



رنگاه تصویری ما به تاریخ اسلام دارد

داوود



نویسنده‌ی کارگردانی تئاتر عشق آباد
۳۷ سالگی

پایان ساخت سریال امام علی (ع)
۳۸ سالگی: سریال امام علی (ع) با دیالوگ‌های شیوا، بازی‌های موثر و موسیقی شنیدنی از مرداد آن سال تا بهمن که با رمضان و سالگرد شهادت امام علی مصادف بود، روی آنتن شبکه یک رفت. نکته عجیب درباره این سریال این است که ۲۲ بازیگر این سریال فوت کرده اند؛ جمشید مشایخی، داوود رشیدی، مهدی فتاحی، انوشیروان ارجمند، عباس امیری و

ساخت فیلم سینمایی ساحره
۳۹ سالگی

داوری هفدهمین جشنواره فیلم فجر
۴۰ سالگی

نویسنده‌ی کارگردانی تئاتر دندون طلا.
نوشتن فیلمنامه مردبارانی (ابوالحسن داوودی)
۴۱ سالگی

ساخت فیلم سینمایی و سریال مسافر
۴۲ سالگی: میرباقری سراغ عبدالعظیم

در مختار نامه، ۲۰۰ بازیگر (۶۰ اصلی و ۱۴۰ فرعی) به همراه بیشتر از ۲۰۰۰ سیاهی لشکر جلوی دوربین رفتند و بیشتر از ۱۴۳۰ نفر هم پشت دوربین بودند. ۱۲۲ محل فیلمبرداری و بیشتر از ۷۰۰ سکانس برای ۲۴۰۰ دقیقه این سریال استفاده شد.

حسینی رفت که از نوادگان امام حسن (ع) و شاگرد امام هادی (ع) به شمار می‌رفت و ضمناً بارگاهش در ری بود. مسافری، اثر پرهزینه بود که تهیه‌کننده تلویزیونی داشت اما علاوه بر سریالی چهار قسمتی، نسخه سینمایی‌اش هم ساخته شد. فیلم سینمایی دو ساعته آن که با توجه به سانس‌های سینما، فیلم طولانی‌ای بود در نوزدهمین جشنواره فیلم فجر، اکران شد و فقط یک سیم‌رغ در بخش چهره پردازی شکار کرد. فیلم در اکران موفقیت چندانی نداشت اما در تلویزیون بیشتر دیده شد.

ساخت سریال معصومیت از دست رفته • ۴۵ سالگی: میرباقری فیلمنامه این سریال ۱۴ قسمتی را چهار ماهه نوشت. آن هم براساس تخیل چون چنین شخصیتی در طول تاریخ وجود خارجی نداشت. شوزب با بازی درخشان امین تارخ و گریم‌های متفاوت عبدا... اسکندری، در کاخ این زیاد بود، اما عملکاری که مسیر تاریخ را در واقعه عاشورا عوض کند، نمی‌کرد. سریال، زمستان ۸۱ ساخته شد اول قرار بود نوروز ۸۲ که با محرم مقارن شده بود پخش شود اما خبرهای جنگ عراق، پخش آن را به تاخیر انداخت.

آغاز ساخت سریال مختارنامه • ۴۶ سالگی: ششمین سریال میرباقری، حدود ۳۰ میلیارد تومان هزینه داشت. مختارنامه به ۲۰ سال پایانی زندگی مختار و سال‌های پر آشوب بعد از عاشورا می‌پرداخت. اولین سکانس‌های سریال که صحنه ورود مسلم به کوفه بود در فروردین ۸۳ در کویر آران و بیدگل کلید خورد.

پایان ساخت سریال مختارنامه. داوری بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر • ۵۱ سالگی: آخرین سکانس‌های سریال مختارنامه که سکانس‌های کربلا بود بهار ۸۸ در طرود در ۱۴۰ کیلومتری جنوب شاهرود در دل کویر مرکزی ایران فیلمبرداری شد. این سریال جمعه شب‌ها روی آنتن شبکه یک رفت. در مختارنامه، ۲۰۰ بازیگر (۶۰ اصلی و ۱۴۰ فرعی) به همراه بیشتر از ۲۰۰۰ سیاهی لشکر جلوی دوربین رفتند و بیشتر از ۱۴۳۰ نفر هم پشت دوربین بودند. ۱۲۲ محل فیلمبرداری و بیشتر از ۷۰۰ سکانس برای ۲۴۰۰ دقیقه این سریال استفاده شد.

ساخت سریال ویدئویی شاهکوش • ۵۵ سالگی

آغاز پیش تولید سریال سلمان فارسی • ۶۰ سالگی



فانج‌ویک

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۴ خرداد ۹۸ • شماره ۶۶۸



شرط ماندگاری استمرار است

امام علی (ع)، مسافری، معصومیت از دست رفته و مختارنامه. این روند سریال‌سازی داوود میرباقری در حوزه تاریخ اسلام است. امام علی (ع) با ۲۲ قسمت، مسافری با چهار قسمت، معصومیت از دست رفته با ۱۵ قسمت و مختارنامه با ۴۰ قسمت که مجموعاً ۸۱ قسمت می‌شود، کارنامه کاری او را در این حوزه نشان می‌دهد. با فرض ۵۰ دقیقه‌ای بودن هر قسمت، داوود میرباقری جمعاً بیش از ۴۰۰۰ دقیقه از تاریخ اسلام را تصویری کرده است. شاید اگر پرونده ساخت سریال در حوزه تاریخ اسلام میرباقری در همان سال ۷۵ بسته می‌شد، خاطره سریال امام علی (ع) و آدم‌هایش از ذهن پاک می‌شد، ولی روند تاریخی مذهبی‌سازی میرباقری در معصومیت از دست رفته، مسافری و مختارنامه نشان داد که تاریخ اسلام دغدغه مهم اوست که عمر و هنرش را صرف روایت آن کرده است. سریال امام علی (ع) تنها نقطه درخشان کارنامه میرباقری نیست که صرف یک شاهکار هنری ساختن پرونده‌اش بسته شود.

پرونده هنری بعضی‌ها مثل کیهان رهگذر کارگردان سریال بوعلی سینا، محمدعلی نجفی کارگردان سریال سرداران و شهرام اسدی کارگردان فیلم سینمایی روز واقعه خیلی زود و تنها با خلق یک اثر در بستر تاریخی بسته شد.

بعضی‌ها هم مثل احمد رضا درویش با ساخت فیلم سینمایی رستاخیز یا مجید مجیدی با فیلم محمد (ص)، ساختن فیلم درباره تاریخ اسلام را به علل مختلف کنار گذاشته‌اند. در واقع سریال امام علی (ع) اولین سریال فاخر تاریخی مذهبی بعد از انقلاب بود و داوود میرباقری و تیمش برای آینده کار در این حوزه، ریل‌گذاری کردند. این اولین بودن باعث دیده شدن و خیلی اتفاقات دیگر شد.

اولین دکور تاریخی زمان اسلام در شهرک سینمایی غزالی برای این سریال ساخته شد و بعدها به عنوان لوکیشن اصلی اغلب پروژه‌های مذهبی استفاده شد. بسیاری از چهره‌های تاریخی برای اولین بار از دل تاریخ جان گرفتند و دیده شدند.

چهره اشخاصی مثل یزید، معاویه، عمرو عاص، ابن ملجم، طلحه و زبیر و ... که شاید قدیمی‌ترها در تعزیه دیده بودند و مافوق در کتاب‌ها خوانده بودیم برایمان دیدنی شد. این اولین دیدن‌ها باعث ماندگاری نقش‌ها در خاطره شد و در کنارش با شخصیت‌های دیگر تاریخی مثل قطام و مروان هم آشنا شدیم. روی همین ریل بود که بعدها تنهاترین سردار، ولایت عشق و ... ساخته شدند. میرباقری جریان دنباله داری را ایجاد کرد که هنوز تمام نشده است و او این روزها با جدیت در حال انجام مراحل پیش تولید سریال سلمان فارسی است.

سعیده نیک‌اختر
روزنامه‌نگار