



خبر

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس تأکید کرد:

«برادر جان»، نمونه موفق سریال سازی دینی

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به طرح آموزه‌های اخلاقی، دینی، تربیتی و سبک زندگی در سریال «برادر جان» گفت: خوشبختانه تلویزیون دست روی موضوع بسیار خوبی گذاشته‌است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، سریال برادر جان يك مضمون اخلاقی و دینی را در بستری اجتماعی به تصویر می‌کشد. مولودرامی پرکشمکش درباره روابط انسانی و اجتماعی است. محور درام این سریال را حق الناس تشکیل می‌دهد و البته به‌طور غیرمستقیم و با پرهیز از شعارزدگی به آن پرداخته‌است.

به بهانه پخش این مجموعه، گفت‌وگویی با حجت‌الاسلام احمد آزادی‌خواه، نماینده مجلس و سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

حجت‌الاسلام احمد آزادی‌خواه، نماینده مجلس و سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی گفت: صدا وسیماد ماه مبارک رمضان هر سال سریال‌هایی با هدف ترویج مباحث سبک زندگی، اخلاقی، اجتماعی و گاه در فضایی طنز تولید می‌کند که در خانواده‌ها اثرگذار است. آزادی‌خواه با اشاره به ساخت سریال برادر جان با محوریت اصلاح سبک زندگی و ترویج آموزه‌های اخلاقی و تربیتی مانند حق الناس، افزود: این مجموعه رویکرد بسیار مهمی در ساخت مجموعه‌هایی با رویکرد آموزه‌های دینی در تلویزیون محسوب می‌شود.

وی با بیان این‌که در ماه مبارک رمضان دل‌ها و ذهن‌ها برای ترمیم موضوعات اخلاقی و اصلاح سبک زندگی آماده‌تر است، تصریح کرد: در سریال برادر جان محورهایی نظیر سبک زندگی، آموزه‌های اخلاقی و تربیتی مانند حق الناس، صداقت و رابطه سالم در خانواده دیده می‌شود که با زبان هنر به خوبی مطرح شده است. این‌گونه سریال‌ها در تلویزیون می‌تواند به‌ و قارو استحکام خانواده کمک کند و جامعه ما را از بزه و ناهنجاری نجات دهد.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس ادامه داد: خوشبختانه تلویزیون با ساخت این سریال موضوع بسیار خوبی انتخاب کرده‌است، چراکه یکی از مهم‌ترین مشکلات که در حوزه حق الناس داریم شست‌وشوی گناه است. یعنی فردی که حق الناس برگردن دارد به عمد و بدون پروا به این معضل و بزه اجتماعی دامن می‌زند و سپس برای تظاهر کاذب خود توجیه‌های غیرمعقولی برای عملش می‌آورد که بسیار خطرناک است. این‌گونه اقدامات در حوزه حق الناس آبیستن بزه‌های مختلف اجتماعی است و به‌دنبال آن دروغ، افترا و تهمت خواهد آمد.

وی اظهار کرد: اعتقاد بر این است در حوزه آموزش‌های عمومی هرگز نمی‌توانیم صد درصد موفق باشیم، خطابه، شعر و آموزش و پژوهش به جای خود، اما زبان هنر و فیلم به‌خصوص رسانه ملی به‌عنوان يك رسانه پر مخاطب با داشتن بیش از ۷۰ درصد بیننده می‌تواند با استفاده بهینه از این ظرفیت توفیقات خوبی را رقم بزند. سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس دهم افزود: استفاده از هنر سریال سازی راویکرد آگاهی بخشی دینی در جامعه باید از اهداف اصلی رسانه ملی باشد. ما باید مباحث دینی‌مان را به رخ بکشیم مباحثی مانند حق الناس، احترام به والدین و مسجد محوری را باید به تصویر کشید. این موارد موجب احیای فضایل و اصلاح اشکالات می‌شود.

حجت‌الاسلام آزادی‌خواه درباره حمایت مجلس از چنین تولیداتی در تلویزیون بیان کرد: در برنامه ششم توسعه در کمیسیون فرهنگی مجلس از تولید سریال‌های «الف» حمایت کردیم و با گنجاندن رقمی از اعتبارات دولتی بودجه خاصی برای ساخت این‌گونه سریال‌ها دیده شده‌است. وی بر ضرورت ارتباط بیشتر رسانه ملی و کمیسیون فرهنگی مجلس تأکید و ابراز امیدواری کرد ان شاء... شاهد تقویت این ارتباط باشیم.

برادر جان، مجموعه تلویزیونی به کارگردانی محمدرضا آهنج، نویسندهی نعمت... و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی محصول گروه فیلم و سریال شبکه سه سیماست و مولودرامی اجتماعی- مذهبی است که برای پخش در ماه رمضان سال ۱۳۹۸ تهیه و تولید شد. این مجموعه از ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۸ از شبکه سه سیما هر شب ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه و تکرار این مجموعه به نوبت يك و ۳۰ دقیقه صبح، ۹ و ۴۵ دقیقه صبح و ۱۶ پخش می‌شود.



خود ادامه داد. سپس به سمت رئیس ستاد لشکر ۱۹ فجر منصوب شد و پس از آن به تشکیل تیپ امام حسن مجتبی(ع) از صفر تا صد با همیاری مردم شهرستان سپیدان پرداخت و در زمان شهادت فرامنده تیپ امام حسن مجتبی(ع) لشکر ۱۹ فجر بود. شهید هاشم اعتمادی سرانجام ۲۴ دی ۶۵ به شهادت رسید.



تقریبا تمامی موسسه‌های خیریه معروف اعم از محک، بهنام دهش پور، خانه ای، بی و... در صفحه‌های اجتماعی حضور دارند، فعالیتشان مستمر، اهدافشان تعریف شده است و از تمامی فعالیت‌های خود گزارش ارائه می‌کنند.

❗ راهکارهایی برای تشخیص

❶ قبل از قرار دادن کمک‌های مالی خود به افراد و مؤسسات خیریه، باید از نحوه عملکرد و همچنین صحت کمک به جامعه تحت پوشش آنها اطمینان حاصل کنید.

❷ پیش از آن‌که کمک‌های نقدی خود را به حساب شخصی افراد واریز کنید، به مؤسسات خیریه موجه و کارآمد در حوزه‌های مختلف مراجعه کنید و از سابقه عملکرد و صداقت در فعالیت و شفافیت در ارائه گزارش مالی آنها نیز مطمئن شوید.

❸ دقت کنید درج شماره حساب‌هایی که این روزها در صفحات مجازی افراد حقیقی و حقوقی به عنوان شماره حساب ویژه جمع‌آوری کمک‌های مردمی می‌باشد آسیب‌دیدگان اجتماعی و کارتن‌خواب‌ها ارائه می‌شود، یکی از نمونه‌هایی است که علاوه بر ایجاد شرایط انواع کلاهبرداری، در برخی از موارد بستر پولشویی را هم فراهم می‌کند.

❹ از موسسه‌ای که به آن پول واریز می‌کنید، ارائه گزارش به روز و شفاف بخواهید. این‌که هزینه‌های شما چطور و به چه کسی پرداخت می‌شود. این یکی از راه‌هایی است که مردم می‌توانند با درخواست مشاهده آن نسبت به استمرار کمک خود به مؤسسات فوق اقدام کنند و کمک‌های نقدی و غیرنقدی خود را به صورت مستمر ارائه دهند.

❺ آنچه در کشور ما بارها ذکر شده این است که مدیریت یکپارچه و واحدی وجود ندارد. شاید نظارت يك مدیریت يك پارچه روی این مؤسسات خیریه مجازی، بتواند کمی از این مشکل کم کند. اتفاقی که اگر رگرکتر هم بشود، یقینا روی اعتماد مردم به این مؤسسات تاثیر پر رنگی خواهد داشت و این سرآغاز مشکلاتی بزرگ‌تر است. ❧

قصه زندگی ویژه يك جانباز شیمیایی در شبکه مستند



مستند «۱۸ درصد» به کارگردانی مصطفی شبان در جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه سه‌شنبه ۳۱ اردیبهشت از شبکه مستند پخش خواهد شد. به گزارش جام جم، بیست و سومین قسمت از برنامه تلویزیونی به اضافه مستند، با پخش بررسی مستند ۱۸ درصد به کارگردانی مصطفی شبان از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، دکتر غلامرضا طائی، مدیر کل کمیسیون پزشکی بنیاد شهید و امور ایثارگران و مصطفی شبان، کارگردان مستند ۱۸ درصد مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی آخرین وضعیت پزشکی جانبازان شیمیایی و مشکلات آنان می‌پردازند. علاوه بر این، محمد تقی فهیم و سعید قطبی زاده به نقد و بررسی این مستند خواهند پرداخت. مستند ۱۸ درصد، پرتژه‌ای از علی جلالی، جانباز شیمیایی هشت سال دفاع مقدس است که در اسفند ۶۶ و پس از حمله شیمیایی عراق به گاز خردل، دچار ۹۰ درصد سوختگی می‌شود و چون در ایران امکان درمان نداشته، برای معالجه به ژاپن اعزام می‌شود و در این سفر و سال‌های پس از آن اتفاقاتی رقم می‌خورد که دروبین مصطفی شبان، آنها را شکار کرده است. چهاردهم فروردین ۱۳۶۷ يك فروند هواپیمای ایرانی حامل پنج مجروح شیمیایی وارد فرودگاه ژاپن شد تا آنها در این کشور تحت درمان قرار گیرند. در جمع این جانبازان، علی جلالی، حال جسمانی وخیم‌تری نسبت به دیگران داشت. او مدت‌ها دروز تحت درمان پزشکی قرار گرفت اما سرانجام دکتر ژاپنی با ناامیدی او را به ایران بازگرداند تا آخرین روزهای زندگی را در کنار خانواده خود بگذراند. حال پس از گذشت ۱۷ سال يك تماس تلفنی، دکتر ژاپنی را به حیرت وامی‌دارد چرا که قرار بود او از بین رفته باشد اما علی جلالی به‌رغم تمام محدودیت‌هایش مشغول کسب و کار و فعالیت خود است. مستند ۱۸ درصد که با کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و شبکه مستند ساخته شده است، پیش از این در جشنواره سینما حقیقت حضور داشت و اکنون برای اولین بار در شبکه مستند و برنامه به اضافه مستند پخش و رونمایی خواهد شد.

سپیدان گذراند و در سال ۱۳۶۰ موفق به اخذ دیپلم در شیراز شد. وی پس از شروع جنگ تحمیلی خود را به جبهه رساند و در اکثر عملیات‌ها حضور داشت. شهید اعتمادی در تیپ ۱۷ قم به‌عنوان مسوؤل گروهان در فتح المبین و بیت المقدس و سپس به‌عنوان یکی از بهترین فرماندهان گردان‌های تیپ امام سجاد(ع) به فعالیت



اما چیزی که در این میان کمتر دیده می‌شود و هدف اصلی است، اطلاعاتیهایی است که هر از گاهی سر بر می‌آورند: پدری که به خاطر بیماری خانه‌نشین شده و به کمک نیاز دارد یا دختری که به دلیل فقر خانوادگی به کمک برای خرید جهیزیه نیاز دارد و... يك شماره حساب مکمل که البته برای آنها کم سود هم نبوده است!

مراجعه کنند، اما ماجرا زمانی گره می‌خورد که خیریه‌هایی هستند که به صورت مجازی فعالیت می‌کنند و معمولا دفتری برای مراجعه ندارند . بسیاری از سؤال‌های مخاطبان را پاسخ نمی‌دهند و خیران عزیز گزارشی از نحوه خرج پول پرداخت شده خود را مطالبه نمی‌کنند. این شروع داستانی است که این روزها در فضای مجازی گل انداخته است.

❗ کلاهبرداری

شاید شما هم بارها دیده باشید که از مدت‌ها قبل در فضای مجازی انتشار عکس‌های آزاردهنده‌ای از آسیب‌دیدگان اجتماعی، بیماران، نیازمندان و معلولان و... برای جلب ترحم و جذب کمک‌های مردم، اسباب درآمدزایی برخی از افراد فرصت‌طلب را مهیا ساخته و بستر نوعی کلاهبرداری نوین را ایجاد کرده است. اتفاقی که بارها سر و صدای مردم و

سریال‌های ایرانی مهمان لبنانی‌ها



پخش می‌شود. براساس برخی آمارها در حال حاضر ۳۲۰ شبکه تلویزیونی در جهان عرب فعالیت می‌کنند که با توجه به پر هزینه بودن ساخت سریال‌ها در این کشورها و از طرف دیگر وجود امکانات مناسب در ایران برای تولید فیلم و سریال، زمینه بسیار خوبی است تا برای نزدیکی بیشتر ملت‌های منطقه و افزایش سطح دیپلماسی عمومی و آشنایی مردم با فرهنگ ایرانی گام‌های بلندتر و موثرتری در این زمینه‌ها برداشته شود. در همین حال در دیگر کشورهای منطقه نیز مانند عراق استقبال خوبی از سریال‌های ایرانی به خصوص در ایام و مناسبت‌های فرهنگی و مذهبی مانند محرم صورت گرفته و نمایش آنها از شبکه‌های مختلف این کشور مانند دیگر کشورهای منطقه انجام می‌شود.

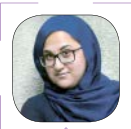
یکی از علت‌های اصلی برای وجود زمینه پخش سریال‌های ایرانی در کشورهای عربی گذشته از قربایت فرهنگی، رعایت اخلاق و اصول خانوادگی و اجتماعی، آسودگی خانواده‌ها برآی تماشای آنها بر خلاف برخی سریال‌های تهیه شده در منطقه، نمایش فرهنگ و آداب و سنن ایرانی، نقش آفرینی خوب هنرمندان در مقایسه با برخی سریال‌های عربی و کیفیت اثر در بین مخاطبان به خصوص در لبنانی‌هاست که موجب اقبال این فیلم‌ها و سریال‌ها شده و زمینه و ضرورت تولید آنها را در داخل بیش از پیش فراهم کرده است.

وجود قربایت فرهنگی موجب شده تا در سال‌های اخیر

مدیرکل صدا و سیمای فارس در دیدار با پدر شهید هاشم اعتمادی، فرمانده تیپ امام حسن(ع) دستور ساخت مستند زندگی پدر شهید هاشم اعتمادی را داد. به گزارش جام جم، شهید هاشم اعتمادی در ۲۵ اسفند ۱۳۴۱ در یکی از روستاهای سپیدان فارس دیده به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در مدارس

خیریه‌های مجازی؛ از فرصت تا تهدید

به هوای ثواب، کباب نشویم



یگانه عساری

رسانه

❗ داستان‌های واقعی

این روزها مراکز خیریه متعددی تأسیس شده‌اند و با حضور افرادی خیره و متخصص مدیریت می‌شوند، رقم این خیریه‌ها روز به روز در حال افزایش است و البته که نمی‌توان گفت چه تعداد از این خیریه‌ها در مسیر

شبکه تلویزیونی المنار لبنان در ماه مبارک رمضان اقدام به پخش سریال‌های ایرانی معمای شاه به کارگردانی محمدرضا وزیری و مدینه ساخته سیروس مقدم برای مخاطبان و بینندگان خود کرده است.

به گزارش جام جم، شبکه تلویزیونی المنار این دو سریال را در جدول پخش برنامه‌های خود در ساعات بعد از اذان مغرب و صبح‌ها پیش از ظهر قرار داده، به نحوی که بینندگان این شبکه می‌توانند هر روز دو بار این سریال‌ها را تماشا کنند. پیش‌تر نیز این شبکه و دیگر شبکه‌های تلویزیونی لبنان سریال‌های ایرانی را از جمله مردان آنجلس، روز واقعه، ستایش، شوق پرواز، اصحاب کف، کیمیا، یوسف پیامبر(ع)، غریب طوس، بشارت منجی و مریم مقدس(س) با بودله عربی پخش کرده‌اند.

که با استقبال خوبی در این کشور مواجه شده است.

البته در کنار پخش سریال‌های ایرانی، نمایش فیلم‌های سینمایی ایران نیز در این شبکه‌ها در ماه‌ها و ایام مختلف سال پخش می‌شود که در این ارتباط نیز می‌توان به فیلم‌های مادر و نامه‌ای به خدا اشاره کرد. در لبنان حدود ۹ شبکه تلویزیونی وجود دارد و هر شبکه هم چند سریال پخش می‌کند و در بین سریال‌های مزبور آنچه که بیش از همه در میان لبنانی‌ها با تاز و پر بیننده بوده و از شبکه المنار پخش شده، می‌توان به سریال ستایش و شوق پرواز اشاره کرد که تقریبا قبل از ماه رمضان نمایش آن از شبکه المنار و دیگر شبکه‌های لبنانی تمام شد و اکنون سریال‌های دیگری