



۶

## به دنبال عدالت رسانه‌ای در جشنواره مستند



۸

## آژیر قرمز در شهرک‌های صهیونیستی

۷

## بهار قرآن در رادیو تریل

# رسانه

دوشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۷۶



### ببینید و بشنوید

شبکه يك	
حرف حساب	۹/۳۰
نمایشگاه قرآن	۱۶/۱۰
مجموعه داستانی پایتخت ۵	۱۷/۱۵
درس‌هایی از قرآن	۱۸/۱۰
دعوت	۱۹/۲۵
مجموعه داستانی از یادها رفته	۲۲/۰۵
این شب‌ها	۲۳/۰۵

شبکه دو	
سخنرانی	۱۳/۲۰
شفا	۱۴
محلۀ گل و بلبل	۱۸/۴۵
شیدایی	۲۱
سریال دلدار	۲۱/۳۵
مسافر ماه	۲۳/۳۰

شبکه سه	
پس از حبس	۱۲
ترتیب خوانی	۱۴/۳۰
فوتبال برتر- پخش مستقیم فوتبال پاختاکور ازبکستان - پرسپولیس	۱۷
فوتبال برتر- پخش مستقیم فوتبال استقلال- الدوحیل قطر	۲۰
عصر جدید	۲۲/۳۰
شبکه چهار	
چهارسوی علم	۷
حدیث سرو	۱۳/۴۰
نغمه‌های آسمانی	۱۷/۲۵
معنای زندگی	۱۹
گستره شریعت	۲۳

شبکه پنج	
دلصدا	۱۰/۳۰
تألیش	۱۲/۱۵
ترتیب قرآن	۱۳/۲۰
به خانه برمی‌گردیم	۱۷
اختیاربه	۱۹
جشن رمضان	۲۱/۳۰
سریال جونگ میونگ	۲۳
شبکه نمایش	
مزرعه آبی	۱۳
سانتویناردو	۱۵
مکاتبه	۱۷
جنگجویان آسمان	۱۹
ضیافت	۲۱
خارج از دید	۲۳

شبکه قرآن و معارف سیما	
فیض بندگی (شرح دعای ابوحمزه ثمالی)	۷
روزی بهتر: خانواده و بهداشت، خانواده و حقوق، خانواده و فضای مجازی، خانواده و تربیت فرزندان و خانواده و اخلاق از جمله موضوعاتی است که با حضور کارشناسان از جمله اکبری، بدایق، اسماعیل تبار، سوزی، وحید الاسلام و المسلمین، تراسیون به آنها پرداخته می‌شود.	۹
یاد خدا (حجت الاسلام اسکندری)	۱۳/۳۰
سخنرانی (آیت ا...ناصری)	۱۵
شمسه	۱۵/۴۵
ویژه برنامه کودک و نوجوان نوگلان قرآنی، تواشیح، انیمیشن و نوای بهشت	۲۰/۴۵
رصد	۲۲
عطر رمضان (جنگ شیانگاهی)	۲۳
سریال یوسف پیامبر(ع)	

شبکه‌های رادیویی	
ایران، نمودار/ مسائل روز اقتصادی	۱۰/۲۰
صبا، راپورتیجی / مرور زندگی دیکتاتورهای جهان و سلاطین و همچنین اتفاقات جالب و شنیدنی از جنگ‌های تاریخی در قالب روایت و نمایش طنز	۱۱/۳۰
اقتصاد(اقتصاد مجازی/ شفافیت مالی در قانون چک از طریق توسعه دولت الکترونیک	۱۴
فرهنگ: من می‌نویسم/ خلافت در نوشتن	۱۷/۴۵
ورزش: گزارش ورزشی؛ پاختاکور- پرسپولیس و استقلال - الدحیل	۱۹/۳۰



زهرآفری

رسانه

«بنیامین بهادری مجری برنامه مناسبتی افطار در شبکه سه سیما شد.» این خبری است که با قطعی شدن آن و روی آنتن رفتن تصویر این خواننده جوان در روزهای ابتدای ماه مبارک رمضان، احتمالاً در روزهای آتی در رسانه‌های مختلف سروصدایی به پا خواهد کرد و نه تنها نام این مجری و برنامه‌اش را به صدر اخبار می‌آورد، بلکه بی‌شک می‌تواند برگ برنده‌ای برای شبکه سه سیما در ماه رمضان امسال باشد و در این ماه هم ورق را به سمت این شبکه بچرخاند؛ آن هم در شرایطی که چندی پیش احسان علیخانی پس از سال‌ها اجرای برنامه افطاری شبکه سه، از اجرای مجدد برنامه ماه عسل خداحافظی کرده و گفته بود دیگر قصد ندارد سری جدید آن را بسازد. با اعلام این حرف از جانب علیخانی، به نظر می‌رسید باکس پر بیننده افطار شبکه سه امسال خالی و بی‌برنامه باشد، اما در لحظه‌های آخر ورق برگشت و باز همه چیز را به نفع این شبکه عوض کرد.

این حرکت چراغ خاموش که البته علی‌رغم خواست و میل شبکه تا اندازه‌ای به بیرون درز پیدا کرده و رسانه‌ها را به گمانه‌زنی در خصوص چند و چون این برنامه واداشت، خبر از اجرای بنیامین بهادری در این برنامه تلویزیونی می‌دهد. مجری موسیقی پاپی که قرار است در اولین تجربه اجرای خود مقابل دوربین قرار بگیرد و آن هم در فضای ویژه ماه رمضان، به اجرا بپردازد. این برنامه تلویزیونی- که هنوز نام آن هم قطعی نشده است- چالشی بزرگ برای بهادری محسوب می‌شود. اتفاقی که می‌تواند موجب شناساندن استعداد‌های او در قالبی جدید به نام اجرا شده یا به عکس، بازخوردی منفی برایش در پی داشته باشد. البته همه چیز هنوز در حد گمانه‌زنی است و باید تا اواخر همین هفته برای دیدن اجرای او در این برنامه تازه منتظر بمانیم. برنامه‌ای که در باکس زمانی قبل از افطار و ساعات منتهی به اذان مغرب، برای مخاطبان روزه‌دار به روی آنتن خواهد رفت. جام جم از شنیده‌های خود در خصوص ساختار و عوامل این برنامه گزارش می‌دهد.

ادامه در صفحه ۶

### نقل



تهیه‌کننده سریال «شرایط خاص» که اخیراً از شبکه سه سیما روی آنتن رفت، در گفت‌وگو با فارس عنوان کرد: این سریال نسخه شیرین و کم‌دی همان طرح ملودرامی است که خودمان به شبکه پیشنهاد دادیم. خدا را شکر مخاطبان استقبال خوبی از این سریال کردند و هر شب ما را دنبال می‌کنند، فقط برخی از شب‌ها به دلیل تقارن با مسابقه‌های ورزشی سریال ما پخش نمی‌شود و همین باعث می‌شود تا مخاطبان ناخودآگاه نخ‌تسبیخ را گم کنند. سئوۀ شرایط خاص از سال ۹۵ پیشنهاد شد و آن زمان ایده و طرحی داشتم که کاملاً ملودرام بود و در نهایت ایده من با طرحی که تلویزیون به ما پیشنهاد داده بود، ترکیب شد. تلویزیون با طرح ما موافقت کرد و بعد

در سال ۹۶ شروع به نگارش قصه کردیم و به موازات آن جلساتی هم برای شکل‌گیری قصه و داستان برگزار کردیم. این قضیه دو دلیل داشت. یکی این‌که فکر می‌کنم در این سال‌ها فضای جامعه از ملودرام اشباع شده است؛ هرچند مخاطبان ایرانی همیشه این فضا را دوست دارند، اما حال و روز مردم جامعه ما آنقدر خوب نیست که مدام بخواهید تلخی‌ها را تشدید کنید و به این نتیجه رسیدیم کاری بسازیم که اگر کم‌دی نیست، لاقال حال مخاطب را خوب کند.



در یک اتفاق غیرمنتظره، اجرای برنامه  
پیش از افطار شبکه ۳ به یک خواننده پاپ رسید

## بنیامین در ماه عسل



یادداشت:

حسن کلامی

تهیه‌کننده

### حرف مردم را بنیم

تلویزیون کارکردهایی دارد که اول باید آن کارکردها را بشناسیم و سپس ببینیم براساس همین کارکردها برنامه‌ریزی می‌کنیم یا آن چیزی که خودمان به آن اعتقاد داریم، انجام می‌دهیم.

تلویزیون در دنیا به عنوان یکی از رسانه‌های اطلاع‌رسانی و سرگرمی مردم در نظر گرفته شده و در نظر بگیرد در هر قهوه‌خانه‌ای هم که بروید تلویزیونی روشن است تا مثلاً با پخش زنده مسابقات فوتبال مشتری جذب کند.

چرا فوتبال در قهوه‌خانه‌ها و کافه‌ها پخش می‌شود؟ چون مخاطب دارد.

حالا تصور کنید مخاطب شب خسته و کوفته می‌خواهد برود خانه، اگر چیزهایی که دوست دارد از تلویزیون پخش نشود قطعاً می‌رود سراغ شبکه‌هایی که برایش این سرگرمی‌ها را فراهم کند، اگرچه بسیار در سطح پایین و نازلی باشند.

ادامه در صفحه ۶



هر که به نیکی عمل آغاز کرد

نیکی او روی بدو باز کرد

«نظامی»

۰۲۱-۴۸۰۳۱۰۰۰  
www.enbank.ir  
eghtesadnovinbank

بانک اقتصادنوین  
EN BANK  
باهم، برای هم