پژمان جمشیدی در «دو زیست»

بازیکن سابق تیم پرسپولیس و البته تیم ملی که در سال‌های اخیر به بازیگری روی آورده، امروز دیگر بازیگر قابلی است. تا حدی که در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر، نامزد بهترین بازیگر مکمل مرد برای بازی در فیلم «سوءتفاهم» شد و کارگردان‌ها امروز دیگر با اطمینان خاطر سراغش می‌روند.

به همین علت برزو نیک‌نژاد سراغش رفته و از او خواسته در فیلم جدیدش «دوزیست» بازی کند.

آن‌طور که ایسنا گزارش داده، پژمان جمشیدی یکی از نقش‌های اصلی این فیلم را بازی می‌کند و در کنار جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، ستاره پسیانی، با معرفی الهام اخوان و با حضور مانی حقیقی و سعید پورصمیمی جمع بازیگران دوزیست را تشکیل می‌دهند. دوزیست، دومین همکاری سعید خانی و برزو نیک‌نژاد به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان بعد از فیلم پرفروش «لونه زنبور» است که ظاهرا ۷۰ درصد فیلمبرداری‌اش انجام شده است.

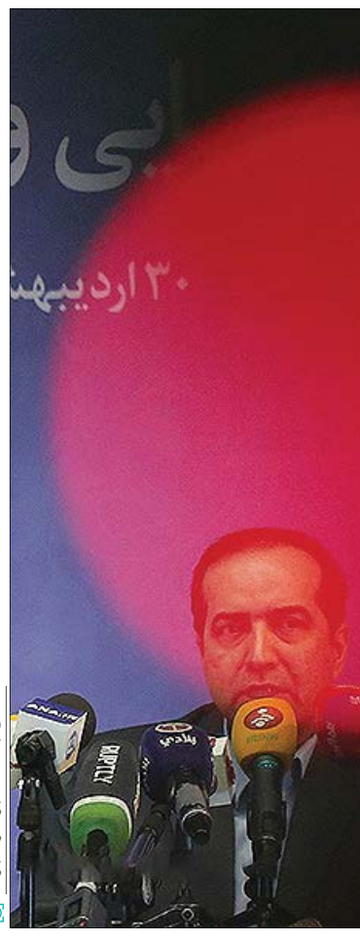
سؤالات شفاف جواب‌های غیرشفاف

رئیس سازمان سینمایی در نشست رسانه‌ای هم پاسخ دقیق و کاملی به سؤالات اهالی رسانه نداد

امید رحمانی
گروه سینما

حسین انتظامی سرانجام هفت ماه پس از این‌که به عنوان سرپرست سازمان سینمایی منصوب شد، صبح روز گذشته روبه‌روی خبرنگاران نشست و به سؤالات آنها پاسخ داد. او که اخیرا با تغییر حکم، رئیس سازمان سینمایی شد، در این چند ماه مسؤولیت خود، تقریبا هیچ اظهارنظر و مصاحبه رسمی انجام نداد و درباره هیچ‌کدام از مسائل و موضوعات پیش آمده در سینما اعلام موضع نکرد. او تنها در اوایل انتصابش به عنوان سرپرست سازمان سینمایی با انتشار توییتی نوشت شفافیتی که کلید آن در معاونت مطبوعاتی دولت یازدهم زده شده، با قدرت و جامعیت بیشتر در سازمان سینمایی ادامه پیدا خواهد کرد. اما همین شفافیت هم تاکنون بیشتر نیم‌بند و کلی‌گویی بوده و سازمان سینمایی و در راس آن انتظامی به جزئیات مهم و تعیین‌کننده ورود نکرد. گرچه همین نشست رسانه‌ای دیرهنگام را هم می‌شد ارزشمند دانست و به فال نیک گرفت، اما رئیس سازمان سینمایی، برخی سؤالات را به شکل دقیق پاسخ نداد و آن را به زمان دیگری حواله داد و پاسخ‌هایش به سؤالات دیگر هم کلی و کوتاه و مبهم و دیپلماتیک و به دور از شفاف‌سازی کامل بود. نتیجه این‌که فرصتی که می‌توانست جواب بعضی از مهم‌ترین سؤالات و مسائل کنونی سینمای ایران را بدهد، به راحتی از دست رفت.

در ادامه برخی حرف‌های انتظامی را در این نشست مرور می‌کنیم و ان‌قلت‌ها و اما و اگرهایش را هم می‌آوریم. پاسخ این سؤالات هم باشد شاید وقتی دیگر، احتمالا در نشست رسانه‌ای دوم ایشان.



عکس: باشگاه خبرنگاران جوان

انتظامی: یکی از هدف‌های ما توجه به فیلمسازان غیرتهرانی است. شعاری در سازمان سینمایی وجود دارد که ایران فقط تهران نیست. برنامه‌های ما باید به سمت حمایت از فیلمسازان غیرتهرانی متمرکز شود.

تأمل: آیا واقعا همین‌طور است و به فیلمسازان فعال در شهرستان‌ها بها می‌دهند یا همه امکانات فیلمسازی به ویژه در سطح حرفه‌ای و حتی نیمه‌حرفه‌ای در پایتخت متمرکز است؟ ضمن این‌که این شعار چرا در مرحله «باید» است، پس سازمان سینمایی چه زمانی می‌خواهد آن را عملی کند؟

انتظامی: یکی از سیاست‌های خوبی که در سازمان اتفاق افتاده تشکیل گروه هنر و تجربه بود و به چنین فیلم‌هایی نباید در نظام خشن اکران ظلم شود.

تأمل: فارغ از نفس خوب تشکیل گروه هنر و تجربه، روند اجرایی و شیوه اکران فیلم‌ها در آن و میزان تاثیرگذاری‌اش در سینمای ایران جای بحث و بررسی دارد. سؤال دیگر از آقای انتظامی این‌که اساسا چرا باید نظام اکران ما خشن باشد و شما صحبت از ظلم کنید؟ آیا سازمان سینمایی مسؤولیت ندارد که این ظلم و خشونت را برطرف کند؟

انتظامی: نظام رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی می‌خواهد کمک کند سواد رسانه‌ای بالا برود و مردم با توجه بیشتری فیلم‌ها را انتخاب کنند. طبعا این نظام محدودیت‌هایی هم خواهد داشت و آثاری که به نحوی گروه‌های آسیب‌پذیر را تهدید می‌کند، محدود می‌شوند، اما رویکرد کلی این نظام فرهنگی است.

تأمل: انتظامی در صحبت‌هایش در این بخش گفت این برنامه تحکمی نیست بلکه بیشتر جنبه پیشنهادی دارد. حرف درستی است، اما خطرات این جنبه اخیر هم می‌تواند همسایه انفعال و نرمش و مماشات با آثار تهدیدکننده برای گروه‌های آسیب‌پذیر باشد. ضمن این‌که عملکرد ارشاد و سازمان سینمایی تاکنون از جمله در همین دوره حضور انتظامی نشان داده محدودیت اکران این قبیل از فیلم‌ها در حد حرف است و اتفاقا بیشترین سانس‌های نمایش را به همین آثار اختصاص می‌دهد.

انتظامی: انتظامی درباره ادغام جشنواره‌های ملی و جهانی فیلم فجر هم گفت: حتما انتظار ندارید رفتار شتاب‌زده داشته باشم و پیش از جمع‌بندی آن را به‌صورت هیجان‌زده اعلام کنم، اما مشغول ارزیابی پنج جشنواره مهم هستیم و همان‌طور که قول داده بودم آیین‌نامه‌ها منتشر می‌شود. شیوه ما این است ابتدا پیش‌نویس تهیه و سپس نظرخواهی و جمع‌بندی می‌کنیم و وقتی این آیین‌نامه‌ها منتشر شد درباره موضوع ادغام، حذف و اضافه جشنواره‌ها به نتیجه می‌رسیم.

تأمل: بله، رئیس سازمان سینمایی همین که هفت ماه پس از انتصاب، اولین نشست رسانه‌ای خود را با خبرنگاران برگزار کرده، به جد نشان می‌دهد اهل رفتار شتاب‌زده نیست، اما انتظار می‌رود زودتر تصمیم درستی در این خصوص اتخاذ شود تا در نهایت با جشنواره‌هایی شایسته و در حد نام و اعتبار سینمای کشور روبه‌رو باشیم. تصمیم سریع‌تر ما در این خصوص، از اتلاف سرمایه و برخی بریز و بپاش‌های سینمایی در قالب برگزاری جشنواره‌هایی غیرضروری یا دست‌کم هم‌عرض جلوگیری خواهد کرد.

انتظامی: آیا مرجع شناسایی پول‌های مشکوک سازمان سینمایی است؟... خواهشم این است دچار مسائل حاشیه‌ای نشویم و پدیده‌ها را به دقت مطالعه کنیم... اطلاع دارم خانه سینما به دنبال تدابیر خوبی است که این نگرانی‌ها را رفع کند.

تأمل: بله جناب انتظامی عزیز، مرجع شناسایی پول‌های مشکوک که برای سرمایه‌گذاری وارد می‌شوند، سازمان سینمایی است. انتظار ندارید که مثلا سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای به این مقوله ورود کند! بخش زیادی از مسائل حاشیه‌ای سینما را هم در این چند وقت اخیر، همین سرمایه‌های مشکوک ایجاد کرده‌اند. پدیده‌ها هم به‌تازگی اخیرا توسط رسانه‌ها رصد و عنوان و توسط دستگاه قضا نیز به دقت مطالعه شدند و بعضی از آنها هم در مرحله بازجویی و محاکمه قضایی هستند. خانه سینما هم که خوشبختانه همواره دنبال تدابیر خوبی است، اما نمی‌دانیم چرا نگرانی‌های اهل سینما رفع نمی‌شود.

> رئیس سازمان سینمایی درخصوص تخلفات فیلم رحمان ۱۴۰۰ گفت: درباره برخورد با متخلفان در معاونت نظارت و ارزشیابی اقدام شده، ولی گفتن آن مغایر با شفاف‌سازی است، چون بحث رفتاری است و مطرح کردن آن به ضرر سینما است

انتظامی: رئیس سازمان سینمایی در پاسخ به این‌که چرا خبرهای مهمش را توییت می‌کند، گفت: چون کسی آن سؤال‌ها را از من نپرسیده من هم توییت می‌کنم!

تأمل: ما حرفی نداریم!

انتظامی: انتظامی درباره اسپانسر جشنواره جهانی فیلم فجر هم توضیح داد: ما حداکثر ۴۵ روز پس از هر رویداد در راستای رویکرد شفافیتی که آقای وزیر تاکید کردند، فهرست دقیق هزینه و درآمد خود را اعلام می‌کنیم. درباره جشنواره جهانی فجر هم تمامی موارد به صورت دقیق اعلام می‌شود.

تأمل: بله تاکید این است هیچ چیزی شتاب‌زده نباشد، ما هم صبر می‌کنیم و منتظر می‌مانیم. اما یادمان نرفته که دبیر سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر هم هنوز فهرست اسامی سرمایه‌گذاران و میزان سرمایه‌های فیلم‌هایی که بهمن سال قبل در آن رویداد بودند را منتشر نکرده است.

انتظامی: رئیس سازمان سینمایی در پاسخ به سؤالی درباره فیلم رحمان ۱۴۰۰ و این‌که چه برخوردی با متخلفان شده است، گفت: کسی نباید پروانه نمایشی که صادر می‌شود را در هر کدام از بسترهای نمایشی کم یا زیاد کند، چون ما مسؤول آن هستیم. گزارش‌هایی رسیده بود که در برخی سینماها پلان‌هایی نمایش داده می‌شود که در بازبینی نهایی نبود. ما هم نسبت تخلف را در سینماها بررسی کردیم و اقدام شد. درباره برخورد با متخلفان هم در معاونت نظارت و ارزشیابی اقدام شده، ولی گفتن آن مغایر با شفاف‌سازی است، چون بحث رفتاری است و مطرح کردن آن به ضرر سینما است!

تأمل: پس متوجه شدیم در سازمان سینمایی با نوعی شفاف‌سازی دیپلماتیک سروکار داریم و هرچیزی را هم نمی‌توان گفت، چون مضر است! اما آیا شفافیت در این زمینه باعث نمی‌شود متخلفان دیگر سینمایی با آگاهی از این مجازات‌ها، قانون شکنی نکنند؟ آیا این به نفع سینما نیست؟

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

فراز باتری

شرکت فراز باتری نوین پارسیان در نظر دارد، نسبت به تهیه و نصب تابلوی ورودی کارخانه واقع در شهرک صنعتی خوانسار(استان اصفهان) از جنس ورق کامپوزیت و زمینه نوشته تابلو از جنس پلکسی گلاس و چلنیوم و اجرای سازه مورد نیاز در محل‌های نصب از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا شرکت‌ها و تامین‌کنندگان می‌توانند حداکثر تا تاریخ یک هفته از انتشار این آگهی جهت دریافت شرایط شرکت در مناقصه به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، تقاطع نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک۳۸، طبقه دوم جنوبی مراجعه و یا با شماره تلفن ۸۸۶۵۱۷۴۱ جهت دریافت مدارک تماس حاصل نمایند.

آگهی مزایده

سازمان صنایع دریایی

مدیریت پشتیبانی سازمان صنایع دریایی در نظر دارد، نسبت به فروش تعداد چهار دستگاه انواع خودرو (به‌شرح زیر) از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند ضمن تماس با شماره تلفن ۲۲۷۷۱۳۹۷ از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز جهت بازدید و دریافت برگه شرایط مزایده به نشانی: تهران، خیابان پاسداران، بالاتر از چهارراه پاسداران، نرسیده به میدان نوبنیاد، مدیریت پشتیبانی سازمان صنایع دریایی (مدیریت بازرگانی و تدارکات) مراجعه نمایند.

◄ ۱- آمبولانس سالار ۷۷ ◄ ۲- پراید صبا GTXi
◄ ۳- پژو ۴۰۵ GLi ◄ ۴- سمند LX

با جام جم در سراسر ایران
سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم
شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

آگهی تغییرات شرکت پارس کالا گستر ماد با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۶۱۰۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۴۲۸۸۴۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به استان تهران- شهرستان تهران -بخش مرکزی- شهر تهران- باغ صبا- سهروردی- خیابان قابوسنامه، کوچه مرزبان‌نامه، پلاک ۲۷، طبقه دوم، کدپستی ۱۵۸۸۶۶۳۴۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح فوق اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۷۵۱۴۷)

Air Treatment System
IN KHANSAR
TENDER NO. : FBNP/098/02

Faraz Battery Novin Parsian

Faraz Battery Co. intends to open above tender with the following conditions for the Battery Production Plant:

► **Scope of work:** The tender is invited on turnkey basis for Design, Engineering, Supply, Construction, Erection, and Commissioning of 70,000 M^3/h Lead smoke/Dust Treatment system and 80,000 M^3/h Acid Fume Treatment System, with performance guarantee for at least two years.

► **Location:** Khansar City (5 hours driving to Tehran, 2 Hours to Isfahan)
► **Performance period:** 2-3 month.
Bidders who have ability and experiences in this field are requested to contact below to receive tender documents.
► **Address for willing to participate and submission:**
cecond floor,No38,Esfandyar st,valieasr st,Tehran
► **Telephone:** +98 21 26230719
► **Fax:** +98 21 26230748

Faraz Battery Novin Parsian

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شهرداری کیلان در نظر دارد، نسبت به اجرای پروژه ممیزی نوسازی املاک و ایجاد پایگاه اطلاعات جغرافیایی GIS، نسبت به عقد پیمان اقدام نماید.

◄ تجربه انجام حداقل ۱۰ پروژه موفق ممیزی املاک در شهرداری‌های کشور و حداقل یک شهرداری استان تهران طی ۵ سال گذشته برای شرکت‌کنندگان الزامی است. متقاضیان حائز شرایط شرکت در این مناقصه می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روزکاری از تاریخ چاپ آگهی، با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری کیلان با ارائه معرفی‌نامه و گواهی رتبه‌بندی معتبر از شورای عالی انفورماتیک، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
◄ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۵٪ برآورد اولیه می‌باشد و سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد با برنده مناقصه مسترد نمی‌گردد. ◄ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ایرج گودرزی راد- شهردار کیلان

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت دوم

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

درخواست شماره: RHP-7302505490-T17

موضوع آگهی:
خرید P/F MAN TURBO

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره ۲-۹۸

پارس خودرو

شرکت پارس خودرو در نظر دارد، خدمات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های با فعالیت مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ دوشنبه مورخ ۹۸/۰۲/۳۰ لغایت چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۰۸ همه روزه (به‌جز پنجشنبه و ایام تعطیل) از ساعت ۱۰ الی ۱۵ به آدرس: تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، شرکت پارس خودرو، معاونت بازرگانی، مدیریت پشتیبانی و مهندسی خرید، اداره مناقصات و برنامه‌ریزی خرید مراجعه و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ذیل تماس حاصل فرمایند.
◄ هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۳۰۰،۰۰۰ ریال (سیصد هزار ریال) به حساب جام شماره ۷۲۹۷۳۷۶۴۲۵ بانک ملت به‌نام شرکت پارس خودرو و ارائه فیش واریزی آن به همراه معرفی‌نامه معتبر
● بدیهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود.
● هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ردیف	شرح عملیات	شرایط مورد نظر	تماس
۱	پیمانکار جهت سرویس ایاب و ذهاب پرسنل پارس خودرو در استان‌های تهران و البرز (به‌صورت جداگانه)	۱- اجرای حداقل یک قرارداد با خودروهای کولردار (اتوبوس و مینی‌بوس) و بالای ۱۵۰۰ نفر طی ۳ سال گذشته ۲- حداقل یک قرارداد بالای ۴۰ مسیر در هر نیم‌راه در استان‌های تهران و البرز طی ۳ سال گذشته ۳- حداقل یک قرارداد دارای ۴ نیم راه طی ۳ سال گذشته ۴- حداقل دارای مالکیت ۱۰ دستگاه خودرو (اتوبوس و مینی بوس) کولردار ۵- داشتن گواهی تایید صلاحیت ایمنی از وزارت کار	۴۸۹۱۴۳۸۹ ۴۸۹۱۴۵۵۲

ارتباطات شرکت پارس خودرو

آگهی تغییرات شرکت تعاونی صنایع دیبا مهر خودرو به شماره ثبت ۴۷۰۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۱۱۰۵۸ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۱ و مجوز شماره ۹۸۲/۱۱۱/۲۲۶۶۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۷ اداره تعاون و کار و رفاه اجتماعی شهرستان شهریار تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - سید حمید باقری به شماره ملی ۰۴۹۱۹۴۹۰۳۰ به سمت رئیس هیات‌مدیره و محمد طاهری به شماره ملی ۴۹۱۰۹۶۹۶۵۹ به سمت نائب رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل و سید محسن باقری به شماره ملی ۰۴۹۱۷۵۶۵۴۲ به سمت منشی هیات‌مدیره و سمیرا طاهری به شماره ملی ۴۹۱۱۲۱۸۰۴۵ و یزدان طاهری به شماره ملی ۲۷۵۵۶۲۳۶۳۲ هر دو به سمت عضو علی البدل هیات‌مدیره برای بقیه مدت تصدی هیات‌مدیره انتخاب گردیدند و حق امضا کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء سید حمید باقری(رئیس هیات‌مدیره) که در غیاب وی سید محسن باقری(منشی هیات‌مدیره) و محمد طاهری (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر است، اوراق و نامه عادی با امضای محمد طاهری (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر می‌باشد. حجت الله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری شهرستان‌های استان تهران
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری شهریار (۴۷۵۱۲۸)

آگهی تغییرات شرکت آریا خطوط برق تهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۷۹۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۵۱۲۹۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: «ارائه و انجام کلیه خدمات و پروژه‌های مربوط به عمران، ساختمان، برق، الکترونیک، مخابرات، مکانیک، ارتباطات، تاسیسات، تجهیزات، راه و باند، آب و فاضلاب، جدول‌کشی، ابنیه، آسفالت کاری، مرمت، فضای سبز، آبنما، تعمیر و نگهداری و بازسازی، نظافت، خرید و فروش، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، عقد قرارداد با اشخاص حقوقی و حقیقی، شرکت در مناقصات و مزایدات، اعطای نمایندگی و اخذ نمایندگی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذی‌ربط».
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۴۷۵۱۴۲)