

«گرہگشو» آئینی برائی شادی کو دکان

آیین‌های ماه مبارک رمضان تنها مختص به بزرگسالان نیست و در این میان سهم کودکان و نوجوانان از این آیین‌های نیز حفظ شده، که یک از جاذب‌ترین آنها آیین «گرگشتو» در استان بوشهر است که در راستای شادی کودکان نیازمند برگزار می‌شود. این آیین البته بیشتر مخصوص شب و روز پانزدهم ماه مبارک رمضان بوده و به معنای گشوده شدن گرده، برطرف شدن موانع و آسان شدن کار است.

در اجرای این آیین، کودکان و نوجوانان به همراه چند نفر از بزرگان و معمدان محل در منطقه‌ای که از پیش مشخص کرده‌اند، گرد هم جمع می‌شوند و با به همراه داشتن کیسه‌هایی در دست، حرکت آینین و نمایشی خود را آغاز می‌کنند. این افراد بعد از مراسم و ضیافت افطار در کوی، بزرن و کوچه‌های شهر حرکت کرده و اشعاری با محتواهای برکت‌بخشیدن به سفره خانواده و گشوده شدن گره مشکلات و گرفتاری آن خانواده، سرمی دهدند. مردم روز دار بوشهر نیز بعد از شنیدن صدای نواخته شدن در خانه‌های خود و آوازهای کودکان و نوجوانان به کنار خانه‌ها می‌آیند و باریختن شیرینی، آجیل یا برنج و گندم و تنقلاتی از این دست در کیسه‌های کودکان و نوجوانان، تلاش می‌کنند تا به سهم خود هر چند کوچک گرگی از مشکلات آن کودکان و نوجوانان خانواده‌های فروdest و نیازمند جامعه که به در خانه آمده‌اند، باز کنند.

در بخشی از شهر بوشهر که هنوز این آیین در حال اجراست برخی از خانواده‌ها از چند روز قبل گندم را در آب خیس می‌کنند و در روز برگزاری آیین گرگشتو، این گندم را تافت می‌دهند و در کنار خوارکی‌هایی که در کیسه نوجوانان و کودکان آیین گرگشتو شقار مردمی دهند، ظرفی از گندم را بشسته و تفتته رانیز به عنوان هدیه به آنها اهدا می‌کنند.

به هنرمندان سیل زده کمک می شود

کشور درباره وضعیت بیمه هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی هم گفت: حدود ۱۸۵ نفر با توجه به بودجه‌ای که در اختیار ما قرار داشت، در فهرست بودند که بیمه شده‌اند. تلاش می‌کنیم امسال بتوانیم میزان بودجه را بیشتر کنیم و هنرمندانی که در انتظار برقراری بیمه‌شان هستند نیز بیمه شوند.

وی درباره نحوه انتخاب هنرمندانی که در فهرست قرار گرفته بودند هم گفت: نام این ۸۰۰ هنرمند براساس اولویت‌هایی در فهرست قرار گرفت که توسط ۳۱ استان به ما اعلام شده بود. برای ما مهم این است که فرآیند بیمه کردن هنرمندان و صنعتگران بعد از پنج سال دوباره آغاز شده و امیدواریم در صورت تخصیص بودجه بیشتر، بتوانیم طیف بیشتری از هنرمندان را بیمه کنیم.

[+] وضعیت بیمه هنرمندان

تعاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی

معاون صنایع دستی اعلام کرد به محض پاکسازی مناطق سیل زده و امکان استقرار هنرمندان در کارگاهها و منازلشان، با تخصیص وام، تسهیلات و تجهیزات این هنرمندان را فراهم خواهند کرد.

پوپو محمودیان درباره برنامه‌های این معاونت برای کمک به هنرمندان، صنعتگران و تولیدکنندگان صنایع دستی که به دنبال سیل‌های نوروزی دچار خسارت شده بودند، با ایسنا گفت و گو کرده و گفته در مجموع خسارات ناشی از سیل در حوزه‌های تجهیزات، مواد اولیه و زیرساخت‌های ارزی بیش از ۱۷۰ میلیارد تومان برآورد شده است. برنامه‌ریزی ماین است به محض این که مناطق سیل زده پاکسازی و امکان استقرار صنعتگران و هنرمندان در کارگاهها و منازلشان فراهم شود، کمک هارا آغاز کنیم.



«گل جرسه» که از پارچه‌های ژرسه فرانسوی گرفته شده است، همچنین دسته‌گل (گل محمدی) که شامل دسته‌های گل رزیاگل میرزا علی است. مدیر کاخ جهانی گلستان گفته بیشتر طرح مرود استفاده‌های قالی سنت در ماهی در هم است همچنین بافندۀ‌های سنتندجی در بافت گلیم‌های مرغوب، خورجین‌ها و روابسی‌های بسیار ماهر و با تجریبه هستند؛ برای نمونه دو تخته گلیم بسیار زیبای از بافت هنرمندان این منطقه در این نمایشگاه به نمایش درآمده است.

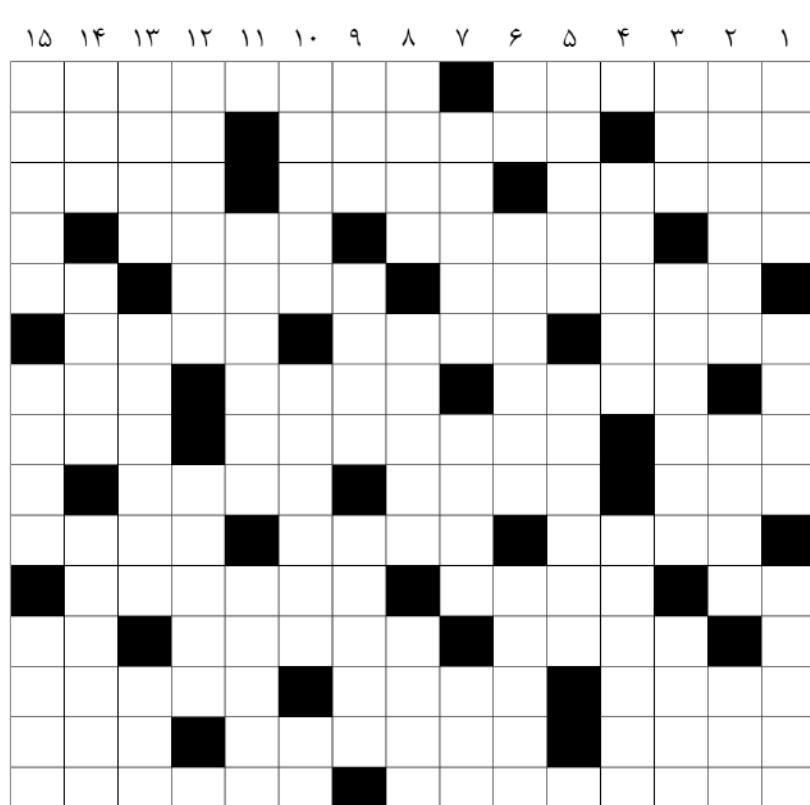
نمایشگاه فرش و گلیم کردستان در چادرخانه مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان افتتاح شده و علاقه‌مندان هنر قالب‌بافی می‌توانند تا چهارم خرداد از ساعت ۹ تا ۱۷ از این نمایشگاه بازدید کنند. /میراث آریا

هستند که مضمون برخی از نقوش آنها شامل نقوش باگی و گلستان است و حتی تاریخی بیش از هزار سال را برای آن رقم می‌زند.

در سنجاق مرکز استان کردستان، طریق ترین فرش‌های یک پووه مشرق زمین بافته می‌شود؛ با آن که گره متقاض در میان اهل فن به گره فارسی یا گره سنه (نام قدیمی این شهر) معروف است اما فرش‌های سنجاق با گره‌ای از نوع متقاضان یا به عبارتی گره ترکی بافته می‌شوند. طرح‌های آنان بیشتر در سبک هندسی با طرح‌های ترنج دار بزرگ شش گوشه بندی و دسته‌گل و بنهای است.

با ورود پارچه‌های خارجی به ایران، کاربرد طرح گل فرنگ در بسیاری از صنایع دستی ایران را بیش که از آن جمله می‌توان به گل فرنگ‌های متداول صنایع دستی در کردستان اشاره کرد؛ مانند

می خواهید هنر و رنگ و اصالت و بکر بودن را
جا و در یک قاب تماشا کنید، به کاخ گلستان
ید. البته نه برای تماشای کاخ، که خودش بهشتی
ت تماشایی، بلکه دیدن قالی های کردستان
عنوان یکی از معروف ترین قالی های ایرانی با
ش بیش از هزار سال که این روزهادر مجموعه
اث جهانی کاخ گلستان به نمایش درآمده است.
عود نصری، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ
ستان گفتنه در نمایشگاه فرش و گلیم کردستان
اطعه فرش و گلیم فرش استان کردستان
نندج، بیجار به نمایش گذاشته می شود.
بابا فی کردستان پیوند عمیقی با زندگی کرده اها
؛ ز محکت و خشن بودن بافت ها، به دلیل به
دردن پشم خشن کردن است؛ همچنین طرح ها
ای ای شکسته با آور مسیرهای صعب العبور
لطفه کوه هستانی پر بیچ و خم کردستان بوده که در
مسیرهای زندگی با کوچ می کردن.
کردستان به عنوان یکی از معروف ترین
های ایرانی به سه سبک سنه، بیجار- گروس
شاپری بافت شده است. در فرش ها اشکال و
وه نمادین به تصویر کشیده شده. این اشکال
سای واقعیات ادوار متمامدی و کسب مهارت در
رقابی ای باشد. بیشتر نقوش، ریشه در
های اقوام کرد و ارتباط عمیقی با کار، ازدواج،
عای روزمره، دعا و مرگ آنها دارد.
ساس مطالعات انجام شده، مراکز شمالی استان
ستان، دارای سوابق طولانی تری در قابیافی



جدول ویژه

کنایه از جاسوس و خبرجین است- کامل (۱) فسیر جم- طفیلی- گذرگاه	اسلامی- از گیاهان آپارتمانی زیبا (۲)	ردیگری (۱۰) شکل گرفته- با سرعت عجله- مادر عرب (۱۱) نامی برای بابل
آب (۱۲) صدای خنده بلند- کل همیشه بهار- جوab سریلا (۱۳) رزق و روزی	- جنبش سیاسی (۳) پیاپی- به جا آوردن- دعاکننده (۴) نشانه مصدر جعلی- اصرار برانجام کاری- برونق	نکته سنجی (۱۲) نافع- شعری که روصت جنگ سروهود می شود (۱۳) وشیش- حس باصره- چند رأی (۱۴)
- شاعر شیعه عرب و از اصحاب امام رضا(ع)- منطقه سردىسر در شمال روسيه (۱۴) پايتخت چك	(۵) نصیب- پنهان- ماهشاعرانه (۶) مابع خنک کننده موتور خودرو- فهمیده- دورگه (۷) دچار فشار روحی- امامان	بنده- قهوه‌ای مایل به سبز- کشور استعمار پیر (۱۵) لیباس کشیاف- وازنده زورخانه- لاستیک داخلی تایر
- شبکه تلویزیونی برون مرزی- کف دست (۱۵) از تیم‌های فوتبال باشگاهی اسپانیا- دریچه‌ای در قلب پستانداران. عمودی: (۱) بیماری کم خونی- پادشاه ماردوش- خانم کارآگاه (۲)	- منجد (۸) کلمه پرسش- چوبک غذاخوری در آسیای شرقی- عددی دورقمی (۹) علامت بم کردن صدار موسیقی- دین رایج در هنر- کشف	



www.ijerph.com

حل جدول ویژه شماره ۵۳۸۷

حل جدول عادی شماره ۵۳۸۷

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

۱	ب	ن	ک	ش	ت	س	۲
---	---	---	---	---	---	---	---

۱	م	و	ی
۴	ر	م	م

۱	ل	د	ز	ن	ا	د	ل	ل	۵
۵	ک	و	د	ی	ن	گ	ر	و	۶

۷	ر	ی و ک	ک ن ا	ا ل ا	ا ش د د ا	ت
---	---	-------	-------	-------	-----------	---

۹. ت و ر و ز و ن
۱۰. ه و د و س و ا

۱۱ س ا م ا ک ن ت د ر ش

ط	ت	و	ت	ن	و	ن	ي	م	ن	ي	١٤
ح	ي	ي	ي	ا	ي	ن	ي	س	ب	ا	١٥