در روستای علی‌آباد باغ خواص از توابع شهرستان ورامین، در شرق یخچال علی‌آباد قرار دارد. ورودی این آب‌انبار که با مصالح آجر و گل رس شکل گرفته، در سمت شرق قرار دارد و دارای طاق

## معضلات قنات‌های تهران امروز



عمیق ساختمان‌ها (که در تهران بی‌شمارند)، در مسیر میله افقی یا گالری قنات باشند، یقیناً آن را کور کرده و باعث خشک شدن قنات خواهد شد.

**ورود فاضلاب شهری به آب قنات:** در نبود سیستم آگوی شهری، یقیناً آب فاضلاب وارد آب قنات شده و آن را آلوده خواهد کرد، گرچه این آب برای شرب مناسب نیست، لیکن برای آبیاری فضای سبز همچنان مناسب و کم‌هزینه خواهد بود.

رفتگی‌های متناوب لبه چیزی (۱۱) روستا - قانون مغولان- رهایی بخش- قلب قرآن (۱۲) شاخه‌ای از فیزیک که به شناخت نور می‌پردازد- مهماندار (۱۳) تیغه پروانه- فرزنده‌از آزادی (۱۴) سزاوارتر- رودی درخیزستان- از لوازم خانگی گازی (۱۵) سبکی در کاراته- دستورکار

#### جدول ویژه

**افقی:** (۱) بی‌صدا - فیلمی ساخته آلفرد هیچکاک- صوت ۲ - شهر معروف فنیقی‌ها - چیره دست - شکست خورده (۳) واحد

#### حل جدول ویژه شماره ۵۳۷۳

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  | ز  | ن  | ب  | و  | ر  | ع | س | ل | د | ل | ک | ر | م | ی |
| ۲  | ز  | ن  | ب  | و  | ر  | ع | س | ل | د | ل | ک | ر | م | ی |
| ۳  | ر  | ب  | ی  | ن  | ا  | ز | م | و | د | ن | س | ز | ا | ر |
| ۴  | ف  | ق  | ا  | ر  | ا  | ز | خ | ی | م | ی | س | م | و | م |
| ۵  | ا  | ی  | س  | ی  | و  | ت | م | و | ل | ا | ا | ا | ا | ا |
| ۶  | ز  | ی  | م  | ا  | ل  | ر | و | ن | ب | و | ل | ا | ا | ا |
| ۷  | ا  | ی  | و  | ن  | س  | د | و | ب | ی | ج | ج | و | ا | ر |
| ۸  | م  | ا  | س  | ا  | ب  | ن | ه | ت | م | د | د | ی | و | و |
| ۹  | ا  | ت  | ن  | ا  | ا  | ی | ا | ز | د | ل | س | ر | د | د |
| ۱۰ | ت  | ن  | ی  | ن  | ی  | ن | ی | ا | ر | ا | ا | س | ن | ن |
| ۱۱ | ا  | ظ  | ه  | و  | ر  | ر | ا | ب | و | و | و | و | و | و |
| ۱۲ | ر  | ا  | د  | م  | ا  | س | ی | د | ی | ر | ک | ر | ن | ا |
| ۱۳ | و  | م  | و  | م  | ا  | د | ن | ا | ن | ا | و | و | ی | ی |
| ۱۴ | ی  | غ  | و  | ر  | ر  | ی | خ | ن | د | د | د | س | ی | ی |
| ۱۵ | ل  | ی  | ت  | ی  | و  | م | م | ر | د | م | د | ا | ر | ی |

#### حل جدول عادی شماره ۵۳۷۳

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱  | م  | ا  | غ  | ش  | ا  | ز | د | د | ف | ل | خ | ا | م | ا |
| ۲  | و  | ی  | ل  | ر  | ی  | ب | ا | ن | د | ج | ا | ل | خ | و |
| ۳  | ا  | ی  | غ  | و  | ر  | و | ا | م | ق | ی | ش | م | ش | م |
| ۴  | ا  | ب  | خ  | ا  | ر  | ا | ف | د | ا | ل | ق | ا | ا | ر |
| ۵  | م  | م  | ن  | ا  | س  | ب | ت | ر | ا | ی | ی | ل | ن | ا |
| ۶  | ی  | م  | ر  | ی  | و  | س | ی | م | ا | ی | ا | م | و | ا |
| ۷  | ا  | ی  | س  | ت  | ن  | ی | ن | ه | ا | ک | ر | ا | ا | ر |
| ۸  | ر  | ز  | م  | خ  | ط  | ب | ا | ی | ا | ن | ر | ا | س | ی |
| ۹  | ا  | د  | م  | خ  | ی  | ن | ک | ی | ق | ی | ا | و | ت | ا |
| ۱۰ | ا  | ر  | ک  | ن  | ی  | و | د | ا | ن | ا | ا | ا | ا | ا |
| ۱۱ | ا  | ت  | م  | ر  | د  | ه | م | ی | ک | ن | ب | ه | ا | ا |
| ۱۲ | ت  | و  | ر  | م  | ی  | ا | ی | ت | ا | ن | ا | ش | ا | ا |
| ۱۳ | س  | ر  | ا  | ی  | ا  | ر | ی | ر | ن | ج | ر | د | ی | ی |
| ۱۴ | ن  | ا  | ص  | ج  | ب  | ی | ر | ا | ی | ش | ف | و | ل | و |
| ۱۵ | و  | ق  | ل  | ق  | و  | ل | ج | ا | ن | ا | ف | ر | ی | ن |