

گفت‌وگو با عوامل برنامه سحرگاهی شبکه پویا که قرار است بچه‌ها را سرحال بیاورند

شادی سحرگاهی در «سر سفره خدا»



فاطمه شهدوست
رسانه

در تمام این سال‌ها که ویژه‌برنامه‌های افطار و سحر پای ثابت ماه رمضان‌ها شده‌اند، همیشه خیلی از آنها در فضا و قالب مشخصی که اغلب حال و هوای عرفانی دارند روی آنتن می‌روند. در این میان خیلی از شبکه‌ها که به تبع ماموریتشان باید به فکر طیف گسترده مخاطبان که اغلب بزرگ‌ترها هستند باشند، کمتر پیش می‌آید تا برنامه‌ای مخصوص گروه مهم جامعه یعنی کودکان و نوجوانان تدارک دیده شود.

با این حال چهار سال است که شبکه پویا اقدام به تولید برنامه‌ای کرده که در آن در فضای شاد و متفاوت با دیگر برنامه‌ها می‌تواند بچه‌ها را در لحظات سحر پای خود بنشاند و توجهشان را تا حدی جلب کند.

حمیدرضا عطارد کارگردانی و تهیه کنندگی این مجموعه را به عهده دارد و حامد مدرس هم به عنوان مجری به همراه احسان مهدی، امیر سهیلی، محمد حاج بابایی و امید علی مردانی که نقش هایی را برای نزدیک تر شدن هر چه بیشتر به دنیای کودکان بازی می کنند، اجرای این برنامه را عهده دار شده است.

چهارمین سال پخش این برنامه باعث شد تا سری به عوامل آن بزنیم، گروهی که البته بعد از پخش اولین قسمت از برنامه روز گذشته مشغول ریکاوری و استراحت بودند و دسترسی به آن ها چندان ساده نبود.

ادامه در صفحه ۶

قَند



امروز ساعت ۱۱ می‌توانید بیننده فیلم سینمایی ملکه از شبکه نمایش باشید.

قصه: ملکه به روایت داستان دیده‌بانی به نام سیاوش است. او یك برج پالایشگاه آبادان را برای دیده‌بانی انتخاب می‌کند که بر حیاتی‌ترین مختصات و جایگاه‌های دشمن احاطه دارد. داشتن چنین دیدگاهی یك فرصت طلایی برای جبهه خودی به وجود می‌آورد، اما او با اولین تلفاتی که از دشمن می‌گیرد از این قدرت دچار ترس و تردید می‌شود و کم کم با شخصیت دیده‌بان قبلی که شهید شده است نیز ارتباط برقرار می‌کند....

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم سینمایی با جلوه‌های ویژه حرفه‌ای و دیدنی، تصویر خیره‌کننده‌ای از دفاع مقدس را به نمایش می‌گذارد و با به تصویر کشیدن شبهات و سوال‌های ذهنی شخصیت سیاوش بیننده را دچار چالش می‌کند. ملکه در جشنواره سی‌ام فجر در ۱۴ رشته نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و سه جایزه را از آن خود کرد.

کارگردان: محمد علی باشه آهنگر

بازیگران: میلاد کی مرام، حمیدرضا آذرنگ، مهدی سلطانی، مصطفی زمانی، هومن برق نورد، مالك سراج و....

سال ساخت: ۱۳۹۰

نَقد



علی نصیریان که سریال برادرجان با بازی او در شب‌های ماه رمضان روی آنتن شبکه سه می‌رود، در گفت‌وگو با مهر گفته است:

به نظرم تلویزیون آنطور که باید مخاطبش را جذب نکرده است چون قصه‌ها درد و حرف مردم را بیان نمی‌کند. مردم باید خودشان را در قصه‌ها ببینند؛ زندگی، گرفتاری‌ها و مشکلات خود را ببینند.

نباید قصه‌هایی درباره طلاق و اعتیاد سر هم کرده و آنها را تکرار کنیم. برای من در این مدت فیلمنامه‌هایی می‌آوردند که تکراری بودند و اخیرا درباره فیلمنامه دو سریال پیشنهادی گفتم که همان نقش‌ها را پیش از این بازی کرده و به همین دلیل ردشان کردم.

تلویزیون باید در نگاهش نسبت به سریال‌سازی تجدیدنظر کند. شبکه‌های خارجی و آثار خارجی رقابتی را درست کرده‌اند و سعی دارند مخاطب ما را پای سریال‌های خود بکشانند. ما باید تلاش کنیم مردم را با کارهای ماندگار به عنوان مخاطبان خود نگه داریم.

نَقل



شعله شریعتی، نویسنده سریال‌هایی چون خط قرمز، جاده چالوس و... به خبرگزاری صبا در مورد سریال مهربانو که در حال نگارش آن است، گفته:

مهربانو یك داستان عاشقانه در دل اتفاقات تاریخی با تم سیاسی - اجتماعی در دوران پهلوی اول است. طرح فیلمنامه ده سال پیش به سازمان داده شد ولی متاسفانه در آن زمان کار نشد تا این که سال گذشته ساخت سریال تصویب شد و ما از آن زمان تحقیق را شروع کردیم. تحقیق و نگارش فیلمنامه حدود یك سال به طول انجامید و در حال حاضر بازنویسی آن انجام می‌شود.

در فیلمنامه از یك سری رویدادهای تاریخی و شخصیت‌ها که ریشه در تاریخ و ما به ازای تاریخی دارند استفاده کردیم، ولی نه به این شکل که شخصیت‌های داستان کاملا حقیقی باشند ولی به این دلیل که مخاطب وقایع و رویدادهای آن زمان را کاملا درك کند و بتوانیم خیلی دقیق در سریال منعکس کنیم نیاز به تحقیق تاریخی داشتیم. شخصیت خاص و حقیقی از آن زمان در سریال حضور ندارد. مسؤولان تلویزیون از فیلمنامه خیلی راضی بودند. البته نقطه نظرهایی هم داشتند که در همان مرحله طرح مطرح کردند ولی مسائلی که معمولا روی کارهای تاریخی اعمال می‌شود شامل «مهربانو» نشد.

قیل و قال

پارسا: کلی سفته دادم بیرون. آبروم جلوی همه رفت، هر کی یه جوری ترکم کرد. بدبخت شدم رفت...

مادر پارسا (رویا): الان بدبختی. وقتی شروع می‌کنی به درست کردن دیگه بدبخت نیستی.

(امیر بالای سر ارغوان که در کما است می‌آید)

امیر: خب امروز یه شعر جدید واست پیدا کردم. خداوکیلی کیف می‌کنی یه شعر تکراری هم واست نخوندم. نه انصافا خوشت میاد؟ ببین من الان کار ندارم که چقدر توی این حالی... اگه ده سال دیگه هم همینجوری باشی. هر روز همین آش و همین کاسه است. انقدر واست شعر می‌خونم تا مجبور بشی چشاتو باز کنی و بگی بسه دیگه امیر حالم را به هم زدی. خب می‌خوام قبل از این که مهمونا بیان این شعر را واست بخونم که یه خرده شاد بشی. از کجا معلوم یهو همین شعر چشاتو واکرد...

ترانه تیتراژ با صدای ارغوان دکلمه می‌شود: هوامو نداشتی، هوایی شدم/ چه کابوس بی‌انتهایی شدم...

(سریال دلدادگان)



اخبار

اطلاعیه شورای نظارت بر صداوسیما منتشر شد

شورای نظارت بر صداوسیما جلسه‌ای با حضور نمایندگان قوای سه‌گانه و معاونان سیما و منابع مالی سازمان صداوسیما برگزار کرد تا به حاشیه‌های هفته‌های اخیر رسانه ملی بپردازد.

به گزارش جام جم، شورای نظارت بر صداوسیما صبح دوشنبه در جلسه‌ای از حواشی برنامه نود و برنده باش و تعطیلی آنها پرسید و به بررسی در مورد منابع مالی برخی برنامه‌های رسانه ملی پرداخت. در متن اطلاعیه‌ای که کانال اطلاع‌رسانی این شورا درباره جلسه شماره ۴۶۰ شورای نظارت ۱۳۹۸ منتشر کرده، آمده است:

شورای نظارت بر سازمان صداوسیما در جلسه ۴۶۰ روز دوشنبه مورخ ۱۶ اردیبهشت ۹۸ پس از بررسی بعضی موضوعات مطرح شده پیرامون بعضی از برنامه‌های صداوسیما با حضور معاونان سیما و اداری و مالی و منابع انسانی و مدیران مربوط سازمان صداوسیما تشکیل جلسه داد و تصمیم گرفت:



۱ تعطیلی یا تعلیق هر یك از برنامه‌های صداوسیما از اختیارات سیاستی و اجرایی مدیران ارشد سازمان است.

۲ شایسته است درمورد برنامه‌های پرمخاطب رعایت اصول و ضوابط اطلاع‌رسانی مناسب و فرآیند اقناع افکار عمومی صورت گیرد.

۳ شایسته است سازمان صداوسیما ضمن مدیریت صحیح سرمایه‌های انسانی خود و استفاده مطلوب از تهیه‌کنندگان و مجریان باسابقه، زمینه حضور استعدادهای نو و جوان را هم فراهم آورد.

۴ در تهیه و تولید برنامه‌های مشارکتی با ارزش افزوده، شایسته است سازمان صداوسیما سعی کند در جذب منابع مالی برای برنامه‌های خود بر دو اصل شفافیت و پایدار بودن تأکید بیشتری داشته باشد و متناسب با درآمدهای واقعی نسبت به تولید برنامه‌های مختلف تعهد ایجاد کند.

سفره «افطاری ساده» در شبکه امید

برنامه «افطاری ساده» ویژه ماه مبارك رمضان هر شب بعد از اذان مغرب روی آنتن شبکه امید می‌رود.

به گزارش روابط عمومی شبکه امید، در این برنامه مساجد، مدارس، حسینیه‌ها و ایستگاه‌های صلواتی که میزبان روزه‌داران هستند معرفی می‌شود و به گفت‌وگو با نوجوانان حاضر پرداخته و مشارکت آنان در ماه مبارك رمضان را به نمایش می‌گذارد.

برای شرکت در پویش #افطاری‌ساده و تهیه گزارش از افطاری‌های ساده شما با سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۹۶۵ در ارتباط باشید.

ببینید و بشنوید

شبکه یك

۹/۳۰	حرف حساب: این برنامه با موضوعات کارآفرینی کسب و کار، خرید و فروش مسکن، تولیدات لوازم خانگی ایرانی و ...روی آنتن شبکه یك سیما می‌رود.
۱۶/۱۰	نمایشگاه قرآن
۱۷/۱۵	مجموعه داستانی پایتخت ۵
۱۸/۱۰	درس‌هایی از قرآن
۲۲/۰۵	مجموعه داستانی از یادها رفته
۲۳/۰۵	این شب‌ها

شبکه دو

۱۳/۲۰	سخنرانی
۱۷/۱۵	کام شیرین
۱۸/۳۵	محله گل و بلبل
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته : این برنامه علاوه بر بهره بردن از گفت‌وگو با مهمانان، اجرای آهنگ‌ها و نواهای متناسب با فضای معنوی رمضان توسط خوانندگان مختلف، کمپین کمك‌رسانی به سیل‌زدگان خوزستان و لرستان و گزارش‌هایی از این مناطق و ... از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است.
۲۱/۳۵	سریال ایرانی دلدار

شبکه سه

۱۴/۴۵	ترتیل خوانی
۱۷/۳۰	ستاره ساز: این برنامه با موضوع کشف استعدادهای فوتبال و با اجرای محمدحسین میثاقی و امیر علی دانایی به شناسایی ستاره‌های فوتبال ایران در سراسر کشور می‌پردازد .کارشناسان «ستاره‌ساز» خداداد عزیزی، فیروز کریمی، مجتبی جباری و ادموند بزیك هستند.
۱۹	ماه ماه
۲۰/۴۰	سریال برادرجان

شبکه پنج

۶/۳۰	یه روز تازه: این برنامه تقریبا ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۱۹	اختیاریه
۲۱	جشن رمضان
۲۳	سریال جونگ میونگ

شبکه نمایش

۱۳	گلبهار
۱۵	آماتور
۱۷	نامادری
۱۹	ماه را قول بده
۲۱	پاکباخته
۲۳	مرد قدبلند

شبکه‌های رادیویی

۸/۱۵	سلامت: فراسو/ روزه‌داری و سلامت کبد
۱۴/۳۰	فرهنگ: اسطوره‌های ایرانی/ شاهنامه‌خوانی- معرفی اساطیر ایرانی
۱۹/۳۰	ایران: قرار آسمانی/ ویژه افطار ماه مبارك رمضان
۱۹/۴۵	ورزش: قصه من / ویژه‌برنامه افطار با آیتم‌های متنوع تامینی از ماه عسل . آیتم حق‌الناس. تفسیر آیات قرآنی مرتبط با ورزش، مناجات و اذان
۲۰/۳۰	صبا: مثلخند/ معرفی ضرب‌المثل‌های ایرانی در قالب نمایش طنز
۲۱	اقتصاد: ساعت صنعت/ کشور ما در طراحی صنعتی در رتبه بین‌المللی قرار دارد